


WILBUR L. CROSS LIBRARY
UNIVERSITY OF CONNECTICUT

BIBLIOGRAFÍA

DEL GENERAL

DON JOSÉ DE SAN MARTÍN

Y DE LA

EMANCIPACIÓN SUDAMERICANA

POR

CARLOS I. SALAS

PUBLICADA BAJO LOS AUSPICIOS DE LA HONORABLE COMISIÓN
DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

1778-1910

TOMO CUARTO

BUENOS AIRES
COMPAÑIA SUD-AMERICANA DE BILLETES DE BANCO
Chile, 263 y Cangallo, 559
1910

BIBLIOGRAFÍA

DEL

GENERAL DON JOSÉ DE SAN MARTÍN

Y DE

LA EMANCIPACIÓN SUDAMERICANA

OBRAS DEL MISMO AUTOR

PUBLICADAS

Apuntes biográficos del Dr. Diego Alcorta. — 1 folleto, 1889.

Apuntes biográficos del Dr. Antonio Sáenz. — 1 folleto, 1889.

Bibliografía del Coronel don Federico de Brandsen. — 1 volumen, 8.º, 1.ª edición, 1909.

Bibliografía del Coronel don Federico de Brandsen. — 1 volumen, 1910. — 2.ª edición.

Bibliografía del General don José de San Martín y de la Emancipación Sud-Americana. — 5 volúmenes de 500 páginas cada uno, 1910.

LISTA PARA ENTRAR EN PRENSA

Bibliografía del Dr. Bernardo Monteagudo.

EN PREPARACIÓN

Catálogo razonado de la Biblioteca Americana del General Bartolomé Mitre. (Sección: Historia. — Geografía. — Viajes desde Buenos Aires hasta Caracas).



MEDALLÓN
OBSEQUIADO POR
BOLÍVAR Á SAN MARTÍN
EN GUAYAQUIL

CARLOS I. SALAS

BIBLIOGRAFÍA

DEL

GENERAL DON JOSÉ DE SAN MARTÍN

Y DE

LA EMANCIPACION SUDAMERICANA

PUBLICADA BAJO LOS AUSPICIOS

DE LA

HONORABLE COMISIÓN DEL CENTENARIO

DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

1778-1910

TOMO CUARTO

BUENOS AIRES

COMPAÑÍA SUD-AMERICANA DE BILLETES DE BANCO

Chile, 263 y Cangallo, 559

1910

1910.

BIBLIOGRAFIA



UARTERLY Review.

Histoire Contemporaine.— Mémoires sur la guerre de l'indépéndance dans l'Amérique du Sud.

London, 1829. — 1 folleto, 118 págs. Traducido del inglés al francés.

Este artículo histórico interesante se publicó en la revista inglesa que indicamos, con motivo de la aparición de las *Memorias* del general Miller, que tanta aceptación tuvieron en Europa y especialmente en Inglaterra, donde toda la prensa inglesa se ocupó de ellas con preferencia y en forma en extremo elogiosa.

Este folleto contiene un breve extracto de los pasajes más culminantes de las *Memorias* del general Miller y al mismo tiempo formula un juicio favorable al libro y elogioso para su autor. Juicios parecidos le valió al señor John Miller la publicación de las *Memorias* de su hermano en Alemania, Holanda y Bélgica.

Queipo de Llano, José María, Conde de Toreno

Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.

París, 1851. — 3 vols. 8.°, con retrato. — Librairie Europea, Quai Malaquais, N.° 3. Au premier étage. — 2.ème edition.

Esta obra que ha tenido varias ediciones y que ha sido vertida al italiano, se ocupa incidentalmente de San Martín, durante su estadía en España, al relatar los sucesos que tuvieron lugar en la época en que los ejércitos ingleses y españoles, de los cuales aquél formaba parte, lucharon con ahinco hasta conseguir expulsar del suelo ibérico á las aguerridas huestes de Napoleón I.

Quesada, Doctor Ernesto.

San Martín.--Repatriación de sus restos.— "El Villarino". — Del Havre á Buenos Aires.

Buenos Aires, 1880. — *La Nación*, Año XI, N.° 2.921, Mayo 25.

Artículo de viaje que narra todas las incidencias ocurridas durante el mismo desde el instante en que las venerandas cenizas de nuestro glorioso Capitán son embarcadas en el puerto francés del Havre hasta su llegada á Buenos Aires, escrita en el estilo ameno que caracteriza todas las producciones de este distinguido escritor argentino.

Quesada, Doctor Ernesto.

El Estandarte Real de Pizarro. — ¿Cuál es el auténtico: el de San Martín ó el de Bolívar?

Montevideo, 1902. — *Vida Moderna.* — Revista mensual. — Año II. Tomo V. — Dirección y Administración: Misiones 202.

Esta hermosa monografía del erudito escritor argentino doctor Ernesto Quesada, escrita en el estilo galano que campea en todas sus obras, contiene un estudio prolijo acerca del estandarte del conquistador Pizarro. Como resultado de sus investigaciones arriba á conclusiones que no compartimos: el doctor Quesada sostiene la autenticidad, dada la documentación que la abona, de la reliquia con que fuera obsequiado el general San Martín por el Cabildo de Lima, en momentos en que se disponía á abandonar definitivamente el suelo peruano.

Pero si no compartimos esta opinión, creyendo que la reliquia en cuestión lejos de ser el pendón de Pizarro, es el Estandarte Real de la ciudad de Lima, en cambio estamos en un todo de acuerdo con las conclusiones á que arriba á propósito del pretendido estandarte de Pizarro que exhibió el gobierno venezolano en la Exposición de Chicago, cuya autenticidad no está abonada por ningún documento, no mereciendo ser tenidos como tales las *varias* cartas del gran Mariscal de Ayacucho remitiendo *varios* estandartes de Pizarro, en diversas épocas y á distintas personas: mucho menos vale para justificar la autenticidad de la reliquia la descripción

que de la misma publicó el escritor venezolano Arístides Rojas el año 1876 en *Un libro en prosa,* que ha sido reimpreso en distintas ocasiones [1], como tampoco contiene nada nuevo ni que tenga verdadero valor histórico, en su estudio: *Objetos históricos de Venezuela en la Exposición de Chicago,* publicado oficialmente por el gobierno venezolano en Caracas, el año 1893, trabajo éste que no es sino una ampliación de la reseña publicada en 1876, con la adición de láminas de color [2].

Diríase que esta reliquia posee el secreto de la eterna conservación. Ni los años transcurridos desde que fué llevado á Caracas, para no remontarnos más lejos, ni la acción de los hombres, y eso que fué arrastrado por las calles de aquella ciudad el año 1826, han bastado para destruirlo, pues en cada nueva descripción que de él se publica aparece renovado, encontrándole nuevos detalles!

A propósito de esta reliquia apócrifa dice el doctor Quesada en la monografía citada:

" El general Sucre al entrar al Cuzco encontró allí una serie de banderas. — " Le hago á usted, escribió " á Bolívar en el acto [3], el presente de la bandera

(1) Blanco, J. F., y Azpurúa, R. *Documentos para la historia de la vida pública del Libertador,* etc. Caracas, 1876. Vol. X.

(2) Davegno, F. — *El Estandarte de Pizarro.* — *El Cojo ilustrado.* Revista. Número 5. Caracas. — En la *Historia de América* de Coroleu, Barcelona, 1895, están reproducidas las dos caras del gonfalón de Caracas.

(3) *Sucre á Bolívar,* Cuzco, Septiembre 30 de 1824. — *Memorias de O'Leary, D. F.* Caracas, 1879. Vol. I, pág. 309.

"que trajo Pizarro al Cuzco 300 años pasados: son "una porción de tiras deshechas, pero tiene el mérito "de ser la conquistadora del Perú". Sin embargo, al año siguiente vuelve á escribirle [1]: "El general "Lara tiene en su poder la bandera de Pizarro, con "la orden de ponerla en manos de usted al llegar "á Arequipa". Pero en otra comunicación al Ministro de la Guerra de Colombia, Potosí, Abril 13 de 1825, dice Sucre: "El coronel graduado Antonio "Elizalde tendrá el honor de presentar á S. E. el "estandarte real de Castilla, con que los españoles "entraron en este país 300 años pasados. Este trofeo, "que el ejército presenta á S. E. en testimonio de "respeto y de aprecio, recordará un día á los hijos "de los libertadores que sus padres, penetrados de "los deberes patrios y del sublime amor á la gloria, "condujeron en triunfo las armas de Colombia á las "frías y eminentes cimas de Potosí. También pondrá "á los pies de S. E. los 4 pendones españoles del "Alto Perú, que formaban la insignia de vasallaje "y esclavitud de estos pueblos". Ahora bien: ¿es ese "estandarte de Pizarro", remitido desde Potosí en 1825, *junto con otros pendones del Alto Perú,* el mismo que encontró Sucre en el Cuzco en 1824, y que, meses antes del último oficio citado, remitía por Lara

(1) *Sucre á Bolívar.* Cuzco, Febrero 24 de 1825. — Y agregaba: "Ahora remito, abiertos los oficios y documentos que van al Gobierno de Colombia: los principales van por Arequipa con un oficial *que llevará las banderas que ofrecí* al vicepresidente". Y posteriormente le dice: "Al vicepresidente le escribo largamente. — *Sucre á Bolívar.* Potosí, Abril 24 de 1825 — *y le remito los pendones reales* de estas provincias, que, no siendo trofeos de poca monta, valen depositarlos en Bogotá.

hasta Arequipa para entregarlo á Bolívar? ¿Cómo puede remitir de Potosí á Bogotá en Abril por Elizalde, lo mismo que ya en Febrero Lara llevó á Arequipa? Parece, pues, que la designación de " estandarte de Pizarro" hubiera sido algo genérico y aplicable, una vez, á las banderas encontradas en el Cuzco en 1824; otra, á los pendones hallados en Potosí en 1825.... Sin embargo (1) se ha publicado otro oficio de Sucre á Santander, fechado en el Cuzco, y en el que dice: " Tengo la honra de enviar á S. E. el vicepresidente " en nombre del ejército, 5 banderas de los más veteranos regimientos españoles que esclavizaron al Perú " por 14 años de triunfos. Ellas son las señales de " obediencia y estimación que el ejército le ofrece y " que ruega se digne aceptar. El estandarte con que " Pizarro entró 300 años pasados á esta ilustre capital " de los Incas, lo remito á S. E. el Libertador, como " trofeo que corresponde al guerrero que marcó al " ejército colombiano el camino de la gloria ".

¿Cómo, pues, puede desdoblarse ese estandarte, y mandar uno á Bolívar en 1824 y otro á Santander en 1825?

El hecho histórico es que, enviado el gonfalón por Sucre á Bolívar, éste lo donó á la municipalidad de Caracas, en los términos pomposos que acostumbró siempre: " La ciudad de Caracas, — escribía oficialmente al ministro Soublete, Bogotá, 9 de Enero " de 1826, — cuna del Libertador y baluarte inexpugnable de la libertad, tiene derecho á conservar en su " seno la insignia de los ultrajes cometidos por el go-

(1) Yañes. — *Colección de documentos*. Vol. IV.

" bierno español en la tierra de los Incas, que al cabo " de tres centurias ha sido conquistada por el insigne " americano que Caracas produjo para la felicidad " de los hombres ". El estandarte fué recibido con toda solemnidad el 26 de Febrero de aquel año, y, en nota de esa fecha, decía la municipalidad: " . . . ha " visto con singular aprecio el presente que el gobierno " se ha dignado hacerle, del estandarte real de Cas- " tilla, abatido en el Perú por el ejército de Colombia. " . . . Ella se ha congratulado con el pueblo que repre- " senta, por la posesión de este doble monumento de " la tiranía de los españoles y de la nueva gloria del " Libertador ". Y, en consecuencia, en 19 de Abril de dicho año fué paseado por las calles de Caracas. Desde entonces se le tiene en Venezuela por el legítimo pendón y se exhibe en Caracas, en tal carácter, en las grandes solemnidades. Así se hizo al ser donado, en 1826, con cuyo motivo el gonfalón fué lastimosamente arrastrado en las calles por el populacho y casi destruído, al extremo de que la municipalidad tuvo que hacerle poner un campo nuevo de damasco encarnado; en 1842, al repatriar los restos de Bolívar; en 1872, al reanudar las relaciones con España; en 1883, al celebrar el centenario de Bolívar; y por último, en 1892, fué enviado á la Exposición Universal de Chicago.

El gobierno venezolano, en sus publicaciones oficiales sostiene la autenticidad de aquel pendón, cuya mejor descripción la trae precisamente el campeón bolivarista más entusiasta en pro de dicha autenticidad [1].

. . . .

(1) Rojas, Arístides. — *Objetos históricos de Venezuela.*

¿Cuál es, mientras tanto, el motivo que demuestra la no autenticidad del gonfalón de Bolívar?

En primer lugar, el estandarte de San Martín tiene á su favor la manera como fué hallado, la solemne información del Cabildo limeño, la donación de éste al gran capitán, el reclamo posterior del gobierno peruano, y, por último, el concurso de todos los coetáneos. La publicidad que el hecho tuvo en 1822 fué inmensa, por encontrarse íntimamente ligado con la renuncia de San Martín y su alejamiento del Perú.

No pudieron, pues, ignorarlo ni Bolívar ni Sucre. Pero, así como aquel aparentó *ignorar* siempre que San Martín había sido el verdadero Libertador del Perú, tratando de usurpar para sí esa gloria, así su teniente, deseando cooperar á destruir hasta el recuerdo de la figuración de San Martín, afectó *ignorar* que el Cabildo de Lima le había donado, en prueba de gratitud nacional, el estandarte de Pizarro, y dos años después, en 1824, habiendo encontrado en el Cuzco un cuarto lleno de banderas, guiones, gonfalones y estandartes españoles, en el acto — y sin tomarse la molestia de hacerlo comprobar — bautizó á uno de los gonfalones más antiguos con el nombre de *estandarte de Pizarro* y lo remitió á Bolívar... sin perjuicio de que, al año siguiente, 1825, olvidado, sin duda, del primer regalo, enviara á Santander otro *estandarte de Pizarro*.

En el cuarto de banderas del Cuzco encontró Sucre 14, de las que envió 5 al gobierno de Colombia, y á más los dos gonfalones bautizados con un año de intervalo con el nombre del conquistador español [1].

(1) *Sucre á Bolívar:* Cuzco, Diciembre 30 de 1824. — *Le hago á usted presente de la bandera que trajo Pizarro al*

Por otra parte, en realidad Rojas debe estar convencido de que la bandera de Caracas es un gonfalón cualquiera, si bien de la época de la conquista; admito que pueda haber pertenecido á los compañeros del mismo Pizarro, pero de ahí á sostener que es precisamente el "estandarte real" que aquél tremolaba media una distancia inmensa. La prueba decisiva la dán las dos láminas en cromo, reproduciendo ambos lados del gonfalón, y que trae el autor citado. "Lo "que generalmente llaman bandera de Pizarro, dice "Rojas (op. cit.) no es, propiamente hablando, sino "un estandarte ó gonfalón, como los que usaron en "los siglos XV y XVI". El escudo que lleva dicho gonfalón prueba que no era el de las armas de Carlos V: "el examen revela que el escudo es sencillo, — "dice Rojas — comparado con el que más tarde llevó "el gran monarca". El guerrero, pintado, figuraba en el reverso del gonfalón. ¿En qué *estandarte real* se ob-

Cuzco 300 años pasados. — *Sucre á Soublette:* Potosí, Abril 19 de 1825. — El señor coronel... diputado del ejército para felicitar al vicepresidente (Santander) por el feliz término de la campaña... tendrá el honor de presentar á S. E. "el estandarte real de Castilla, con que los españoles entraron en este rico país 300 años pasados". — En puridad de verdad, parece aquí tratarse de dos estandartes: uno, el que llevó Pizarro al Cuzco, que pudo ser ó no el *estandarte real* dado por Carlos V: pues cabe fuera uno de los muchos otros estandartes que llevaron sus huestes; y el otro, el verdadero *estandarte real de Castilla,* que sería el verdadero de Carlos V. De modo que, interpretando literalmente las cartas de Sucre, á Bolívar le dió uno de tantos estandartes, mientras que al Gobierno de Colombia mandó el estandarte principal: entonces no sería Caracas la que podría reclamar el depósito de aquél, sino Bogotá.

serva análoga pintura? Difícil sería decirlo... Y agrega Rojas: " nos causa admiración que un bordado que " principió á ser mutilado desde tiempos muy remotos y " fué sacado del Cuzco, después de permanecer en esta " ciudad durante tres siglos, pueda encontrarse hoy en " un estado satisfactorio, cuando es un hecho que las " banderas de Gonzalo Pizarro, colocadas sobre la " tumba del Presidente Gasca, en Valladolid, como " trofeo de la brillante expedición de éste al Perú, se " han convertido en polvo ".

Y llama eso tanto más la atención, cuanto que en ninguna de las comunicaciones de Sucre, á pesar de tantas referencias á estandartes de Pizarro, se dice nada de la pintura del guerrero del caballo blanco... cuando debió llamar vivamente la atención de quien contemplaba lo que suponía ser reliquia de Pizarro. La porción de tiras deshechas " hoy, gracias á los arreglos sucesivos, se han convertido en un gonfalón de dos caras, admirablemente unido y conservado ", á pesar de que (1826) el populacho arrastró por las calles de Caracas y casi destruyó la tal " porción de " tiras deshechas ".

Tanto han querido acumular en el famoso " estandarte ", que posiblemente el gonfalón de dos caras de hoy no es el remitido por Sucre, sino la reunión de dos diversos, ó quizá de trozos de varios pendones de la época. Rojas pretende que él descubrió la hermosa pintura intacta, en 1872, pero, ¿cómo es esto posible tratándose de " tiras deshechas ", enviadas en 1825 y destrozadas por el populacho en 1826? Es esto tanto más digno de meditarse, cuanto que, después de aquel desastre la municipalidad de Caracas mandó

arreglar los restos dañados del gonfalón: se le puso campo nuevo de damasco encarnado, y se le cosieron encima arabescos, etc. ¿Hasta qué punto el artífice del *arreglo* creó una bandera íntegra con trozos de otras? Nada puede aseverarse sobre este punto, digno de meditación.

Por otra parte el mismo Palma (1) trae esta sugerente referencia: " El estandarte que llevaba Je-" rónimo Aliaga era de la forma que algunos llaman " gonfalón. En una de sus caras, de damasco color " grana, estaban bordadas las armas de Carlos V, y " en la opuesta, que era de damasco amarillo, se veía " pintado el apóstol Santiago, en actitud de com-" bate, sobre un caballo blanco, con escudo, lanza, co-" raza y casco de plumeros ó airones, luciendo una cruz " roja en el pecho y una espada en la mano derecha".

Parece que Palma hubiera descripto el gonfalón de Aliaga teniendo á la vista el *reconstituído* de Caracas: luego pues, éste no es el de Pizarro, sino el de otros conquistadores. Además, el mismo Rojas confiesa que " las crónicas y tradiciones sudamericanas nos hablan " de varias banderas ó gonfalones bautizados hace 70 " años con el nombre de estandarte de Pizarro: el que " regaló el Concejo Municipal de Lima al general San " Martín, el que regaló el general Sucre al Libertador, " y los que reposan en el Museo de Bogotá, regalados " al gobierno de Colombia por el vencedor en Aya-" cucho". Queda, pues, demostrado que Sucre *multiplicó los estandartes de Pizarro:* en presencia de esta leal confesión ¿qué autenticidad pueden reclamar los di-

(1) *Tradiciones,* cit.

versos "estandartes de Pizarro", distribuídos profusamente por Sucre: á Bolívar, á Santander, á Caracas, á Bogotá? No abona su origen sino la palabra de Sucre, que no era una autoridad en materia de heráldica, y que, según se ve, no era tampoco muy escrupuloso en repetir el milagro de la "multiplicación de los panes".

El doctor Quesada cierra su proceso histórico acerca de la no autenticidad del pretendido *estandarte de Pizarro,* que el gobierno venezolano exhibe oficialmente como tal, reproduciendo el hermoso soneto del vate granadino Fernández Madrid, que refiriéndose á los varios estandartes de Pizarro, dice:

Estas son las banderas que algún día
En manos de Pizarro tremolaron:
Estas en Cajamarca presenciaron
La más abominable alevosía.

Recuerdos de opresión y tiranía,
Al Perú tres centurias insultaron,
Y los libertadores las hallaron
Tintas en pura sangre todavía.

Monumento de un déspota insolente,
Banderas de Pizarro ensangrentadas
Que rindió ante Bolívar la victoria

A los pies de Colombia independiente,
Para siempre abatidas y humilladas
No más nuestro baldón, sed nuestra gloria.

Quesada, Doctor Ernesto.

Reseñas y críticas.

Buenos Aires, 1893. — 1 vol. 8.º, 1.ª edición, 528 págs. — Félix Lajouane, editor. — 79, Perú, 89.

Las cenizas de San Martín. — Su traslación del Havre á Buenos Aires.

Este libro interesante está compuesto por varios trabajos de índole histórica y literaria, del doctor Quesada, y entre otros de importancia reproduce el que publicara *La Nación*, de Buenos Aires, con motivo de la traslación de los restos del general San Martín, de Francia á Buenos Aires.

Quesada, Doctor Ernesto.

La batalla de Ituzaingó. — Estudio histórico.

Buenos Aires.—*Revista Nacional*. Año 1893. Volumen XVIII.

En este trabajo el autor se ocupa incidentalmente de San Martín.

Es uno de los más hermosos y eruditos que conocemos acerca de Ituzaingó y que viene á destruir las leyendas de los soldados alemanes, enviados á Don Pedro I por su yerno el Emperador de Austria [1].

Quesada, Doctor Ernesto.

Alocución patriótica pronunciada en la fiesta anual del Ateneo, celebrada el 25 de Mayo de 1895.

Buenos Aires. — Arnoldo Moen, editor, Florida 314. — 1 folleto 8.º, 1.ª edición, 15 págs.

(1) Salas, C. I. — *Bibliografía de Brandsen.*

Quesada, Doctor Ernesto.

Las reliquias de San Martín. — Estudio de las colecciones del Museo Nacional.

Buenos Aires, 1900. — 1 vol. 8.º, 79 págs., 1.ª, con ilustraciones. — Imprenta de la *Revista Nacional*, calle Perú 378.

Quesada, Doctor Ernesto.

Las reliquias de San Martín, segunda edición aumentada con la iconografía y la poesía Sanmartinianas.

Buenos Aires, 1899. — 1 folleto 8.º, 177 páginas, con ilustraciones. — Editado por la *Revista Nacional*, Perú 378.

Este trabajo del doctor Quesada es de la más alta importancia por los interesantes datos históricos é iconográficos que aporta. Su distinguido autor, con una paciencia digna del mayor encomio, ha logrado reunir en las limitadas páginas de esta interesante obrita muchos datos que andaban dispersos en diarios, revistas, etc., no siempre fácil de tener al alcance de quien los desea consultar. Las notas históricas de que va acompañada su obra, así como las láminas que lo adornan, le dan mayor interés y sirven para aclarar el texto.

El mejor elogio que se puede hacer de este trabajo del doctor Quesada, es decir que ha sido reimpreso cinco veces y que, á pesar de eso, es muy difícil conseguir ejemplares.

La 3.ª edición corregida y aumentada de esta monografía consta de 139 págs. en 8.º y se publicó por la imprenta de M. A. Rosas, Moreno 423.

Quesada, Doctor Ernesto.

Las reliquias de San Martín.

Buenos Aires, 1903. — 1 folleto 12.º, 5.ª edición ilustrada, sin notas. — Imprenta Europea, Moreno 423. — 81 páginas.

Quesada, Doctor Ernesto.

Iconografía de San Martín.—Ensayo de una monografía.

Buenos Aires, 1899. — 1 vol. 8.º, 1.ª — Imprenta de la *Revista Nacional,* Perú 378.

Aun cuando este hermoso trabajo iconográfico del erudito escritor argentino doctor Ernesto Quesada, acerca de las piezas importantes que constituyen la representación gráfica de la imagen de San Martín, aparece formando parte del libro *Las Reliquias de San Martín*, hemos creído deber darle colocación por separado en nuestra obra, dada la excepcional importancia que reviste.

Su autor, con un empeño digno de encomio, enumera en él y describe XCVII piezas interesantes referentes á la iconografía del Libertador de Chile, muchas de ellas desconocidas y en extremo raras.

Es el primer autor argentino que emprende un estudio sistemático tan minucioso é interesante de este género, entre nosotros.

Los retratos de las diversas épocas de la vida del

general San Martín, el doctor Quesada los reduce á seis modelos tipos que son: I. Tipo Gil (1817). — II. Tipo Cooper (1821). — III. Tipo Vivero (1823). — IV. Tipo Bruselas (1827). — V. Tipo Miller (1829). — VI. Tipo Castán (1850).

En un todo de acuerdo con la anterior clasificación, pero en posesión de un hermoso retrato en alto relieve del general San Martín, vestido con el traje de Protector del Perú, esculpido por el famoso escultor-medallista Simón, en una medalla que le fué otorgada al fundador de la independencia de aquel país, el año 1828, por la *Logia Parfaite Amitié*, durante su estadía en Bruselas, nos permitimos aumentar un tipo más á la anterior clasificación que sería el Tipo Simón (1828) con lo cual, á nuestro juicio, completaríamos los retratos fundamentales que existen de San Martín.

La medalla en cuestión obra en poder del distinguido numismático argentino don Alejandro Rosa, quien nos la facilitó para reproducirla en la lámina correspondiente de esta obra. El general Mitre elogió mucho esta pieza única, cuando le fué presentada por su actual poseedor, quien la adquirió en la venta de la colección numismática del Archiduque Maximiliano, verificada en Londres.

El retrato de San Martín aparece en esta pieza modelado de mano maestra por el artista belga Simón.

Tenemos reunidas en nuestro archivo cerca de 1.700 piezas para componer la *Iconografía y Numismática Sanmartiniana*, tan brillantemente empezada, en este trabajo, por el doctor Quesada; en cuanto á la *Poesía Sanmartiniana*, va incluída con el título *Bibliografía Poética del general San Martín*, al final de esta obra.

Quesada, Coronel Juan Isidro.

Glorias del Ejército de los Andes, por el general Enrique Martínez, anotada por el coronel don Juan Isidro Quesada.

Buenos Aires, 1903. — *Revista Nacional*, de Rodolfo W. Carranza, ya citada. Año XVIII, Volumen II, Tomo XXXVI.

Esta monografía comprende el trabajo con que el general Martínez acompañó la bandera del Regimiento del Río de la Plata, presentándola como la del Ejército de los Andes.

Esta *Reseña histórica* fué publicada en el *Registro Gubernativo*, N.° 230. — Mayo 8 de 1859. Buenos Aires. — Año I, en folleto 4.°, 1.ª edición. — Imprenta argentina *El Nacional*. — 20 páginas. — Buenos Aires, 1873.

Quesada, V. G.

Fray Luis Beltrán, teniente coronel graduado del Ejército de los Andes, por Vicente G. Quesada.

Buenos Aires. — *La Nación*. Año XXXV, N.° 10.559, Mayo 25 de 1904.

Este trabajo histórico del doctor Vicente G. Quesada contiene la biografía sucinta de Fray Luis Beltrán, el religioso patriota que fabricó la pólvora, fundió cañones, hizo los cartuchos y hasta inventó grúas para conducir la artillería al través de la elevada cordillera de los Andes, que llevó el ejército de San Mar-

tín, que inmortalizó su nombre en Chacabuco y dió luego en tierra con el dominio español en Chile.

El Padre Beltrán es una de las figuras más distinguidas de la organización del ejército de los Andes y á quien la Argentina le debe una estatua por sus eminentes servicios á la causa de la libertad de América. El estudio del doctor Quesada es ameno é interesante.

Quesada, Doctor Vicente G., y Quesada, Doctor Ernesto.

Nueva Revista de Buenos Aires, dirigida por Vicente G. Quesada.

Buenos Aires, 1881-1885. — 13 vols. 8.° — Imprenta y Librería de Mayo, Perú 115. — C. Casavalle, editor.

Volumen VII, 1883: *Las cenizas de San Martín. — Su traslación del Havre á Buenos Aires* (relación de un testigo ocular). — I. *Antecedentes.*—II. *El transporte "Villarino".*— III. *Entrega de los restos.* — IV. *El viaje*, por Ernesto Quesada.

Quesada, Doctor Vicente G., y Miguel Navarro Viola.

"La Revista de Buenos Aires", 1863-1871.

Buenos Aires. — 24 vols. 8.° — Imprenta de Mayo, calle Moreno, 241-243.—Empezó N.° 1.°, Mayo 1863, y dejó de aparecer con la entrega 9, tomo 24, Enero de 1871.

Quesada, Doctor Vicente G.

El general San Martín, por el doctor Juan María Gutiérrez.

La Revista de Buenos Aires, Tomo IV, Año II, 1864.

Juicio crítico de la obra, elogioso en extremo para el autor.

Quesada, Doctor Vicente G.

Revista del Paraná, periódico mensual de Historia, Literatura, Legislación y Economía Política, publicado bajo la dirección del doctor Vicente G. Quesada.

Paraná, 1861. — 1 vol. 4.° — Imprenta Nacional, calle Monte Caseros, N.° 35.

Tomo II, Año I, N.os 7 y 14, Agosto 31: *San Martín y Bolívar*, por V. G. QUESADA.

La colección consta de 8 entregas de 60 páginas cada una en 4.° mayor á 2 columnas.

Esta Revista es la primera que se ha dedicado á ilustrar la historia de la República Argentina, después de la caída de Rozas.

La *Revista de Buenos Aires* puede considerarse como la prosecución de la anterior en escala más vasta y con mayor número de colaboradores. (1)

Quesada, Doctor Vicente G.

La polémica histórica Mitre-López. — Debate histórico. — Refutación á las comproba-

(1) J. M. GUTIÉRREZ. — *Boletín Bibliográfico,* ya citado.

ciones históricas sobre la Historia de Belgrano, por el doctor Vicente Fidel López. — Juicio crítico.

Buenos Aires, 1882. — *Nueva Revista de Buenos Aires*, ya citada.
Volumen VI.

Quevedo, Juan B.

El general don Félix de Olazábal.
La Revista de Buenos Aires. Tomo V, página 431. Año 1864.

Este trabajo histórico constituye una de las primeras biografías que se publicaron entre nosotros acerca de la vida y hechos de este ínclito campeón de la independencia americana.

Quijano Otero, José María.

Compendio de Historia Patria.

Bogotá, 1883. — 1 vol. 8.º, 2.ª — Imprenta de Medardo Rivas.

Esta obra es una de las mejor compuestas, tanto por su distribución como por la elegancia de estilo que caracteriza todos los escritos de este autor.

Aunque en forma abreviada contiene la historia completa de Colombia, en un todo ajustada á la verdad histórica. El señor Quijano Otero es uno de los historiadores más eruditos de Colombia.

Quijano, J. M.

José de San Martín, por J. M. Quijano Otero.

Bogotá, 1881-1882. — *Papel, Periódico ilustrado.* — 1 vol. 4.º mayor, 1.ª edición. Año II, 404 págs., con profusión de ilustraciones.

Volumen II: *José de San Martín*, por José María Quijano, con retrato grabado sobre madera.

El artista que dibujaba los retratos de este periódico era el malogrado pintor colombiano Alberto Urdaneta, descendiente del ilustre general del mismo nombre.

La biografía publicada en este número del *Papel, Periódico ilustrado*, debida á la pluma del distinguido escritor colombiano Quijano, está compuesta con datos sacados de la obra de Ramón Azpurúa, *Hombres notables Hispano-Americanos*. Es una biografía abreviada dada la índole del periódico en que apareció.

Quimper, Manuel.

Laicas vivacidades de Quimper. — Antorcha peruana. — Acaecimientos del Perú, en civiles guerras, promovidas por el reino de Buenos Aires, desde el año 1809 hasta el de 1818.

Madrid, 1821. — 1 vol. 16.º, 1.ª, 128 págs. — Imprenta de Alvarez. Acompañado de documentos.

El autor de esta obrita curiosa, por estar escrita en verso, ya que no por su contenido, pues en las malas décimas en que está escrita sólo se ocupa de narrar hazañas que nunca realizó, desempeñaba el cargo de Comandante General de la Costa Sud del Perú, con el grado de coronel, cuando desembarcó en la ensenada

de Paracas la expedición libertadora que mandaba San Martín.

El papel que desempeñó Quimper no fué seguramente el de un héroe. Apenas desembarcadas las tropas libertadoras, el general en jefe despachó al teniente coronel Rojas al frente de una pequeña columna de tropas á batir á las fuerzas realistas, que al mando de Quimper se encontraban en las inmediaciones. La expedición tuvo éxito completo: el capitán de Granaderos á Caballo don Juan Lavalle, unido al de igual grado don Federico de Brandsen, sorprendieron en Chancaillo á las fuerzas de Quimper, las sablearon y les tomaron todo el armamento y numerosos prisioneros. Su jefe escapó debido á la velocidad extraordinaria de su corcel, dejando en poder de sus enemigos su espada y su escritorio de campaña.

Desde entonces esta antorcha no volvió á encenderse más.

Al final de sus *Laicas vivacidades,* desde la página 119, trae algunos partes suyos al Virrey Pezuela, dándole cuenta del desembarco del ejército de San Martín, así como del número y composición de su ejército, recogidos por las descubiertas que enviaba al efecto.

Quintana, General Hilarión de la.

Memorias.

Buenos Aires, 1907. — *Revista Nacional.* Año XX, Volumen II, Tomo XL.

En este número de la revista citada se publicó una carta del señor Alejandro Rosa desautorizando un pasaje de las referidas *Memorias,* referente á un ajuste de sueldos.

Quintana, General Hilarión de la.

Escrito solicitando del gobernador de Buenos Aires la prisión de don Miguel Brayer, difamador del general de los Andes.

Buenos Aires, Mayo 23 de 1820.—Una hoja.

Durante la estadía del general Brayer en Buenos Aires, algunos de los antiguos jefes del ejército de los Andes, indignados con los escritos difamatorios que aquél publicara contra San Martín, y entre ellos Quintana, se presentaron al gobierno solicitando su prisión; noticiado de lo cual, Brayer huyó á Montevideo; una solicitud de este género subscripta por don Hilarión de la Quintana, es lo que forma el contenido de esta hoja suelta.

Quintana, General Hilarión de la.

Rápida exposición documentada por el coronel mayor don Hilarión de la Quintana, benemérito en grado heroico y oficial de la Legión de Mérito de Chile, en repulsa de las calumnias é insultos groseros con que el bigardo fraile Castañeda ha ultrajado su honor por medio de la prensa.

Buenos Aires, 1820. — Imprenta de los Niños Expósitos. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 10 págs.

Esta *Exposición* contiene la foja de servicios prestados durante la campaña emancipadora por este benemérito soldado.

Quintana, General Hilarión de la.

Relación histórica de sus servicios.

Buenos Aires. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 91 págs.

Estas Memorias han sido publicadas en:

El Correo de Buenos Aires, N.ᵒˢ 5 al 19. Abril 20, Agosto 4 de 1864.

Revista Nacional, Rodolfo W. Carranza, director. — IV época. Volumen II. Tomo XL.

Quintana, Doctor Manuel.

Discurso inaugural de la Conferencia Literaria del teatro Colón, en homenaje al general San Martín, celebrada el 25 de Febrero de 1878.

Buenos Aires. — *La Tribuna.* Año XXV, N.° 8.257, 28 de Febrero de 1878.

Este discurso ha sido publicado en la obra del doctor A. P. Carranza, *San Martín*, ya citada.

Quintanilla, Coronel D. Antonio.

Relación de los últimos sucesos militares del ejército real de Chile, hasta el embarque en fuga de sus dispersas tropas en el puerto de Valparaíso, en Febrero de 1817.

Santiago de Chile, 1900. — *Colección de Historiadores y de Documentos relativos á la independencia de Chile*, de Enrique Matta Vial. Volumen IV.

Esta relación es interesante por el relato que hace el coronel Quintanilla, jefe realista, posteriormente Gobernador del Archipiélago de Chiloé y el último que tuvo que rendir el pendón de Castilla á las fuerzas independientes chilenas que lo atacaban, de todas las penurias porque debió pasar antes de reembarcar sus tropas en el puerto de Valparaíso, después del desastre de Chacabuco.

Quirno Costa, Norberto.

Biografía del coronel Angel Salvadores.

Buenos Aires, 1863. — 1 folleto 4.°, 1.ª — Imprenta *El Mercurio,* calle de la Victoria, N.° 218.

Este trabajo histórico de la juventud del doctor Quirno Costa, uno de nuestros hombres políticos que han tenido gran figuración en nuestro país, contiene los rasgos más salientes del coronel Salvadores, uno de los guerreros más modestos que prestaron servicios eminentes á la causa emancipadora de América y luego á la Argentina, durante las campañas libertadoras al mando del general Lavalle.

Es un trabajo bien compuesto y escrito en el estilo galano que caracterizó siempre los escritos del doctor Quirno Costa.

Quirós, Doctor Mariano Santos.

Colección de Leyes y Decretos del Perú, por el doctor Mariano Santos Quirós.

Lima, 1831. — 7 vols., in folio.
Volumen I.

Esta colección llega hasta 1840 y ha sido continuada hasta el año 1852 por J. C. Nieto en su *Colección de Leyes y Decretos del Perú*. 3 vol. fol. Huaraz.

Según la *Recopilación de Leyes y Decretos* del doctor Quirós, desde el día 4 de Agosto de 1821, en que se organizó el gobierno protectoral, hasta el 20 de Septiembre de 1822 que se instaló el primer Congreso Constituyente, se expidieron por los ministerios 305 decretos y disposiciones administrativas, á saber:

Por don Bernardo Monteagudo, 168. Por don Juan García del Río, 41. Por don Hipólito Unánue, 45. Por el general don Tomás Guido, 36. Y por don Francisco Valdivieso, 15. (1)



ACEDO, General Eduardo.

Discurso en la inauguración del monumento al general San Martín.

Buenos Aires, 1910. — *La Nación*, Sábado 28.

Durante el acto de la inauguración del monumento al general San Martín en la plaza del mismo nombre el día 27 de Mayo, el Ministro de Guerra pronunció un hermoso discurso rememorando los hechos y enalteciendo la memoria del héroe de los Andes. Dijo el orador en uno de los párrafos más salientes de su discurso:

(1) General Espejo. — *Entrevista de Guayaquil*, pág. 244.

" A los precursores de la libertad, á los entusiastas
" patricios de 1810, á los apóstoles y tribunos que con-
" vertidos en soldados cruzaron invencibles la tierra de
" medio continente, la patria agradecida les dedica este
" monumento.

" Corona su cima la más gallarda de las figuras mili-
" tares de América: el valeroso entre los más valientes,
" el estratégico de la idea y de la espada, que combina
" los hombres, las armas y el suelo, jugando su victoria
" en las cartas geográficas antes que en el terreno mis-
" mo, para elevarse luego á las cumbres más altas y
" caer calculadamente como el cóndor en su vuelo atre-
" vido sobre la presa segura.

" Tal fué José de San Martín, el austero y sobrio sol-
" dado surgido de las escuelas españolas, educado en
" las filas de sus escuadrones, laureado en Bailén, donde
" revelara el vigor de su intelecto, la potencia de su ini-
" ciativa, el temple de su coraje y las proyecciones fu-
" turas de su personalidad.

" Libertador de tres repúblicas, no le ciega ni la am-
" bición ni la gloria, y sin otro ensueño que la libertad
" de la América, lo mismo se muestra en las cuestas de
" Chacabuco que en el llano de Maipo. Protector del
" Perú y árbitro de sus destinos, abandona en manos
" de Bolívar, al embarcarse de retorno á la patria, el
" triunfo definitivo de la causa sudamericana. Con el
" estoicismo de un ciudadano de la Grecia antigua,
" mide en Guayaquil las probables consecuencias del
" mantenimiento de su predominio militar frente al
" caudillo colombiano, cuya arrogante altivez no con-
" cibe emulación ni resistencia á su impetuoso avance.

" y renuncia abnegadamente la dirección de esa pléyade
" de valientes, para quienes no se puso jamás el sol en
" su horizonte triunfal ".

R. D. M.

San Martín.

Buenos Aires, 1880. — *La Cotorra*, semanario. Año I, N.º 34, calle Piedad 262. Con ilustraciones. J. A. Pillado, director.

R. M.

Diario de las cosas notables acaecidas en Lima, con motivo de la llegada del ejército chileno al mando del general San Martín.

Lima, 1821. — 1 folleto, 14 págs.

Ramos, Juan P.

Historia de la Instrucción Primaria en la República Argentina, 1810-1910.

Buenos Aires, 1910. — 2 vols. 4.º, 1.ª, con retratos, facsímiles, etc. Tomo I. — Jacobo Peuser, impresor.

Esta obra bien meditada y compuesta en estilo ameno, bajo un excelente plan, contiene la historia documentada de la instrucción en la Argentina, desde las épocas lejanas del coloniaje hasta nuestros días.

Es un libro destinado á prestar servicios de verdadera utilidad á los estudiosos de nuestro pasado y una

obra que hace honor á su autor, al Consejo de Educación que la ha hecho publicar y á nuestro país.

El autor se ocupa en esta obra del general San Martín, reseñando de paso los servicios que prestara á la educación en nuestra tierra.

El distinguido escritor chileno Amunátegui publicó en los *Anales de la Universidad de Chile*, el año 1886, un hermoso artículo titulado: *El general San Martín protector de las letras en Chile* [1], y son conocidos además sus esfuerzos en pro de la educación en el Perú, cuya Biblioteca Nacional fundó [2] el día 17 de Septiembre de 1822, donando para que sirvieran de base á la misma veinte y tantos cajones de libros, que remitió á Lima desde Mendoza, y cuyo inventario original existe en su archivo conservado en el Museo Mitre.

Ramos Mejía, Doctor Ezequiel, Ministro de Obras Públicas de la Argentina.

Discurso en el banquete dado el 5 de Abril de 1910 en Caracoles, con motivo de la inauguración del Ferrocarril Trasandino.

Buenos Aires, 1910. — *La Prensa*. Abril 5.

Ramos Mejía, Francisco.

La independencia.—Intendencia de Cuyo.—Dimisión de San Martín.

(1) *Anales de la Universidad de Chile*. Vol. XXVIII.
(2) *Gaceta Extraordinaria del Gobierno*, núm. 4, tomo III, 16 Setiembre 1822. Lima.

Buenos Aires, 1889. — *El federalismo argentino; fragmentos de la Historia de la Revolución Argentina*, por FRANCISCO RAMOS MEJÍA. — 1 vol. 8.°, 1.ª edición. — Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, calle Perú 680. — Félix Lajouane, editor, Perú 79-89.

Capítulo IV.

Estos datos están publicados en la *Revista de Buenos Aires*, tomo II, capítulo II, (de 1815 á 1820); *Recuerdos Históricos sobre la Provincia de Cuyo*, por DAMIÁN HUDSON; *Historia de los Gobernadores*, de ZINNY, ya citada, tomo III; *El Paso de los Andes*, por el GENERAL DON JERÓNIMO ESPEJO; *Recuerdos históricos de la Provincia de Cuyo*, por DAMIÁN HUDSON, 2 volúmenes, 8.°, 1898, ya citada, capítulo II, (de 1815 á 1816); *Remoción de San Martín de Gobernador Intendente de Cuyo, etc.* Se refiere á la destitución del mando de la provincia de Cuyo, hecho en la persona de San Martín, por el director Alvear, resolución que el pueblo de Mendoza no acató.

Ramos Mejía, Doctor José María.

Las multitudes argentinas. — Estudio de psicología colectiva para servir de introducción al libro " Rosas y su tiempo".

Buenos Aires, 1899. — 1 vol. 8.°, 1.ª edición. — Félix Lajouane, editor, calle Perú 79.

Capítulo V: *La obra militar de las multitudes, etc.*

El autor de este libro es un escritor de talento, cuyos

libros reflejan el espíritu de observador inteligente que caracteriza al doctor Ramos.

Esta obra es destinada á estudiar la psicología social de las multitudes criollas, examinando y analizando con verdadera erudición sus virtudes y sus defectos, para arrancar de allí las premisas que luego formula al componer su obra *Rosas y su tiempo.*

El cúmulo de observaciones que trae esta obra es en extremo interesante y novedoso, en muchos casos más interesante de lo que puede uno imaginarse, y pone en evidencia, á la par que la sagacidad extrema del autor para descubrir un dato, ó arrancar un secreto, la vasta erudición de nuestro distinguido profesor de enfermedades nerviosas.

De las obras similares escritas por autores argentinos, los libros del doctor Ramos Mejía están destinados á vivir larga vida y á salvar las fronteras de nuestra tierra.

Ramos Mejía, Doctor José María.

Rosas y su tiempo.

Buenos Aires, 1907. — 2 vols. 4.°, 1.ª — Félix Lajouane, editor, calle Bolívar 270.
Volumen II, Capítulo VII.

Esta obra, por muchos conceptos notable, contiene el estudio de una época nefasta en los anales históricos de la Argentina, época en que desaparece el gobierno, el pueblo, en su sentido más genuino, las altiveces que caracterizaron á nuestras multitudes, durante la lucha contra los ingleses en 1807 y 1808 y

luego, y esta es la parte más gloriosa, durante las largas luchas emancipadoras de América, para ser sustituídas por un tirano brutal y sanguinario, como era Rosas, por un rebaño paciente, salvo en las clases elevadas de la sociedad, las que jamás aceptaron la tiranía sin protesta y cuyos miembros más distinguidos, entre los cuales se encuentran los antepasados del doctor Ramos Mejía, fueron á engrosar el número de los emigrados á tierra extranjera ó á formar parte de los ejércitos libertadores de Lavalle, Paz y Lamadrid, que luchaban sin descanso por arrancar á nuestra tierra del dominio brutal del tirano y de sus obscuros y sanguinarios caudillos como Quiroga, Aldao, Oribe, Maza, Bustos, López y demás sicarios que lo acompañaron en su gobierno; en cuanto al carácter de nuestro pueblo, el astuto sistema de terror impuesto por el tirano por medio de la *mazhorca* por una parte, y la escasez de instrucción popular por otra, produjeron en nuestras multitudes una especie de inconsciencia, ó de fatalismo oriental, que los hacía soportar en silencio todos los desmanes del tirano.

Este estado enfermizo de nuestro país y de nuestro pueblo, está admirablemente descripto en la obra que nos ocupa, la que contiene capítulos enteros de un realismo notable, imposible de sobrepasar; los negros, el carnaval, los periódicos de la época, etc., son otras tantas páginas animadas y hermosas, todo está allí pintado magistralmente, menos el único que no debiera faltar: Rosas!

Está la casa, los muebles, los adornos, los cuadros, el piano, todo, en una palabra, menos el dueño! Su obra es, á nuestro juicio, la fotografía de una época,

hecha por un artista de talento, pero no es el estudio de un individuo de tan múltiples faces como era Rosas.

Además le falta un capítulo, acaso no el menos interesante para los que deseen conocer la fisonomía moral del tirano: el móvil que guiaba las visitas de la *mazhorca* á las moradas de los unitarios, que eran toda la clase acomodada é intelectual del país.

Fuera de estos puntos, la obra del doctor Ramos es un trabajo hermoso de psicología y de patología social, que como pintura de una época, difícilmente será superado.

El doctor Ramos Mejía, con criterio médico y con hábitos de anfiteatro, ha anatomizado la época de Rosas para arrancarle sus secretos y presentarlos luego en su más simple y genuina expresión.

Ramírez, Carlos María.

Artigas. — Debate entre " El Sud América " de Buenos Aires y " La Razón " de Montevideo.

Montevideo, 1897. — 1 vol. 8.º, 2.ª — Tipografía de *La Razón*, Cerro, N.º 57.

Desobediencia de San Martín

Este artículo histórico se refiere á la negativa de San Martín de repasar los Andes con el ejército, para tomar parte en la guerra civil, abandonando la expedición al Perú.

Ramírez, Carlos María.

Artigas, por el doctor Carlos María Ramirez.

Montevideo, 1884. — Establecimiento Tipográfico Editorial de la Librería Nacional de A. Barreiro y Ramos, Cámaras, 80. — 1 volumen 8.°, 1.ª.

§ VII.

" Razón, La ".

Homenaje á San Martín. — La Logia Lautaro.

Buenos Aires, 1909. — *La Razón,* Octubre 22.

" Razón, La ".

En honor á San Martín.

Buenos Aires, Agosto 17 de 1909.

" Razón, La ".

Natalicio del general San Martín, con retrato tipo Madou modificado.

Buenos Aires, 1910. — *La Razón.* Año V, N.° 1.619, Viernes 25 de Febrero.

En este artículo se citan algunos datos biográficos relativos á la memoria del héroe y se hace una descripción de las ruinas de la casa en que nació San Martín en Yapeyú el 25 de Febrero de 1778.

" Razón, La ".

Maipú.

Buenos Aires, 1910. — *La Razón,* Martes 5 de Abril.
Crónica histórica de la batalla.

Rawson, Doctor Guillermo.

Paso de los Andes y de los Alpes. — Napoleón y San Martín.

Buenos Aires, 1882. — *Conferencias sobre higiene pública dadas en el antiguo Hospital de Mujeres,* recopiladas por Rodolfo Magnasco. — 1 vol. 8.º, 1.ª — Imprenta y Librería de los Estudiantes, de E. de Mársico, calle Perú esquina Venezuela.
El clima de las alturas.

El doctor Rawson, que fué uno de nuestros más elocuentes oradores parlamentarios, era á la vez un médico distinguido, desempeñaba la cátedra de Higiene en nuestra Facultad de Medicina y á sus notables conferencias sobre la materia acudían á escucharle eminencias de la oratoria como del Valle, Goyena, Estrada, etc., atraídos por su elocuencia.

Al tratar del *Clima de las alturas* se ocupó de la personalidad política y militar del general San Martín, narrando de paso el famoso Paso de los Andes, y examinó los móviles que inspiraron aquella empresa atrevida, comparándola con el paso de los Alpes por Napoleón I, á quien movía la ambición.

Su conferencia sobre el clima de las alturas, más histórica que científica, fué una de las notables que dictó durante el curso del año y mereció que todos los diarios de Buenos Aires la reprodujeran en sus columnas.

Rawson, Doctor Guillermo.

Escritos y Discursos, coleccionados y publicados por Alberto B. Martínez, bajo el patrocinio de la Comisión Popular. — Homenaje al doctor Guillermo Rawson.

Buenos Aires, 1891. — 2 vol. 4.º, 1.ª, con retrato del doctor Rawson. — Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, San Martín 134-136.
Tomo II.

Recepción de los restos del brigadier general don José de San Martín.

28 de Mayo de 1880. — Programa general.

Buenos Aires, 1880. — Hoja suelta, 4.º — Imprenta *La Nación*, San Martín 208.

Redacción.

Dos reliquias históricas.—Autógrafo de San Martín rechazando un grado militar con que le obsequiaba el gobierno de Buenos Aires.

Buenos Aires, 1900. — *Caras y Caretas*, Año III, N.º 86, Mayo 25, con un grabado representando el autógrafo indicado. Este número de *Caras y Caretas* trae un retrato de San Martín.

de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, cuyos papeles fueron ordenados y clasificados por el autor de esta obra.

Redacción.

Caras y Caretas.

Buenos Aires, 1899. — Año II, N.º 44, 5 de Agosto. Con grabados representando la placa colocada por los peruanos al pie de la estatua de San Martín.

Redacción.

Aniversario de la muerte del general San Martín.

Buenos Aires, 1899. — *Caras y Caretas*, Año II, N.º 46, 19 de Agosto, con grabados.

"Redactor del Congreso Nacional, El".

Sesiones de los días 18, 21 y 27 de Abril y Mayo 27 de 1818. — Recepción de San Martín.

Buenos Aires, 1818. — *El Redactor del Congreso Nacional*, N.º 33, págs. 3-4 y pág. 2.

"Redactor del Congreso Nacional, El".

Solicitud del general del Ejército de los Andes don José de San Martín, para que no se le compela á recibir el despacho de Brigadier General de los Ejércitos de la Patria. Sesión del Miércoles 4 de Junio de 1817 del Congreso.

Buenos Aires, 1817. — N.º 22, Julio 1.º — Imprenta de Benavente y Cía.

" Redactor de las Sesiones del Soberano Congreso "

Oficio del general San Martín.

Santiago de Chile, 1823. — *Redactor de las Sesiones del Soberano Congreso*, N.º 10, Octubre 23 de 1823. — Imprenta Nacional.

En la sesión que celebró el Congreso el día 1.º de Octubre de 1823 se dió lectura á una comunicación del general San Martín sobre haberes.

La colección de este periódico existente en la biblioteca del Museo Mitre consta de 18 números. El N.º 1 apareció el día 20 de Agosto de 1823 y el último de esta colección lleva el N.º 18 y tiene fecha 30 de Diciembre del mismo año. Se publicaba por la Imprenta Nacional.

Reed, George B.

General José de San Martín. The Liberator of Chili.—From The Boston Daily Advertiser. — The Washington of South America.

Boston, 1882. — Hoja suelta 8.º, Septiembre 1.º.

Esta hoja suelta contiene una biografía abreviada del general San Martín, que sirve de prospecto á la obra de Henry Hill, *Recollection of an Octogenarian*, de que nos hemos ocupado en otro lugar.

"Reforma Pacífica, La".

Apuntes históricos del coronel Melián.

Buenos Aires, 1857. — *La Reforma Pacífica*, Diciembre 6, 8, 10 y 11.

Registro Oficial.

Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy desde el año 1869 hasta 1887 — Edición Oficial, por Juan Eugenio Tello.

Jujuy. — Taller Tipográfico de José Petruzzelli, calle Belgrano esq. Algañaraz.
Tomo III, año 1888.

Decreto nombrando comisiones para recolectar fondos para trasladar á la patria los restos del eminente y esclarecido guerrero de la independencia, general don José de San Martín, Mayo 2 de 1877. — Firman: *Aparicio, Domingo T. Pérez.*

Registro Oficial.

Recopilación de Leyes, Acuerdos y Decretos de la Provincia de Entre Ríos.

Uruguay.—Establecimiento Tipográfico La *Voz del Pueblo*, calle Entre Ríos, N.° 97.

Volumen VI, año 1851. Decreto mandando erigir una columna de bronce en honor del general San Martín, en la plaza principal de la Capital de la Provincia. — Firman: *Justo José de Urquiza, José Miguel Galán.* — San José, Julio 16 de 1851.

Volumen XVIII, año 1877. Decreto nombrando comisiones recolectoras de fondos en la Provincia, para la traslación de los restos del general San Martín. — Firman: *Febre, Juan B. Ferreyra, Manuel T. Pintos.* — Abril 11 de 1877.

Registro Nacional de la República Argentina.

Publicación oficial.

Buenos Aires, 1877. — Tomo XVI. — Sociedad Anónima de Tipo-Lito y Fundición de Tipos á Vapor, calle Belgrano, N.º 188.—1 volumen 4.º, MDCCCLXXVII.

Decreto nombrando la comisión central para la repatriación de los restos del general San Martín. — Abril 11 de 1877.

Decreto nombrando al doctor José María Moreno para la comisión de repatriación de los restos del general San Martín. — Mayo 8 de 1877.

Registro Nacional de la República Argentina.

Publicación oficial.

Buenos Aires, 1878. — Imprenta *La Tribuna*, calle Victoria, N.º 37. — 1 vol. 4.º, 1.ª. Tomo XVII.

Decreto nombrando una comisión popular para la celebración del centenario del general San Martín y repatriación de los restos, Enero 14 de 1878.

Resolución recaída en nota de la comisión de repatriación de los restos del general San Martín, relativa á la construcción del monumento, etc., Septiembre 12 de 1878.

René Moreno, Gabriel.

Biblioteca Boliviana. — Catálogo de la sección de libros y folletos.

Santiago de Chile, 1879. — 1 vol. 4.°, 1.ª, 880 págs. — Imprenta Gutenberg, Jofré 42.

Esta obra en extremo útil para los especialistas, llena por completo los propósitos que su autor se proponía al componerla.

El señor René Moreno, aunque sin poseer la vasta erudición y el inmenso caudal de conocimientos bibliográficos del ilustre chileno José Toribio Medina, verdadero *Pontífice* de la bibliografía americana, nuestro maestro en la materia, era un erudito que tenía gran caudal de conocimientos de la bibliografía chilena, peruana y boliviana, como puede deducirse por sus libros.

René Moreno, Gabriel.

Biblioteca peruana. — Apuntes para un catálogo de impresos. — I. *Libros y folletos peruanos de la Biblioteca del Instituto Nacional. —* II. *Libros y folletos peruanos de la Biblioteca peruana y Notas bibliográficas.*

Santiago de Chile, 1896. — En la Biblioteca del Instituto Nacional, Alameda de las Delicias junto á la Universidad. — 2 vols. 4.°, 1.ª edición, 558 y 618 páginas respectivamente.

Volumen I y Volumen II: *Notas bibliográficas.*

El autor se ocupa de San Martín al final de su obra, en las *Notas,* al reseñar las obras escritas cuyos autores citan á San Martín.

René Moreno, Gabriel.

Nuevas notas históricas y bibliográficas.

Santiago de Chile, 1907. — 1 vol. 8.°, 1.ª — Sociedad Litografía é Imprenta Universo, Huérfanos, 1036.

El autor de este libro era un erudito americanista y un trabajador incansable en todo lo que se refiere á la bibliografía americana. Boliviano de nacionalidad, se radicó en Chile donde terminó sus días.

Sus *Nuevas notas históricas bibliográficas* son interesantes y aportan nuevos contingentes á la historia de América. Entre otros capítulos novedosos de esta obra, merecen especial mención los referentes á la actuación de don Manuel José García y el que trata de la cuna del doctor Bernardo de Monteagudo (1).

Se ocupa además del general San Martín en varios pasajes de su obra.

Repatriación de los restos del general San Martín.

Ecos de la prensa nacional y extranjera.

Además de los diarios y periódicos que enumeramos en esta obra, en aquella oportunidad se ocuparon de las ceremonias realizadas, describiéndolas con pocas va-

(1) René Moreno. — *Nuevas Notas Históricas Bibliográficas.* — Santiago de Chile, 1907, capítulo XXX. *Monteagudo.*

riantes, los siguientes, durante el mes de Mayo de 1880:

La Nación, La Tribuna, La Prensa, La Patria Argentina, La Pampa, El Porteño, El Comercio del Plata, La Tribuna Nacional, Buenos Aires, La Bandera Liberal, Las Novedades, El Gráfico, El Combate, Los Castigos, La Discusión, La Patagonia, La América del Sud, La Paz, La España Moderna, El Argentino, El Heraldo de América, El Correo Español, Buenos Aires Herald, L'Operaio Italiano, The Standard and River Plate News, Le Courrier de la Plata, Deutsche La Plata Zeitung, L'Union Française, La Cotorra, El Mosquito, El Siglo, El Libre Pensador, La Tribuna (Edición del lunes), *La Patria Italiana.*

Provincia de Buenos Aires. — El Eco, del Azul; *La Razón,* del Azul; *La Provincia,* Chivilcoy; *La Campaña,* ídem; *El Heraldo,* San Nicolás; *El Progreso,* San Nicolás; *El Norte de Buenos Aires; La Prensa de Belgrano; El Despertador,* Ayacucho; *El Pampero,* Bragado; *El Oeste,* de Mercedes; *El Comercial,* San Pedro; *El Quilmero; El Imparcial,* Pergamino; *La Voz del Pueblo,* Tandil; *El Pueblo,* Barracas al Sud; *El Libre del Sud,* Chascomús; *La Voz del Saladillo; El Eco de la Juventud,* Dolores.

Provincia de Entre Ríos. — La Actualidad, Uruguay; *El Orden,* Uruguay; *La Patria,* Victoria; *El Telégrafo,* Gualeguaychú; *El Noticiero,* Gualeguaychú; *Gaceta,* de Colón; *La Unión,* de Gualeguay; *El Argentino,* Paraná; *El Demócrata,* Paraná; *El 1.° de Mayo,* Nogoyá.

Provincia de Santa Fe. — El Album, Rosario; *El Corondino,* Coronda; *La Capital,* Rosario; *El Independiente,* Rosario; *El Santafecino,* Santa Fe.

Provincia de Mendoza. — El Ferrocarril.

Provincia de Córdoba. — *El Progreso,* Córdoba; *El Interior,* Córdoba.

Provincia de Salta. — *La Reforma.*

Provincia de Tucumán. — *La Razón,* Tucumán

Provincia de Catamarca. — *La Unión,* Catamarca.

Provincia de San Luis. — *El Oasis,* San Luis.

Provincia de San Juan. — *La Voz de Cuyo,* San Juan; *La Unión,* San Juan; *El Zonda,* San Juan.

Provincia de Corrientes. — *La Verdad,* Corrientes.

Repórter.

El monumento á San Martín. — La maquette en París, con grabado.

Buenos Aires, 1909. — *La Razón,* Mayo 31.

" República, La ".

Proclama del Presidente de la República. — Orden de colocación para la procesión fúnebre de los restos del Gran Capitán don José de San Martín.

Buenos Aires, 1880. — *La República.* Diario de la mañana, Lunes 24 y Martes 25 de Mayo.

Esta proclama, notable pieza literaria del Presidente de la República doctor Avellaneda, publicada por vez primera el 5 de Abril de 1877, contiene entre otros párrafos salientes el que sigue:

" En nombre de nuestra gloria como Nación, invo-
" cando la gratitud que la posteridad debe á sus bene-
" factores, invito á mis conciudadanos desde el Plata

" hasta Bolivia y hasta los Andes á reunirse en aso-
" ciaciones patrióticas, recoger fondos y promover la
" traslación de los restos mortales del general don José
" de San Martín, para encerrarlos dentro de un monu-
" mento nacional, bajo las bóvedas de la catedral de
" Buenos Aires ".

Este número contiene además:

Recepción de los restos de San Martín. — Orden de marcha. — Muelle de Las Catalinas. — Cabeza del cortejo. — El féretro. — Calle Florida. — Carro fúnebre. — Comitivas oficiales. — Maestros de ceremonias.

Repatriación de los restos de San Martín.

Detalles de los honores hechos en Montevideo á las cenizas del héroe americano.

Decreto del Ministro de la Guerra coronel Máximo Santos, fecha 20 de Mayo, disponiendo que se le tributen honores militares á los restos del general San Martín.

Invitación oficial del Ministro de Gobierno para las exequias al general San Martín.

Decreto del Presidente de la República Oriental del Uruguay, Vidal, nombrando la comisión oficial que debe acompañar los restos en su desembarco.

Crónicas de los diarios uruguayos.

" República, La ".

El centenario de un héroe. — 25 de Febrero de 1878. — Aspecto de Buenos Aires los días 23, 24 y 25. — Crónica detallada de todo cuanto ha ocurrido en estos tres días de expansión patriótica.

Buenos Aires, 1878. — *La República.* Diario de la mañana. Año XII, N.° 3.271. Febrero: Lunes y Martes, 25 y 26. — Oficina é Imprenta: Belgrano 189.

Este número contiene además:

Las Cuentas del Gran Capitán en el Centenario de San Martín, por BARTOLOMÉ MITRE.

Palabras del Joven á San Martín. — Ofrenda al héroe de Maipo.

La lucha de Mayo. — Poesías de JOSÉ ABEL PALACIOS.

" República, La ".

Retrato de San Martín, por Manuel de Olazábal.

Buenos Aires, 1872. — *La República,* director, Manuel Bilbao, Mayo 1.°.

" República, La ".

Las reliquias de San Martín, por el doctor Ernesto Quesada.

Guatemala, Abril 10 de 1900. — Juicio crítico de la obra.

República del Perú.

Colección de Leyes, Decretos y Ordenes, publicados en el Perú desde su independencia en el año 1821.

Lima. — 6 vols. folio, á 2 columnas. — Imprenta de José Masías.

Volumen I, 1823-1831; II, 1824-1827: disposiciones legislativas y gubernativas; III, 1832: contiene lo expedido de 1828 á 1830; IV, 1837: contiene lo expedido de 1831 á 1834; V, 1841: contiene lo expedido de 1835 á 1837; VI, 1842: contiene lo expedido de 1838 á 1841.

Los volúmenes I, II y III reunen todas las leyes, decretos y órdenes que aparecieron en diversos impresos ó gacetas coetáneas, hoy rarísimos, desde el desembarco del Ejército libertador en 1820 hasta 1830. El protector Santa Cruz declaró oficial esta obra y por lo mismo auténtico el texto de estos tres primeros volúmenes, hoy muy raros.

" Republicano, El ". Número extraordinario.

Prospecto.

Lima, 1822. — *El Republicano,* Viernes 26 de Julio. — Imprenta San Jacinto.

Este número extraordinario contiene un artículo violento contra el doctor Bernardo Monteagudo, enumerando los causales que motivaron su expatriación del suelo peruano.

Este número lleva el lema: "*No hay sujeción tan completa como la que conserva las apariencias de libertad, porque así está la misma voluntad cautiva.* — Rousseau. — *Emilio,* Libro II ".

Contiene además:

Oficio dirigido al excelentísimo señor Delegado del

mando supremo, por los ciudadanos que firman, pidiendo la deposición del ministro doctor don Bernardo Monteagudo. Lima, Julio 25 de 1822.

Oficio remitido al ilustrísimo ayuntamiento sobre el mismo tema.

Reseña de los sucesos ocurridos en la noche del 25 de Julio; firma: *El Amigo de la Paz.* Concluye con un párrafo vivando á San Martín vencedor de Chacabuco y Maipú, y Libertador del Perú.

Todos estos oficios y reseñas están destinados á ensalzar la pueblada organizada en Lima por don Mariano Tramarría, amanuense del prefecto del Callao y dirigida por éste, contra la persona del doctor Bernardo Monteagudo.

Suplemento.

Contiene un artículo contra Monteagudo haciendo alusión á su deposición del poder.

Lima, 1822. — Suplemento. ¿De *El Republicano?*

Hoja suelta doble folio. Sin pie de imprenta.

Lleva el lema: " *Nunc animis opus Aenea, nunc pectore firmo.* — Virgilio ".

Requena, Cayetano.

Carta de un sacerdote en el Perú á su hermano en Jesucristo, don Cayetano Requena. Impresa en la Gaceta de Lima, 4 de Diciembre de 1819, N.º 90.

Lima, 1820. — 1 folleto 8.º, 1.ª, 32 págs. — Imprenta del Gobierno.

"Restaurador Tucumano, El".

Oficio del Excmo. Protector del Perú al Gobierno de Tucumán, comunicándole la ocupación de Lima.

Tucumán, 1821. — Semanario, N.° 9, Diciembre 18. — Imprenta del *Tucumán*. Redactor general: don Juan José Dauxión Lavaysse.

La colección de este semanario consta de 9 números. Empezó á publicarse el 3 de Septiembre y dejó de aparecer con el número 9 que lleva fecha 18 de Diciembre de 1821.

Restrepo, José Manuel.

Historia de la revolución de la República de Colombia en la América Meridional.

Besançon, 1858. — 4 vols. 8.°, 2.ª — Imprenta de José Jacquín, Grand Rue, N.° 14.

Restrepo, José Manuel.

Historia de la revolución de Colombia.

París, 1827. — 10 vols. 12.° y 1 Atlas, 1.ª edición. — Imprenta David. Rue Faubourg Poissonnière, N.° 1.

Esta obra contiene 6 volúmenes de texto y 4 de documentos.

El señor José Manuel Restrepo es el historiador clásico de Colombia. Había desempeñado el cargo de

Ministro del Interior, lo que le dió todo género de facilidades para obtener y utilizar todos los documentos públicos que guardaban los archivos granadinos, que de otra manera no hubieran estado á su alcance. Su autor era un hombre honesto y no hay en toda su vida un solo acto que arroje manchas sobre su reputación. Era un patriota austero y desinteresado.

Su estilo es seco, frío y á veces hasta descolorido; sin embargo es un libro imparcial, escrito con verdad y justicia. Su obra ha sido objetada en varios pasajes, pero hay que tener en cuenta que la escribió tan cerca de los acontecimientos que casi todos los actores que figuran en ella vivían.

El distinguido literato venezolano don Andrés Bello, el inspirado cantor de la Zona Tórrida, la ha juzgado en los siguientes términos (1):

" La exactitud é individualidad de las noticias; la " imparcialidad y juicio del historiador: el tono de la " narración, que, animado y sencillo á un tiempo, se " deja leer con vivo interés; la fidelidad con que en " nuestro sentir se han retratado algunos de los más " señalados personajes de la revolución, y otros reco- " mendables datos históricos, nos hacen desear con ansia " que llegue el día de ver completa y en manos del " público esta producción ".

Bello expone luego el plan de la obra y en atención á la limitación de espacio de que dispone, sólo se ocupa del capítulo especial en que el autor trata de las causas que influyeron para que España subyugara, por medio de las armas, á la Nueva Granada en 1816.

(1) *Repertorio Americano,* vol. I, pág. 253.

Analizando el capítulo citado, llega á las siguientes conclusiones: "Aunque en la relación de los hechos
" que preceden parezca á algunos que el autor sale
" de los límites de aquella impasible neutralidad que
" debe ser el carácter de la historia, y aún por eso
" se dijo que el historiador no debía tener religión,
" familia ni patria; sin embargo de eso, estamos con-
" vencidos de que los sentimientos patrióticos del se-
" ñor Restrepo (¿y quién hubiera podido dejar de
" desahogarlos alguna vez refiriendo tales hechos?) en
" nada han perjudicado á la verdad. Lejos de eso, le
" vemos buscar como de intento las ocasiones de mos-
" trarse, no sólo justo, sino generoso con aquellos es-
" pañoles en cuya conducta se columbraron algunas
" sombras y dejos de moderación.

" Las cosas referidas en este capítulo están com-
" probadas por documentos auténticos, ó se apoyan
" en declaraciones juradas de gran número de testigos;
" y casi todos son de una notoriedad que sólo Morillo
" y sus satélites podrían quizá atreverse á disputar.
" Pero la generosidad con los enemigos es menos rara
" en los historiadores que la severidad crítica, nece-
" saria para despojar ciertos hechos de los ornamentos
" con que suelen hermosearlos la imaginación y la par-
" cial credulidad del pueblo cuando se trata de los vin-
" dicadores ó mártires de su libertad. Esta segunda
" prenda brilla también eminentemente en la *Historia*
" *de la Revolución de Colombia*, y puede ser que dis-
" minuya por lo pronto el número de sus admiradores;
" pero realzará ciertamente su mérito en el concepto
" de los lectores sensatos, que prefieren la verdad á
" toda otra consideración".

Tal es el juicio que le merecen al ilustre venezolano Bello, la *Historia de la Revolución de Colombia* y su autor.

La 1.ª edición de esta obra monumental fué hecha en París el año 1827, consta de 10 volúmenes en 12.º y un Atlas. Los seis primeros tomos son de texto y los cuatro restantes de documentos comprobatorios. La segunda edición fué impresa en Francia igualmente, el año 1858, Besançon, y consta de 4 gruesos volúmenes en 8.º. Hay, además, una versión inglesa.

La obra fué dedicada por su autor al general Bolivar quien, al aceptar el homenaje que se le tributaba, exigió que al poner el nombre al frente de la *Historia de Colombia*, se la dedicara, no al Libertador Presidente de la República, sino *á su amigo el general Bolívar* (1).

Reverendos Padres del Asilo San Vicente de Paúl de Villa Devoto.

Discurso patriótico sobre la bandera argentina.

Buenos Aires, 1909. — *El Pueblo.* Diario de la mañana, 29 y 30 de Marzo de 1909.

" Revista, La ".

Batalla de Maipú. — Parte que da el Excmo señor capitán general don José de San Martín al Excmo. señor Director del Estado. Mendoza,

(1) Marroquín, José Manuel. — *Biografía del señor José Manuel Restrepo. Papel, Periódico ilustrado.* Alberto Urdaneta, director. Bogotá, 1881, pág. 106.

22 de Abril de 1818. — Carta de San Martín á Bolívar, Lima, 29 de Agosto de 1822.

Buenos Aires, 1862. — *La Revista.* Año II, N.° 350, Sábado 12 de Julio. — Imprenta y Oficina: Victoria 87. — Editores: Icaza y Cía.

"Revista Científico-literaria".

Narraciones del coronel Olazábal.

Buenos Aires, 1875. — *Revista Científico-literaria,* Julio.

"Revista Científica Militar".

El general San Martín. — Revelaciones íntimas.

Buenos Aires, 1893. — *Revista Científica Militar,* Julio y Agosto de 1893. Dirección: calle Santa Fe 1625.

"Revista del Círculo Militar".

Homenaje á San Martín. — La fiesta patriótica celebrada en el teatro San Martín el 30 de Mayo. — Los discursos.

Buenos Aires. — *Revista del Círculo Militar,* Año V, N.os 61 y 62. Tomo X, N.° 3. Publicación mensual. Dirección y Administración: Viamonte 1191. — Imprenta La Haarlem, Viamonte 546, Pasaje Bon Marché, N.° 6.

Con un grabado representando la estatua del general San Martín en Santiago de Chile.

"Revue Illustrée du Rio de la Plata".

Le centenaire du général Alvear à Buenos Aires.

París, 1889. — *Revue Illustrée du Rio de la Plata,* 1.ère année, N.° 4, Décembre. — Imp Alcan Lévy. 21 Rue Chauchat.

Este artículo histórico referente al centenario del nacimiento del general Carlos de Alvear, termina con un paralelo entre este general y el libertador de Chile don José de San Martín.

"Revue Illustrée du Rio de la Plata".

Biographie du général San Martín, avec une composition originale de Cartazzo.

París, 1890. — *Revue Illustrée du Rio de la Plata,* N.° 5, Janvier. Directrice, Madame Clemence Malaurie. — Imp. Alcan Lévy. 21 Rue Chauchat.

Esta biografía está compuesta con datos tomados de la *Historia de San Martín,* del general Mitre.

La composición de Cartazzo fué reproducida en *El Franco Americano* el mes de Noviembre de 1909, en Buenos Aires, con motivo de la inauguración del monumento á San Martín en Boulogne-sur-Mer.

"Revue Sud Américaine".

Sociedad Latino Americana. — Biblioteca

Bolívar. — Velada literaria y musical en honor del general San Martín. — Discurso del señor Pedro S. Lamas. — Discurso improvisado por el señor Gustavo Guzmán. — Dos héroes, poesía de Jacinto Gutiérrez Coll. — A la América española, poesía del mismo autor.

París, 1884. — *Revue Sud Américaine*, 2.ème année, 2.º Volume, N.º 40, 1.er Mars.

"Revue Sud Américaine".

L'Etendard de Francisco Pizarro, por Pedro S. Lamas.

París, 1883. — *Revue Sud Américaine*, publication bimensuelle. Politique, Economique, Financière et Commerciale des Pays Latins de l'Amérique. Directeur: Pedro S. Lamas. 2.ème année, 2.º Volume, N.º 28, 1.er Septembre.

"Revue Sud Américaine".

Comprobaciones de la tesis histórica de Silvia. — Un capítulo de una obra monumental, por Pedro S. Lamas. — Historia de San Martín en sus relaciones con la independencia sudamericana, por Bartolomé Mitre. Capítulo XIV.

París, 1887. — *Revue Sud Américaine*, por Pedro S. Lamas. 5.ème année, 5.º Volume, N.º 113, 15 Mars.

Rey de Castro, Carlos.

Discurso pronunciado en la inauguración del monumento erigido en Yapeyú al capitán general José de San Martín, el 12 de Octubre de 1899.

Buenos Aires. — 1 folleto 4.°, 2.ª edición, 16 págs. — Imprenta de Juan A. Alsina, Méjico, 1422-1899.

Este discurso se publicó en el libro *Yapeyú,* por J. C. S., ya citado, y en el *San Martín,* de ADOLFO P. CARRANZA.

Rey de Castro, Carlos.

Discurso del Representante del Gobierno del Perú, señor Carlos Rey de Castro, en el acto de la inauguración del monumento al general San Martín en Yapeyú.

Buenos Aires. — *Yapeyú.* Antecedentes é inauguración del monumento erigido á la memoria del general San Martín en Yapeyú, etc., ya citada.

Rey y Castro, José María.

Recuerdos del tiempo heroico — Páginas de la vida militar y política del Gran Mariscal de Ayacucho.

Guayaquil, 1883. — 1 vol. 8.°, 1.ª, XXV de

prólogo + 328 páginas de texto. — Imprenta de Calvo y Compañía.

Aun cuando esta obra no trata de San Martín, encuadra dentro de nuestros propósitos, porque se refiere á las campañas finales de la guerra de la independencia americana.

Su relato contiene la narración de las campañas de la emancipación del Alto Perú, hasta que el gran Mariscal de Ayacucho, después del motín que le urdió don Casimiro Olañeta, de acuerdo con el general Agustín Gamarra, para derribarlo del mando supremo de Bolivia y que casi le costó la vida al ir á sofocarlo, se retira á su patria, llevando como único premio á los servicios que prestara á aquel país, un brazo roto por las balas disparadas por los revolucionarios de Olañeta.

El escritor chileno Vicuña Mackenna, tomando por base esta obra, compuso la suya denominada *El Wáshington del Sud.*

Rey Escalona, Manuel.

Campaña del Ecuador.

New York, 1831. — 1 vol. 4.°, 1.ª, 263 páginas, con 2 planos de batallas. — Imprenta Harriet and Brown, New Street, 12.

Este libro interesante y compuesto en estilo galano, en un todo ajustado á la verdad histórica, es una de las pocas obras escritas por autores colombianos que rindan la debida justicia á San Martín, por los oportunos refuerzos que enviara desde Piura á Sucre, quien después del desastre de Huachi ó Ambato, se

encontraba encerrado en Guayaquil, sin poder moverse, ni recibir auxilios del lado de Colombia por tierra, porque todo el territorio circunvecino estaba dominado por las fuerzas del Virrey de Quito, don Melchor Aymerich.

El autor se encontró presente en Saraguro el día que llegó á aquel punto la división auxiliar al mando del coronel don Andrés de Santa Cruz.

Sin prevenciones y animado sólo del deseo de relatar lo sucedido, el señor Rey Escalona refiere todas las incidencias de la expedición, así como en lenguaje ameno describe la impresión que causaron en el ánimo de los jefes colombianos las tropas argentinas que, salidas de las orillas del Plata, iban á auxiliar á sus hermanos de Colombia, á luchar por la libertad de América, en el corazón del Continente.

La obra del señor Escalona contiene todo el relato de las campañas de Pasto y termina con las del Perú, con la muerte de Olañeta en Tumusla.

Reyes, Andrés.

Carta réplica á don José Martín de Toledo sobre la revolución peruana. Empieza con un dístico latino.

Lima.—Hoja suelta, 4.ª, sin pie de imprenta.

Reynal O'Connor, Arturo.

Juan Ramón Rojas. — Biografía.

Buenos Aires, 1891. — *El Nacional*, Año XXXIX, N.º 13.334.

Esta biografía interesante del soldado poeta de las campañas de la emancipación, es interesante y está compuesta en estilo sencillo. El doctor Juan María Gutiérrez ha publicado también una biografía de este valiente jefe.

Richard Lavalle, Enrique.

Lavalle.

Buenos Aires, 1910. — 1 vol. 8.º, 1.ª, 157 páginas. Carátula policroma con el retrato de Lavalle. — Librería del Colegio, Alsina y Bolívar.

Esta obra contiene una biografía del general argentino don Juan Lavalle compuesta en forma abreviada y en extremo deficiente. Aun cuando en un todo ajustados á la verdad histórica, los datos que aporta su autor en esta obra no adelantan nada nuevo sobre lo que ya se conoce que merezca ser tenido en cuenta acerca de la vida y hechos del vencedor de Nazca y Río Bamba, uno de nuestros jefes más valientes durante las campañas de la emancipación.

A pesar de ser escrita por uno de sus descendientes, no es seguramente en esta obra donde el futuro historiador de Lavalle ha de inspirarse para trazar su heroica figura.

Riera, Antonio.

Colección gradual de 50 clases de escrituras. — Biografía de hombres útiles, por Antonio Riera. — Obra dedicada al doctor Luis J. de la Peña, director general de escuelas.

Buenos Aires, 1869. — 1 vol. 8.°, 2.ª edición. Autografía adornada con retratos litografiados. — Librería Maravilla Literaria. — Antonio Riera, editor.

Biografía del general don José de San Martín, con retrato.

Riquelme, Benigno.

Un juicio. — Bolívar y San Martín, por Benigno Riquelme. Asunción 1901.

Buenos Aires. — *Revista Nacional*, Año 1902. — Volumen XXXIII.

Riquelme, Daniel.

Compendio de historia de Chile.

Valparaíso, 1899. — 1 vol. 8.°, 1.ª — Litografía é Imprenta Sud Americana de Babra y Cía., calle Coronel Urriola, N.° 15.

Capítulo XXI: *Emigración á Mendoza.*
Capítulo XXIII: *Paso de los Andes.*
Capítulo XXIV: *La independencia.*

Riva Agüero, José de la.

Exposición acerca de su conducta política en el tiempo que ejerció la Presidencia de la República del Perú.

Londres, 1824. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 282 págs. — Impreso por C. Wood, Poppin's Court Fleet Street.

El señor de la Riva Agüero publicó esta obra con el propósito de sincerarse de los cargos que se le habían formulado en el Perú, de reo de alta traición, justificando su conducta.

Más que una obra de esa índole, es el trabajo de un abogado chicanero, que no prueba nada, pues á todas sus afirmaciones puede oponerse la copiosa documentación, publicada durante su vida y no desvirtuada por él, y que comprende todo lo relativo á su tenebrosa actuación de Trujillo.

Los pretendidos documentos con que acompaña sus asertos, en su generalidad, no tienen ningún valor; hay algunos que él mismo redactó, de acuerdo con Santa Cruz, como la pretendida "Solicitud de los jefes y oficiales del Ejército Unido", que lleva la firma de aquéllos y que fué elevada al Congreso, para dar apariencias de legalidad al atropello que se llevó á cabo contra aquel cuerpo, cuando Riva Agüero depuso la Junta, apoderándose del poder.

Las actas de los Cabildos departamentales, que cita, eran igualmente redactadas por él y mandadas suscribir por los vecinos más expectables de aquéllos, por medio de agentes distribuídos de antemano. Todas contienen el mismo texto: Pedir á Riva Agüero que continúe en el mando y felicitarlo por la disolución del Congreso.

Por el mismo estilo son los demás *documentos* justificativos.

Las instrucciones que diera á su comisionado Silva, cuando lo despachó secretamente á tratar con el Virrey La Serna, así como las condiciones propuestas, están redactadas por él y escritas de su puño y letra.

Su contenido, en resumen, era el siguiente: Solicitar del Virrey su ayuda eficaz para arrojar á Bolívar y á su ejército del suelo peruano y para triunfar del Congreso, su enemigo declarado, que lo había separado del mando, en cambio de lo cual les entregaba el Perú.

Este cargo terrible no se destruye con afirmaciones más ó menos antojadizas, sino con documentos, y su Exposición no los contiene.

En cambio, la nutrida documentación comprobatoria de los cargos que se formularon entonces, y por los cuales estuvo á punto de ser fusilado, han sido publicados y no discutidos, entre otras, en las obras siguientes:

O'LEARY, SIMÓN. — *Memoria del general Daniel F. O'Leary*, publicadas por su hijo. — Caracas, 1877 al 1883, 32 vols.

PAZ SOLDÁN, MARIANO FELIPE. — *Historia del Perú independiente.* — Lima, 1870. — II período (2 volúmenes).

BULNES, GONZALO. — *Las últimas campañas de la Independencia del Perú, 1822-1826.* — Lima, 1897. — 1 vol. 4.º, 1.ª.

BLANCO, GENERAL JOSÉ F., Y RAMÓN AZPURÚA. — *Documentos para servir á la Historia de la vida pública del Libertador de Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, Simón Bolívar.* — Caracas, 1877-1883. — 14 volúmenes 4.º, 1.ª.

VILLANUEVA, DOCTOR LAUREANO. — *Vida del Gran Mariscal de Ayacucho don José Antonio Sucre.* — Caracas, 1895. — 1 vol. 4.º, 1.ª.

Riva Agüero, José de la. (P. Pruvonena).

Memorias y Documentos para la Historia de

la Revolución del Perú y causas del mal éxito que ha tenido ésta.

Besançon, 1858. — 2 vols. 8.º, 1.ª.

" Don José de la Riva Agüero publicó el año 1858, bajo el anagrama de *Pruvonena*, que quiere decir *Un peruano*, la obra con cuyo título encabezamos estos renglones.

Su autor había cometido en su patria un delito espantoso, que nada ni nadie podía justificar, y trataba por medio de ella atenuar su falta.

Su obra está compuesta á la luz de los panfletos calumniosos publicados contra el Libertador Bolívar por el coronel Hippisley, por Ducoudray-Holstein y por el mismo Riva Agüero. Sabe que Bolívar tiene, en su poder, las pruebas de su traición de Trujillo y pretende desautorizarlo, pintándolo como un monstruo de iniquidad y de lascivia.

Para calumniar á San Martín se sirve del folleto publicado en Montevideo por el aventurero francés general don Miguel Brayer, escrito expresamente para justificar su fracaso de Talcahuano y su deserción de Maipo. El resto de los elementos de que echó mano para componer su panfleto contra el general de los Andes, lo sacó de los escritos de don José Miguel Carrera, caudillo chileno de funesta actuación en el Río de la Plata. Cuando no tiene en quién apoyarse, inventa el testimonio.

El tono acre y virulento que campea desde la primera hasta la última de sus páginas, así como las calumnias atroces que estampa en ella contra Bolívar y San Martín, ha dado lugar á que el ilustre historiador

chileno Barros Arana, tan mesurado y circunspecto en los juicios que emite en sus obras, sobre los hombres y los hechos de aquella época, califique las citadas Memorias, etc., de *"fárrago indigesto de calumnias inmundas contra los que le dieron libertad al Perú* (1)". Vicuña Mackenna la califica de *"baúl de ponzoñas é inmundicias, etc.* (2)".

Parecidos ó idénticos juicios ha merecido de los historiadores venezolanos, colombianos y argentinos.

Su aparición produjo un movimiento general de indignación y de desprecio contra su autor.

Su odio contra San Martín proviene de que éste no quiso prestarse á servirle de instrumento para ayudarlo á sostenerse en su efímero gobierno de Trujillo, en vísperas de su traición.

Para explicarlo necesitamos recordar algunos antecedentes.

Resuelto el traslado de Riva Agüero al Norte del Perú, se embarcó éste yendo á instalarse en Trujillo, donde estableció su gobierno.

A poco andar se dió cuenta de que el poder se le escapaba de las manos, á causa de sus intrigas, que habían motivado una lucha encarnizada con el Congreso, al que se preparaba á disolver.

Su ambición lo llevaba á todos los terrenos; lo único que no aceptaba era tener que dejar escapar el mando. Consecuente con estos propósitos resolvió abandonar el Sud del Perú á los realistas, llamando á Santa Cruz, que había iniciado la campaña del Des-

(1) Barros Arana. — *Historia General de Chile.*
(2) V. Mackenna. — *Catálogo de la Biblioteca Beéche.*

aguadero, para que lo ayudara á conservarse en el gobierno. Con este objeto despachó primero al coronel don Salvador Soyer y luego á Orbegoso para que, trasladándose sin pérdida de tiempo al Sud, se entrevistaran con Santa Cruz y lo convencieran de que abandonara la campaña iniciada y se embarcara, con su ejército, con destino á Trujillo, pues de lo contrario el Perú se perdía y él (Riva Agüero) se dispararía un tiro [1].

Don José Luis Orbegoso se puso en viaje inmediatamente. A más de la misión que dejamos apuntada, Riva Agüero le entregó una carta para el general San Martín, llamándolo al Perú para que se pusiera al frente del ejército y completara la campaña emancipadora que tan brillantemente comenzó. No había sinceridad en el pedido: sus relaciones con Bolívar en aquellos instantes eran tirantes; el Libertador había vislumbrado la traición que preparaba Riva Agüero y estaba en vísperas de moverse con sus tropas para atacarlo. Lo que se proponía era hacer chocar en el Perú á los dos Libertadores, encendiendo la guerra civil.

Orbegoso llegó á Arica el 14 de Septiembre. Poco después llegaba á aquella ciudad la noticia del desastre y completa destrucción del ejército de Santa Cruz.

La impresión producida por aquella terrible nueva fué espantosa. El terror embargó los espíritus. Pasado el primer momento de angustia y á solicitud del almirante Guisse, se reunieron los jefes de mayor graduación partidarios de Riva Agüero y á instancias

(1) Paz Soldán. — *Hist. Perú Ind.* 2.° Per. Vol. I.

de Orbegoso; después de una conferencia que duró tres horas, resolvieron dirigirse á San Martín llamándolo, como único medio de salvar al Perú, en aquellas circunstancias. Al efecto, y con fecha 28 de Septiembre de 1823, labraron una acta que fué suscrita por todos, en la que, entre otras cosas, se le decía: *Que el presidente, los jefes y hasta el último ciudadano le pedían que volara en auxilio del Perú, cuya existencia peligraba.*

Firmaban aquella nota: Luis José Orbegoso, Martín Jorge Guisse, Mariano Portocarrero, Salvador Soyer, Carlos García Postigo y Pablo Longer.

El capitán de navio don Carlos García Postigo fué comisionado especialmente para que se trasladara á Mendoza, donde residía el glorioso soldado de los Andes, y le hiciera entrega personal de la misma [1].

El general San Martín dió respuesta inmediata al pedido que se le hacía, invocando sus sentimientos patrióticos. San Martín era un hombre sin ambiciones personales: su único anhelo era ver realizada la independencia de América; así es que, por mucho que le halagara el llamado, se dió cuenta cabal de lo que pasaba en el Perú, y fijó definitivamente su resolución. Su alma heroica era incapaz de debilidades ni ligerezas.

Con franqueza espartana, les contestó en la siguiente manera: "*El Perú se pierde;* sí, se pierde irremedia-" blemente, y tal vez, la causa general de América: un " solo arbitrio hay de salvarlo, y está en manos de " usted (Riva Agüero), de Guisse, de Soyer, de Santa

(1) Paz Soldán. — *Hist. Perú Ind.* 2.° Per., pág. 132.

"Cruz y Portocarrero; ya está dicho: estos solos in-
"dividuos son, ó los redentores de la América ó sus
"verdugos; no hay que dudarlo, repito: ustedes van
"á decidir de sus nombres.

"Sin perder un solo momento, cedan de las quejas
"ó resentimientos que puedan tener; reconózcase la
"autoridad del Congreso; malo, bueno, ó como sea;
"pues los pueblos lo han jurado: únanse como es ne-
"cesario y con este paso desaparezcan los españoles
"del Perú; y después matémonos unos contra otros,
"si este es el desgraciado destino que espera á los
"patriotas. Muramos, pero no como viles esclavos de
"los despreciables y estúpidos españoles, que es lo
"que irremediablemente va á suceder.

"He dicho á usted mi opinión; si ella es aceptada
"por ustedes, estoy pronto á sacrificar mi vida pri-
"vada; venga, sin pérdida de un solo momento, la
"contestación de haber reconocido la autoridad del
"Congreso, pues la espero para decidir mi destino. —
"*José de San Martín*".

El vencedor de Maipo procedía con toda sinceridad; los procederes aconsejados en su respuesta suprimían la rivalidad existente entre los altos poderes del Estado, y lo que es más, aseguraban la superioridad del Perú, suprimiendo la guerra civil. Los mismos escritores peruanos así lo reconocen [1].

Pero si de un lado había sinceridad en ofrecer su espada á la revolución peruana, no la había igualmente de parte de Riva Agüero, verdadero inspirador é instigador de aquel llamado. Bajo el manto del patrio-

(1) Paz Soldán. — *Hist. Perú Ind.*, pág. 134.

tismo se ocultaba la deslealtad. Poco le importaba, al parecer, al presidente, la suerte que corriera el Perú; lo que él deseaba era salvarse y salvar su gobierno. El delirio del mando lo tenía ofuscado.

Prueba de que no procedía con buena fe es que antes de recibir la respuesta de San Martín le volvió á escribir otra carta, en la cual le dejaba entrever que el llamado urgente que se le hacía era más para que lo ayudara á sostenerse en el mando que para concluir la campaña de la independencia del Perú.

El vencedor de Maipo, dice Bulnes, justamente herido en su orgullo de Libertador, le contestó con tal dureza, que quizás jamás se vertieron de su pluma conceptos más ofensivos y más nobles (1).

" ¿Cómo ha podido usted persuadirse que los ofre-
" cimientos del general San Martín fueran jamás di-
" rigidos á un particular, y mucho menos á su des-
" preciable persona? Dice usted que iba á ponerse á
" la cabeza del ejército que está en Huarás. ¿Y habrá
" un oficial capaz de servir contra su patria y, más
" que todo, á las órdenes de un canalla como usted?
" ¡Imposible! ¡Eh! basta, un pícaro no es capaz de
" llamar, por más tiempo, la atención de un hombre
" honrado (2) ".

(1) Bulnes, G. — *Las últimas campañas de la Independencia*, pág. 287.

(2) Este documento, del que no hace referencia Riva Agüero en sus *Memorias*, ha sido publicado por: General F. Blanco y R. Azpurúa. *Colección de Documentos para la Vida Pública del Libertador Bolívar*, etc., vol. IX, pág. 62, y en la correspondencia del anarquista Riva Agüero con el general San Martín. — Trujillo, 1823. 1 foll., 8.°, 1.ª, 12 páginas.

" Esta respuesta era más que un reproche: era una " lección que el Libertador del Sud daba á la posteridad americana, rechazando, como una atroz injuria, la sola sospecha de que su espada pudiera ponerse al servicio de los intereses y ambiciones de un " hombre [1] ".

La aparición de la obra de Riva Agüero produjo indignación entre las gentes honradas, y atrajo sobre su autor, que en seguida fué señalado, todo el desprecio que merecía su audacia.

Los cargos formulados contra el Libertador tienen fundamentos análogos. Cuando Bolívar se dió cuenta, por las correspondencias de Sucre, que las divisiones realistas empezaban á moverse hacia el Norte para unirse con las tropas de Riva Agüero, haciendo causa común, y que las fuerzas de éste salían á reunírsele, á fin de evitar que se consumara la traición movió rápidamente el ejército colombiano y fué á colocarse entre los dos ejércitos, impidiendo de esa manera la unión de Riva Agüero con los españoles.

Aquella disposición del Libertador desbarató los planes de aquél, salvó al Perú de caer nuevamente bajo el dominio de España y trajo, como resultados posteriores, la prisión de Riva Agüero por La Fuente y su destierro del suelo peruano.

El crimen cometido es de aquéllos que no tienen atenuantes, y para buscárselos ensaya su autor el sistema de la injuria y de la calumnia.

Durante la guerra sostenida contra los españoles, y más especialmente después de concluída, Bolívar des-

(1) G. Bulnes, misma obra, pág. 287.

pertó emulaciones y envidias: tuvo enemigos, tuvo detractores y hasta hubo de ser asesinado. Se hicieron en aquella época publicaciones injuriosas en su contra. Riva Agüero tuvo el cuidado de recoger algunas de aquéllas que, aunque carecían de nombre de autor, servían á sus propósitos, y las estampó en su obra. A eso le llama, pomposamente, documentos justificativos.

Los servicios prestados á la causa de la emancipación sudamericana por San Martín y Bolívar, son de tal magnitud y tienen tal sello de grandeza, que nada puede amenguarlos, ni nadie desconocerlos" [1].

Riva Agüero, José de la. Ministro del Perú.

Discurso pronunciado en el banquete dado en los salones del Jockey Club, el 24 de Octubre de 1909, en homenaje al Ministro de Francia, M. E. Thiébaut, con motivo de la inauguración del monumento al general San Martín en Boulogne-sur-Mer.

Buenos Aires, 1909. — *La Nación*, 25 de Octubre.

Dijo así en este discurso el señor de la Riva Agüero:

" Excmo. señor ministro de relaciones exteriores. —
" Excmo. señor ministro de Francia. — Señores: La
" gran nación á la que tanto debe la causa de la libertad,
" consecuente con sus elevados ideales, ha querido tri-
" butar sus valiosos homenajes, en la memoria del ilus-
" tre general San Martín, á uno de los próceres más

(1) Salas C. I. — *Bibliografía del coronel Brandsen.*

" conspicuos de la emancipación sudamericana, conquistándose con proceder tan noble y por más de un concepto significativo, la natural gratitud del pueblo que tuvo la honra de dar al mundo varón tan insigne.

" Esta gratitud no puede, sin embargo, ser sólo de él, porque el héroe no se ha inmortalizado solamente en su alma: vive también y con la vida intensa del amor filial, en el corazón de los demás pueblos que redimiera con su espada y contribuyera á constituir con sus talentos y virtudes de estadista; los cuales, venerando como deben su memoria, no pueden menos que agradecer á su vez cuanto la justicia póstuma, más imparcial siempre que la contemporánea, haga por honrarlo y enaltecerlo.

" San Martín no es, en efecto, señores, solamente legítima gloria argentina. Para mayor honra de este país, es más que eso: es gloria americana, porque su gran corazón, tan grande como la idea que lo alimentaba, no cupo en los estrechos límites de un pueblo, necesitó el vasto escenario de un continente.

" El Perú, cuya independencia solemnemente proclamara desde la sede misma del virreinato tres veces secular, para rehusar en seguida todos los halagos y concupiscencias del poder, dando ejemplo de abnegación y desinterés tan hermoso como raro en la historia; el Perú, para el cual San Martín es desde entonces el eslabón indestructible de la cadena de afectos y simpatías que lo une al noble pueblo argentino en amistad sincera, jamás desmentida, no puede dejar de ser de los primeros en aplaudir y agradecer los homenajes á la memoria del guerrero caballeresco, en quien no se sabría qué admirar más, si las dotes del caudillo

" ó las virtudes del ciudadano y para el cual tiene deuda
" de gratitud tan inmensa, como la magna obra que le
" legara.

" Por eso, como su representante oficial y adhiriéndome á esta soberbia manifestación, levanto agradecido mi copa por la gran República de Francia, la patria del pensamiento, que honrando á San Martín ha honrado á la América, y en recuerdo del héroe, por su noble cuna, hoy nación próspera, respetada y feliz por la paz y el trabajo y mediante la práctica de los altos ideales de libertad y justicia á que él consagrara su gloriosa existencia ".

Riva Agüero, José de la.

Paralelo de dos cartas del general San Martín, una supuesta y otra verdadera, en vindicación del señor Riva Agüero.

Santiago de Chile, 1829. — 1 folleto, 4 págs.

Rivas, Pedro.

Lecturas Históricas, según el orden de las principales Efemérides argentinas, para el uso diario de las escuelas.

Barcelona, 1884. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 332 páginas. — Imprenta de los Sucesores de N. Ramírez y Cía., Pasaje de Escudillers, N.° 4.

Esta obra es un extracto de las *Efemérides americanas* del mismo autor, en la parte relativa á la Argentina.

Rivas, Pedro.

Efemérides americanas, recopiladas por Pedro Rivas.

Rosario, 1879. — Imprenta de *El Comercio*, calle Libertad 205. — 1 vol. 8.º, 1.ª, XI, 761 páginas.

Rivas, Pedro.

Efemérides americanas, desde el descubrimiento de América hasta nuestros días. Compilación hecha y redactada por el autor.

Barcelona, 1884. — 1 vol. 4.º, 2.ª edición, corregida y aumentada considerablemente. — Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de N. Ramírez y Cía., Pasaje de Escudillers, número 4.

Esta obra, mucho más completa y correcta que la primera edición, es de suma utilidad y de consulta rápida para los que se dedican á estudios históricos. La distribución del libro es buena y los datos que aporta, aunque sintéticos, son completos y narrados con imparcialidad de criterio, pero debido acaso á malas informaciones ó á poco celo en la investigación, en muchos casos contiene errores de bulto, que es necesario salvar, por lo que hay que consultar la obra con cautela.

Rivera, General Jorge Boonen.

Discurso en el acto de la inauguración del

monumento al general San Martín en la plaza del mismo nombre, el 27 de Mayo de 1910.

Buenos Aires, 1910. — *La Nación,* Sábado 27 de Mayo.

Este distinguido escritor militar chileno cerró la serie de discursos en esa ocasión con una brillante alocución patriótica en la que reseñando las campañas de la emancipación, llevadas á cabo por San Martín para libertar á Chile y Perú, hizo la apología del héroe americano en frases inspiradas y elocuentes. El discurso del general Boonen Rivera fué una notable pieza oratoria, de la que entresacamos los siguientes párrafos:

" Cupo al general don José de San Martín demostrar " con la precisión del genio que la línea de operaciones " adoptada por Belgrano era errada. " La patria no " hará camino por este lado del Norte que no sea una " guerra puramente defensiva, defensiva y nada más; " para eso bastan los valienten gauchos de Salta, con " dos escuadrones de veteranos. Pensar en otra cosa " es empeñarse en echar al foso del Averno hombres y " dinero. Así es que yo no me moveré ni intentaré expe-" dición alguna. Ya le he dicho á usted mi secreto. Un " ejército pequeño y bien disciplinado en Mendoza para " pasar á Chile y acabar allí con los realistas; apoyando " un gobierno de amigos sólidos, aliando nuestras fuer-" zas, pasaremos por mar para tomar á Lima; ese es el " camino y no éste, mi amigo. Mientras no lleguemos " á Lima la guerra no estará concluída ".

" En estos términos, tomados de una carta íntima, " exponía San Martín el gran problema estratégico y " desarrollaba el plan de operaciones de cuya brillante



GENERAL ANDRÉS GARGÍA CAMBA

(Colección del autor)

"ejecución iba á resultar la libertad de la América latina, realizando las aspiraciones de los Saavedra, Belgrano, Pueyrredón, O'Higgins, Carrera, Bolívar y Sucre".

. . . .

"En las instituciones militares argentinas y chilenas subsiste el espíritu inculcado por San Martín á su famoso cuerpo de granaderos, que fué la sólida escuela en donde se formaron nuestras primeras instituciones militares, que son el más fiel guardián de la disciplina y de las heroicas tradiciones que constituyen nuestra historia.

"Mantenerlo siempre latente es nuestro deber y si mirando hacia el pasado podemos enorgullecernos de las glorias conquistadas por nuestros mayores en los campos de Sagunto, Las Navas, Mulberg, Pavía, San Quintín y Lepanto, la obra realizada por la generación presente y que se refleja en los sólidos, instruídos y disciplinados institutos que componen nuestros ejércitos, permite mirar con confianza el porvenir, pues ellos bastan para resguardar la prosperidad y asegurar el respeto de nuestras patrias que tan grandes cosas hicieron juntas y que permaneciendo unidas podrían, sin temor á nadie, realizar el vasto programa á que son llamadas por el destino y que se desprende del camino recorrido, tan grande como lo fué la obra que les dió el ser".

Rivera Indarte, José.

Paso de los Andes. — Chacabuco.

Buenos Aires, 1890. — *Antología Argentina*, por B. T. Martínez, ya citada.

Artículo histórico abreviado de la campaña de San Martín en 1817 al través de la elevada cordillera de los Andes, para libertar á Chile.

Rivera Indarte, José. (Un argentino).

Memorias del general don Félix de Olazábal.

Buenos Aires, 1879. — *La Tribuna,* 12 de Agosto.
Juicio crítico de la obra.

Robertson, J. P. and W. P.

Letters on Paraguay comprising an account of a four years' residence in that Republic, under the Government of the Dictator Francia. In two volumes 8.º.

London, 1838. — John Murray, Albermale Street. With portrait and plates, map.
Volume II, Letter XXIX, pag. 1.

Los viajeros ingleses Róbertson iban en camino al Paraguay, cuando al llegar al histórico convento de San Lorenzo se encontraron con el teniente coronel don José de San Martín, que estaba en acecho de la expedición realista salida de Montevideo con el propósito de operar desembarcos en las costas del río Paraná y saquear los pueblos situados en sus márgenes.
Invitados por San Martín, de quien eran amigos, llegaron hasta el convento y durante la acción de San Lorenzo se encontraron presentes, observando todos sus detalles y asistiendo así al estreno de los famosos

Granaderos á caballo, que recibieron su glorioso bautismo de fuego en aquel día memorable.

El relato de San Lorenzo que los hermanos Róbertson publicaron en esta obra ha servido á los historiadores americanos y europeos para componer los detalles de aquella acción de guerra.

Esta obra contiene además detalles interesantes de ese personaje extraño y siniestro que se llamó José Gaspar Francia y que ejercía la dictadura en el Paraguay, del cual Carlyle se ha ocupado en uno de sus trabajos históricos.

La obra de los hermanos Róbertson, compuesta en forma de cartas, y reunidas luego en libro, está escrita en forma concisa y sencilla y en un todo de acuerdo con la verdad histórica.

Roca, J. Emilio.

Una página para la Historia.

Guayaquil, 1878. — *Los Andes*, Octubre 19.

Este artículo histórico bien compuesto contiene una reseña de la expedición llevada á cabo contra los fuertes de Guayaquil por el almirante Guillermo Brown, ostentando en sus naves los colores argentinos, y más tarde la expedición al Perú de San Martín.

Escrito en forma epistolar, está suscrita por el señor Nicolás Bontrera, seudónimo usado por el autor.

Roca, Coronel José Segundo.

Apuntes póstumos. — Relación histórica de la primera campaña del general Arenales á la

sierra del Perú en 1820, por el coronel argentino don José Segundo Roca.

Buenos Aires, 1866. — 1 folleto 8.°, 80 págs. — Imprenta de Mayo, calle Moreno, N.° 243.

Estos *Apuntes Póstumos* fueron publicados en *La Revista de Buenos Aires.* — Volumen XI.

El coronel Roca, padre del general del mismo nombre que ha ocupado en dos ocasiones distintas la presidencia de nuestro país, era un soldado austero y valiente, que prestó servicios de importancia á la causa de la libertad de América.

Más tarde, restituído al hogar, y por invitación de su compañero de armas y de penurias, el general Jerónimo Espejo, dió comienzo á la redacción de estos ligeros apuntes que la guerra contra el déspota paraguayo López, primero, y luego su muerte ocurrida en el campamento de Ensenaditas, le impidieron terminar. Sus *Apuntes póstumos* están escritos en estilo sencillo y con la sinceridad propia del soldado. Contienen el relato breve, pero animado, de la primera campaña á la sierra del Perú, llevada á cabo por el austero general Arenales.

Roca, Coronel José Segundo.

Apuntes póstumos. — Primera campaña del general Arenales á la sierra del Perú en 1820 Precedidos de una carta del general Jerónimo Espejo.

Buenos Aires, 1867. — *La Revista de Buenos Aires.* Año IV, tomo XI.

Rodney, César Augusto, y M. Graham, John.

The reports on the present state of the United Provinces of South America, drawn up by Messers. Rodney and Graham, Commissioners sent to Buenos Aires by the Government of North America.

London, 1819. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 359 páginas.

Esta obra contiene la continuación de la historia del Deán Funes, escrita por éste á pedido de Rodney, según se desprende del párrafo siguiente, de la obra *Voyage to South America* by H. M. Brackenridge. Tomo I, página 319. Edición de Baltimore, año 1819. " For a summary of events subsequent to this period, " until the time of my departure, I by leave to refer to " the outlime subjoint, (Appendix A) from the pen " of doctor Funes, drawn up, in part, at my request ".

Rodríguez, General Aníbal.

Discurso pronunciado en ocasión de la inauguración del monumento al general San Martín, erigido en la plaza del mismo nombre el día 27 de Mayo de 1910.

Buenos Aires, 1910. — *La Nación*, Sábado 28 de Mayo.

El Ministro de la Guerra de Chile, general Aníbal Rodríguez, pronunció en la referida oportunidad un brillante y conceptuoso discurso, enalteciendo los servicios prestados por San Martín á Chile y á la América entera, durante la campaña emancipadora.

El Ministro de la Guerra de Chile, general Rodríguez, se expresó así:

" La concepción, nacida en el gabinete de estudio, por " sublime que ella sea, es menos grande que la ejecu- " ción que va acompañada del sacrificio de la vida; de " ahí que San Martín merezca el bronce de la inmorta- " lidad, más que por sus admirables proyectos, por su " acción personal en favor de su causa. Guerrero auste- " ro y de principios, compartía con sus soldados los " sinsabores de la tienda de campaña y les participaba " el fruto de sus victorias; era el primero en el peligro " y el último en admitir los laureles del triunfo.

" Acabamos de recorrer, señores, el mismo camino " por el cual condujo San Martín á la victoria y es me- " nester verlo para apreciar los peligros y penalidades " que tuvo que vencer. Montañas inaccesibles flanquea- " das á cada paso por precipicios que abisman; aquí, su- " bidas escarpadas, allí descensos tan pendientes que " los ojos del más animoso viajero se cierran involun- " tariamente ante el peligro; por todas partes negras " rocas ó blanca nieve sin más abrigo, sin más recurso " que la clemencia de la naturaleza misma; tal era el " camino que recorría San Martín con su ejército, que " más que ejército, semejaba una legión de titanes em- " peñados en arrancar al cielo mismo la chispa de li- " bertad que animaría en lo futuro á los pueblos de la " América.

" Tanto sacrificio tenía que ser compensado con los " lauros inmortales que la historia ha llamado Chaca- " buco y Maipú.

" Mas San Martín bien sabía que esos triunfos se- " rían efímeros si él mismo no iba á Lima y si no llega-

" ba á contar con una escuadra capaz de dominar en el
" Pacífico.

" Esta la segunda etapa de su gran obra.

" Las dificultades aumentaban; pero á la grande alma
" de San Martín no arredraba ningún obstáculo y su
" genio se agigantaba en los peligros, porque sabía que
" tanto mayor sería su gloria, cuanto mayor fuera su
" sacrificio; sabía también que su plan era el único que
" podía libertar á la América y con fe profunda en su
" proyecto, logró llegar con sus huestes hasta el centro
" mismo del poder enemigo.

" Tal fué San Martín como guerrero; como estadista,
" como ciudadano, la historia se encarga también de
" decirnos que fué una organización perfecta, única tal
" vez, en la América.

" República Argentina, noble y querida hermana:
" Chile entero os acompaña en estos solemnes instantes;
" y podéis estar segura de que á este grandioso monu-
" mento consagrado á la gloria inmortal de vuestros hé-
" roes, vivirá perpetuamente unido en estrecho y sin-
" cero abrazo la gratitud de mi patria.

" ¡San Martín! Nombre sagrado, retenido en mi
" mente por la gratitud y escrito por la fantasía donde
" quiera que extienda mi vista; guerrero ilustre, más
" grande que insignes capitanes de otras edades, por no
" haber dejado tras sí el reguero de sangre que marca
" el paso del conquistador y sí la estela luminosa de la
" libertad, comienzo de la grandeza de tres pueblos: á
" nombre de mi gobierno y del pueblo chileno os rindo
" homenaje de respetuosa gratitud y os pido que vues-
" tros manes augustos, inspiradores durante medio si-
" glo de la grandeza y poderío de esta nación hermana,

"sean también la sombra tutelar de la paz americana
"y de la prosperidad y ventura de mi patria".

Rodríguez, General Aníbal. Ministro de la Guerra de Chile.

Discurso de S. E. el señor Ministro de la Guerra, ante la estatua del general San Martín, con motivo del homenaje patriótico llevado á cabo por el gobierno y pueblo chileno, en honor de la República Argentina, el día que se inauguró en Francia la estatua del general San Martín.

Buenos Aires, 1909. — *La Prensa*, 25 de Octubre.

Rodríguez Ballesteros, José.

Revista de la guerra de la independencia de Chile, desde 1813 hasta 1826.

Santiago. — 1 vol. 8.º, 1.ª, 232 págs. — Imprenta del Estado. — Noviembre de 1851.
Edición arreglada por don Antonio García Reyes.

Esta obra contiene parte de lo que escribió el coronel realista José Rodríguez Ballesteros; la revista completa se publicó en Santiago recién el año 1901 en la *Colección de Historiadores y de Documentos relativos á la Independencia de Chile.*

Ese extracto contiene un relato interesante de todo lo acaecido durante la época revolucionaria de Chile,

comprendida entre los años 1813 y 1826, narrado con criterio realista, á cuyos ejércitos perteneció el autor.

Rodríguez Ballesteros, José.

Revista de la guerra de la independencia de Chile.

Santiago de Chile, 1901.—*Colección de Historiadores y de Documentos relativos á la Independencia de Chile, etc.*
Volumen V, 1901: *Independencia.*

Rodríguez Ballesteros, José.

Revista de la guerra de la independencia, 1814-1828.

Santiago de Chile, 1904.—*Colección de Historiadores y de Documentos relativos á la Independencia*, ya citada. — Volumen XI.

Rodríguez Ballesteros, José.

Historia de la revolución y guerra de la independencia del Perú, desde 1818 hasta 1826 y efemérides posteriores, por don José Rodríguez Ballesteros, coronel de los reales ejércitos del Ecuador, Alto Perú, Chile y Chiloé.
3 volúmenes manuscritos. — Biblioteca Nacional de Santiago, 1850.

Fueron escritos en 1850. Esta obra es, como lo dice su título, una historia de la revolución del Perú. Su autor figuró en los ejércitos españoles y fué fiel al

sentimiento realista. Su estilo carece de originalidad; los sucesos están relatados sin altura ni relieve, y la obra fundada en documentos de segunda mano [1].

Rodríguez, Carlos.

Carta á los editores del "Mercurio" de Valparaíso, sobre su N.º 1.332 y otros particulares, por Carlos Rodríguez.

Lima, 1883. — 1 folleto, 38 págs.

Esta carta del señor Rodríguez, que contenía cargos graves contra el ilustre O'Higgins, referentes á la muerte del guerrillero chileno, jefe de los Húsares de la Muerte, don Manuel Rodríguez, hermano del autor, dió margen á que el ex Director de Chile acudiera á los tribunales peruanos de Lima, á donde residía á la sazón, en demanda de justicia y para lavar su honor mancillado por la calumnia. Su defensor el doctor Juan Asencio, presentó á los jueces un notable escrito de defensa, que le mereció los elogios de los mismos adversarios y que dió por resultado la absolución de O'Higgins y la condena de don Carlos Rodríguez á la pena de prisión por calumnia, por no haber exhibido la prueba jurídica del caso. Posteriormente estas acusaciones se han reproducido, haciéndolas extensivas á la muerte de los hermanos Carrera en Mendoza, y á estar á lo que dice el eminente histo-

(1) Gonzalo Bulnes. — *Historia de la Expedición Libertadora del Perú, 1817-1822.* Capítulo X, pág. 304. Nota al pie de la página.

riador Amunátegui en su obra *La Dictadura de O'Higgins,* parece que éste no estuvo exento de culpa en ambas ocasiones.

Rodríguez, Carlos.

Carta á los editores de "El Mercurio" de Valparaíso. Abril 30 de 1833.

Santiago de Chile, 1904. — *Colección de Historiadores y de Documentos relativos á la Independencia de Chile,* ya citada. — Volumen XII.

Rodríguez Chávez, Angel.

San Martín.

Barcelona, 1888. — *Diccionario Biográfico-Enciclopédico Hispano-Americano.* — 25 volúmenes 4.°, 1.ª edición ilustrada.
Volumen XVIII, Letra S.

El artículo biográfico referente á San Martín que trae esta obra, aunque breve, dada la índole de la misma, está bien compuesto y exento de errores, lo que no sucede con la obra similar de Larousse.

Rodríguez, Coronel Ernesto.

Discurso pronunciado por el coronel Ernesto Rodríguez, presidente de la Comisión que ha realizado la erección del monumento al general don José de San Martín, en la solemne inauguración, el 12 de Octubre de 1899.

Buenos Aires, 1899. — Hoja suelta, 4.°, 1.ª, sin pie de imprenta. Encabezada por una viñeta representando un escudo nacional.

Rodríguez, Coronel Ernesto.

Discurso pronunciado por el Presidente de la Comisión de erección del monumento á San Martín, coronel Ernesto Rodríguez, entregándolo al comisionado nacional.

Buenos Aires. — *Yapeyú.* Antecedentes é inauguración del monumento erigido á la memoria del general San Martín, etc., ya citada.

Rodríguez, Coronel Ernesto, y Garmendia, General José I.

Discursos pronunciados en la inauguración del monumento al capitán general don José de San Martín por el coronel Ernesto Rodríguez, general José I. Garmendia, Carlos Rey de Castro, ministro del Perú, Alberto del Solar, representante del ejército de Chile, capitán de fragata Federico W. Fernández, teniente coronel Cornelio Gutiérrez, mayor José C. Soto, doctor Ramón A. Beltrán, Juan José Millán, el día 12 de Octubre de 1899.

Buenos Aires, 1899. — Imprenta Mariano Moreno, calle Corrientes, N.° 829. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 50 páginas.

Rodríguez, Gregorio F.

El general Soler, campeón ilustre de la independencia argentina, 1783-1849.

Buenos Aires, 1909. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 555 páginas. — Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Chile 263. — Con vistas y retrato de Soler.

Campaña de los Andes. — Chacabuco. — O'Higgins, etc.

Era ya tiempo que la memoria gloriosa de algunos de los campeones distinguidos de la guerra emancipadora fuera exhumada y presentada á la posteridad sus nombres, para que ésta, aplicando su fallo severo é imparcial, les discierna el verdadero sitio que deben ocupar en la historia.

Por una especie de descuido, muy injustificado en todo caso, la figura altiva del vencedor del Cerrito de Montevideo y del glorioso soldado de Chacabuco era poco menos que desconocida entre nosotros. Una deficiente biografía publicada hace largos años por el coronel Lacasa, y hoy en extremo rara y de difícil adquisición, era todo lo publicado acerca del jefe de Estado Mayor de San Martín en el pasaje de los Andes el año 1817.

La obra del señor Rodríguez viene á llenar este vacío y á presentarnos al general Soler en su verdadero aspecto histórico, haciendo desaparecer la omisión y la injusticia cometida con este soldado valeroso y patriota.

La obra del señor Rodríguez, escrita en estilo fácil y sencillo, es un libro sincero y bien compuesto, acompañado de documentos que en todos los casos aboman la verdad de sus asertos.

Rodríguez, José Santiago.

Exposición de los documentos y motivos para el decreto de extrañamiento del territorio de la república del obispo de esta Diócesis, don José Santiago Rodríguez. Enero de 1826.

Santiago de Chile, 1826. — 1 vol. 4.°, 1.ª, 60 + XV págs. — Imprenta de la Biblioteca.

Rodríguez, Manuel J.

San Martín y las ollas. — Cuentos infantiles. 1.er concurso.

Buenos Aires. — Imprenta La Sin Bombo, de Juan Canter.

Rodríguez Velazco, Francisco P.

Biografía del doctor José A. Rodríguez Aldea, y refutación documentada de los cargos que se hacen en la obra titulada: Ostracismo del general O'Higgins.

Santiago de Chile, 1862. — Imprenta de *El Ferrocarril.* — 1 vol. 8.°, 265 págs.

Rodríguez Velazco, Francisco P.

Biografía del doctor don José A. Rodríguez

Aldea y refutación documentada de los cargos que se le hacen en la obra titulada: Ostracismo del general O'Higgins.

Santiago de Chile, 1862. — 1 vol. 8.º, 1.ª.

Rojas, Doctor Angel D.

Rasgos biográficos de Fray Justo de Santa María de Oro, por el doctor Angel D. Rojas

Buenos Aires, 1899. — *Fray Justo de Santa María de Oro. — Su estatua. — 9 de Julio de 1897,* por Modesto Salcedo. — Imprenta Europea de M. A. Rosas, calle Moreno, N.º 423. — 1 vol. 4.º, 1.ª edición, con dos láminas.

Este estudio histórico comprende la biografía de esa alma evangélica y patriota que se llamó Fray Justo de Santa María de Oro, verdadero apóstol del sistema republicano en el Congreso de Tucumán.

Escrito á grandes rasgos, en estilo ameno, el libro del doctor Rojas viene á exhumar la excelsa figura de este eminente patricio, presentándolo á su posteridad tal cual fué en vida.

Rojas, Arístides.

Objetos históricos de Venezuela en la Exposición de Chicago.

Caracas, 1893. — 1 vol. 8.º, 1.ª, VI + 70 páginas. Con VII planchas.

Los grabados representan:

I. La primera colonia en aguas de Venezuela. — II-III. El Estandarte de Pizarro. — IV-V. La Espada de Bolívar. — VI. Wáshington en el centenario de Bolívar. — VII. Retrato de Arístides Rojas.

El señor Rojas describe así el pretendido estandarte de Pizarro:

"Lo que generalmente llaman bandera de Pizarro "no es, propiamente hablando, sino un estandarte ó "gonfalón como los que se usaban en los siglos XV "y XVI. En los días de la República florentina, éstos "fueron conducidos en las grandes fiestas por el Pre- "sidente de la República ó alguna alta dignidad: de "aquí el nombre de gonfaloneros que se dió á los que "llevaban esta insignia. Mas después, el uso de los "gonfalones quedó relegado á los templos cristianos y "á las fiestas religiosas, aunque desde las primeras épo- "cas del cristianismo habían sido enarbolados en los "templos, cada vez que fué necesario levantar tropas "y convocar los vasallos para la defensa de las iglesias "y bienes eclesiásticos.

"El primitivo campo del gonfalón de Pizarro fué "de rico damasco color de grana, del cual no quedan "sino pequeños fragmentos. Dos grandes cuadros for- "mados de arabescos del siglo XV, cada uno de 127 "centímetros de altura y 115 de ancho, ambos de raso "amarillo y blanco retocado de azul y con bordados "de hilo de oro, sobresalían en cada una de sus caras. "Uno de estos arabescos se conserva, casi en su tota- "lidad, mientras que del otro sólo existen algunos "retazos.

"En el centro de uno de los arabescos había un "círculo de 80 centímetros de diámetro, en el cual es-

" taban bordadas las armas de Carlos V, en aquella fe-
" cha, 1533; á saber, el escudo de Castilla, (dos leones,
" dos castillos y la diadema imperial), rematado por dos
" cabezas de águila que llevaban sendas coronillas. Del
" escudo, sólo se conservan hoy los dos leones y uno de
" los castillos. Las dos cabezas de águila existen, pero
" la coronilla que tenía la de la izquierda ha desapa-
" recido. Si hubo columnas á los lados del escudo, ó
" algunos de los cordones que figuraron más tarde en
" las armas de Carlos V, nada se encuentra actual-
" mente: el examen revela que el escudo es sencillo
" comparado con el que más tarde llevó el gran monarca.

" Cuando llegó á Caracas el gonfalón no tenía com-
" pleta sino una de sus caras, la del escudo, estando
" la otra forrada de raso blanco muy deteriorado. Fal-
" taban ya para esta fecha, 1826, uno de los castillos,
" la coronilla de una de las cabezas de águila y algunos
" pequeños fragmentos.

" Esto motivó que el Consejo se encargase de mandar
" ponerle un campo nuevo de damasco encarnado,
" sobre el cual quedasen fijos los dos arabescos. Así
" permaneció guardada esta reliquia histórica durante
" muchos años, hasta que se resolvió colocarla en un
" cuadro para evitar de esta manera que al contemplar-
" la los extranjeros y nacionales por justa curiosidad
" llevase cada uno un recuerdo de ella.

" No sabemos si cuando se arregló el gonfalón
" de Pizarro, para guardarlo en el cuadro que lo con-
" tiene actualmente, se descubrió alguna pintura; pero
" es lo cierto que á una casualidad debe hoy Caracas
" el hallazgo de la porción más interesante que figuró
" en el célebre estandarte. Nos referimos al guerrero,

" obra de pintura y de bordado, que figuró en tiempo
" de Pizarro en una de las caras del gonfalón, en el
" centro de uno de los arabescos, y la cual apareció
" como escondida y fijada en la parte posterior del
" escudo real".

" Esta pintura, de 80 centímetros de diámetro, repre-
" senta un hermoso guerrero montado en un brioso
" caballo blanco que corre al galope y está enjaezado
" con ricos arneses. El caballero lleva en la cabeza
" un casco coronado de plumas, flota su manto al ca-
" pricho del viento, una cruz roja, la de Santiago, so-
" bresale en la cota que cubre su pecho, y lleva en la
" mano derecha una espada, de la cual no queda sino
" la empuñadura. El campo representa una llanura en
" la cual sobresalen arbustos y plantas tropicales y cas-
" cos y objetos de guerra.

" Aunque el tiempo ha desflecado la seda en algunos
" lugares del dibujo, el conjunto no ha perdido nada
" de su mérito. Se conoce, al examinar esta obra tan
" antigua, que un artista delineó y pintó sobre raso
" blanco todo el paisaje y que más tarde continuó la
" hechura, la cual acabó de dar todo el realce y pers-
" pectiva necesaria á un dibujo que debía ser colo-
" cado en el centro de un estandarte. El descubrimiento
" de esta parte del estandarte de Pizarro da á esta
" reliquia un valor histórico descollante y nos revela
" cual debió ser el mérito del artista que la ejecutó,
" cuando después de tres siglos de haber estado bajo
" las influencias del clima americano se conserva en
" casi todos sus pormenores.

" Puede, por lo tanto, asegurarse que en el recuerdo
" de Pizarro que posee Caracas, existen dos épocas:

"la una del siglo XV, representada por los dos arabescos, el escudo de armas de Castilla y el guerrero; la otra moderna, representada por el damasco color lacre, que sirve actualmente de campo á la obra primitiva; y debe causarnos admiración cómo una obra que principió á ser mutilada desde tiempos muy remotos, y fué sacada del Cuzco, después de permanecer en esta ciudad durante tres siglos, pueda encontrarse hoy en un estado tan satisfactorio, cuando es un hecho que las banderas de Gonzalo Pizarro, colocadas sobre la tumba del presidente Gasca en Valladolid en 1567, como un trofeo de la brillante expedición de éste al Perú, se han convertido en polvo" (1).

Este estandarte fué sacado por Sucre el 25 de Diciembre de 1824 del templo del Sol, del Cuzco, convertido en templo cristiano por los españoles, después de la conquista del imperio incásico.

El año 1825 el estandarte en cuestión acompañado de 5 banderas españolas cautivas fueron remitidas por el Gran Mariscal de Ayacucho al gobierno de Colombia; el primero iba destinado como un obsequio especial al Libertador Bolívar, quien por intermedio del ministro de la guerra, general Soublette, con fecha 9 de Enero de 1826 lo donó al Municipio de Caracas; éste acusó recibo de la reliquia histórica el 26 de Febrero del mismo año. Desde entonces permaneció guardado allí hasta el día 5 de Julio de 1841, en que fué sacado en la procesión cívica que se realizó ese día.

El año 1842, y en ocasión de la llegada á Caracas de los restos mortales de Bolívar, fué nuevamente sacado el

(1) Arístides Rojas. — *Un libro en prosa.* — Caracas, 1876. 1.ª, pág. 302

estandarte de Pizarro y colocado cubriendo la urna que contenía las cenizas del glorioso caraqueño.

Desde entonces ha sido sacado pocas veces del sitio que ocupa.

El año 1893 y con motivo de la Exposición de Chicago el señor Arístides Rojas hizo sacar una copia cromolitografiada que figura en su preciosa monografía titulada *Reliquias históricas de Venezuela* (1).

Esta reliquia adolece de los mismos defectos que el estandarte de Pizarro con que fué obsequiado San Martín por el Cabildo de Lima: la falta de documentos que prueben su autenticidad. Los cabildantes de Lima creían de buena fe que la reliquia donada al fundador de la independencia del Perú era auténtica porque así lo habían oído decir.

¿Quién le dijo á Sucre que el gonfalón que encontró en el templo de Cuzco era el legítimo estandarte de Pizarro y no uno de los tantos pendones que trajeron los soldados de Castilla cuando vinieron á conquistar el Perú? ¿Qué pruebas adujo para afirmar, como afirmó al remitirlo al Libertador como el verdadero pendón del conquistador Pizarro? La tradición oral que rara vez coincide con la verdad.

Pero hay algo más sugestivo en este asunto: el señor Rojas, cuyo espíritu investigador es notorio, da por sentada la autenticidad de la reliquia al describirla con minuciosidad de detalles y para nada cita el estandarte que poseyó San Martín. ¿Es que no tuvo noticias de su existencia?

(1) La *Historia de América* de José Coroleu trae una reproducción de la lámina representando el estandarte de Pizarro, de A. Rojas. — Capítulo XLVII, tomo IV.

La carta de Sucre, cuya autoridad en la materia nadie conoce, no es prueba bastante para dejarse convencer, y mucho menos á Rojas, cuya sagacidad en materia de investigaciones históricas es notoria, bastando para comprobarlo las acertadas conclusiones á que arriba en su hermoso estudio sobre el tesoro que contenía á bordo el navío de guerra español *San Pedro de Alcántara*, buque almirante del convoy que transportó al general Pablo Morillo á las costas de Venezuela, y que después sufrió un incendio á bordo á consecuencia del cual voló yaciendo sus restos en el Mar Caribe al Norte de la península de Araya.

Por nuestra parte, en presencia de estas dos reliquias históricas cuya autenticidad es idéntica: simples afirmaciones de interesados, basadas en la tradición oral, es decir, sin valor alguno digno de ser tenido en cuenta, opinamos que ninguna de las dos es auténtica y que el verdadero estandarte del conquistador Pizarro se ha perdido para la posteridad.

Rojas, Coronel Manuel, y Arenales, Coronel José de.

Memoria de los sucesos ocurridos en el Perú durante la permanencia de las tropas argentinas. Escrita por el coronel don Manuel Rojas con la colaboración del coronel don José de Arenales, 1836.

Buenos Aires.—*Revista Nacional*. Año 1888. Volumen VII.

Esta *Memoria* es interesante y novedosa, pues contiene el relato de todas las penurias que tuvieron que soportar en el Perú nuestros soldados durante su per-

manencia en aquel país. Escrita en estilo conciso, propio de soldados, como que lo eran sus autores, está compuesta en un todo ajustada á la verdad.

Rojas, José María.

Carta contestación al señor Máximo Terrero á propósito del pretendido llamado hecho al general San Martín, por el coronel Manuel Dorrego, para que viniese á ayudarlo á salvar el país en disolución.

El señor Rojas dice en su carta: " Sobre todo, el " señor gobernador Dorrego, que me honraba con su " confianza, jamás me dijo una palabra sobre llamar " al general San Martín en auxilio de los conflictos " del país, ni siquiera me lo nombró ". Buenos Aires, Septiembre 15 de 1877 (1).

Roldán, Doctor Belisario.

Homenaje á San Martín.

Buenos Aires, 1910. — Hoja suelta, 4.°, sin pie de imprenta.

El contenido de esta hoja suelta es sacado de lo publicado en los diversos diarios de esta ciudad; el texto se resiente de falta de ilación. No debe estar completo.

Roldán, Doctor Belisario.

Discurso pronunciado con motivo del ban-

(1) *Vindicación y Memorias de don Antonino Reyes*, por Manuel Bilbao, ya citadas, págs. 422-425.

quete que le fué ofrecido en el Jockey Club, en ocasión de su viaje á Europa.

Buenos Aires, 1909. — *La Nación*, 22 de Julio.

Este discurso fué publicado, asimismo, en *La Razón, El Diario* etc.

Roldán, Doctor Belisario.

Carta á don Alfredo Rodríguez á propósito de las fiestas realizadas en Boulogne-sur-Mer el día de la inauguración del monumento al general San Martín. — París, 27 de Octubre de 1909 (1).

Buenos Aires, 1909. — *La Razón*, diario de la tarde, 29 de Noviembre.

Roldán, Doctor Belisario.

Oración patriótica.

Buenos Aires, 1909. — Hoja suelta repartida durante la ceremonia realizada en Palermo el día 9 de Julio, con motivo del juramento de la bandera por los conscriptos de la clase del año 1888.

(1) Este discurso del doctor Roldán no figura en el libro oficial publicado por la Comisión del Monumento en Francia, que citamos en el lugar pertinente de esta obra; tampoco figura en la obra similar publicada en Buenos Aires por el Ministerio de Relaciones Exteriores, ni ha sido reproducido en los diarios europeos, ni americanos. — N. DEL A.

Romano, Manuel.

El Isleño. — Episodio de la guerra de la Independencia, por don Manuel Romano.

Buenos Aires, 1857.—1 folleto, 95 págs., 8.°

Root, Elihu.

Discurso pronunciado en la Universidad de Yale. — Juicio sintético sobre el general José de San Martín.

Buenos Aires, 1908. — *La Prensa*, 18 de Diciembre.

Este juicio emitido por el notable hombre de estado norteamericano fué tenido en cuenta por la Comisión ó Junta Ejecutiva de la Oficina Internacional de las Repúblicas Sudamericanas, la que en la sesión celebrada el 9 de Abril de 1908, á moción del Ministro de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos, doctor Root, resolvió: "que la imagen del Libertador "americano debía tener un sitio de honor, en el "Palacio del Bureau, al lado de la de Wáshington".

El 9 de Abril de 1908 la Junta Ejecutiva de la Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas, resolvió fijar el 11 de Mayo para la colocación de la piedra fundamental de su nuevo edificio. En esa sesión el presidente hizo moción, que fué calurosamente aprobada, para que cada una de las naciones de América aportase al decorado del nuevo edificio una muestra de sus naturales riquezas, como ser: ónices, mármoles,

bronces, maderas, etc., de su industria ó de su arte, en la forma que se reputara más adecuada al destino que debe dársele.

El doctor Root, secretario de Estado de los Estados Unidos y sincero admirador del general José de San Martín, aprovechó esa circunstancia para emitir su juicio en el sentido de que la imagen del Libertador americano debía tener un sitio de honor en el palacio del Bureau des Nations al lado de la de Wáshington. Al referir su pensamiento adujo el doctor Root los grandes títulos del libertador de tres repúblicas, palabras que han sido condensadas en el siguiente juicio que emitió en la conferencia de la Universidad de Yale y que fueron repetidas en aquella memorable asamblea de lá Junta de la Oficina Internacional:

"San Martín murió en el destierro sin ser compren- "dido. Para los generales y políticos que sumieron á "las repúblicas americanas en sangrientas revueltas "por sus propias ambiciones egoístas y para los parti- "darios, el rasgo de audacia que engendra poder y "fama parece admirable, y el espíritu de abnegación "en favor de una causa, parece debilidad. Pero el pue- "blo de estos países, levantado á la altura del deber "y del honor, ha comprendido, al fin, que el Gran "Sudamericano, el único digno de ser comparado con "Wáshington como ejemplo de patriotismo, fué el "modesto soldado que cuidó más de su causa que de "su puesto, y quien, tanto al ejercer el poder como "al cederlo, sólo fué movido por el bien de su patria".

Recibida esta comunicación por intermedio de nuestra legación en Wáshington, el Poder Ejecutivo resolvió abrir un concurso para la ejecución de un busto

del general San Martín, que tendrá su colocación, como se había resuelto, en el salón de la Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas. Se establecía en las bases un premio de 2.000 pesos para el autor del boceto que resultara aceptado y debían formar el jurado el Ministro de Justicia é Instrucción Pública, doctor Naón, el presidente de la comisión de Bellas Artes, doctor Semprún, y el director del Museo Histórico, doctor Carranza.

Dos han sido las *maquettes* presentadas. Una de ellas, con el lema *¡C'est l'orage qui mène au port!* — últimas palabras del general San Martín momentos antes de su muerte, perteneciente al doctor Pardo de Tavera, y la otra con el lema *Perú*, del escultor Garibaldo Affani.

Reunida la comisión con asistencia de los doctores Naón, Semprún y Carranza, y después de haber tenido á la vista los retratos originales del general San Martín, se resolvió aceptar la obra del señor Pardo de Tavera. La Comisión ha creído conveniente acordar al señor Affani un premio de quinientos pesos, quedándose el Poder Ejecutivo con el boceto presentado por éste.

La ejecución de la obra del doctor de Tavera se dispondrá una vez que se conozca el material empleado en la estatua de Wáshington, para que esté de acuerdo con la del general San Martín. [1]

(1) El busto de San Martín, verdadera obra de arte, debida al inspirado escultor filipino doctor Pardo de Tavera, que ha hecho de la Argentina su segunda patria, fué vaciado en bronce y estuvo expuesto en una vidriera de la calle Florida, causando la admiración de cuantos lo vieron. El escultor Pardo de Tavera es autor entre nosotros del monumento

Root, Elihu.

Discurso pronunciado en el banquete dado en la Opera en su honor, contestando al doctor Luis M. Drago, por el Secretario de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos de la América del Norte, Elihu Root.

Buenos Aires.—*La Nación*, Agosto de 1906.

Rosa, Alejandro.

Monetario Americano. Con grabados.

Buenos Aires, 1892. — 1 vol. 4.°, 1.ª — Imprenta M. Biedma, calle Bolívar, N.° 535.

El señor Alejandro Rosa, la primera autoridad argentina en materia de numismática americana, es un escritor erudito, cuya labor es inmensa. Ha publicado entre

erigido en el pueblo de Almirante Brown (Provincia de Buenos Aires) á la memoria de su fundador don E. Adrogué; de la estatua del doctor Bernardo de Irigoyen, que adorna el vestíbulo de la escuela del mismo nombre, y de un soberbio poema en mármol, que su autor denominó *El Secreto de la roca*, simbolizado por una cabeza de mujer hermosa, que causó la admiración y el elogio de cuantos tuvieron ocasión de contemplarla.

Su autor arrancó al mármol *este secreto* y le dió una forma novedosa: el colorido, no usado generalmente más que para la escultura en madera y especialmente para motivos religiosos. El doctor Pardo de Tavera animó su escultura aplicándole colores tenues que aumentaron la expresión y le dieron apariencia de vida, si se nos permite la acepción. — N. del A.

otras las siguientes obras, que le han dado reputación americana y europea:

Colección de leyes, decretos y otros documentos sobre condecoraciones militares, medallas conmemorativas, etc., de algunos países de la América del Sud. — Buenos Aires, 1891. — 1 vol. 4.°, 1.ª. VIII + 411 págs. — Imprenta de Martín Biedma.

Monetario Americano clasificado por su propietario. — Buenos Aires, 1892. — 1 vol. 4.°, 1.ª, 560 págs., con grabados. — Imprenta de M. Biedma.

Aclamaciones de los Monarcas Católicos en el nuevo mundo. — Buenos Aires, 1895. — 1 vol. in folio, 1.ª, XVII + 429 págs., con ilustraciones. — Imprenta de M. Biedma.

Medallas y monedas de la República Argentina. — Buenos Aires, 1898. — 1 vol. in folio, 14 + 702 + CLXXI págs., con ilustraciones. — Imprenta de M. Biedma é hijos.

Independencia de América. — Numismática, Buenos Aires, 1904, 1 vol., in folio, XVI + 178 págs., con ilustraciones. — Juan Canter, editor.

Los Países Bajos y Francia en América. — Siglo XVII. — Buenos Aires, 1905. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 57 págs., con ilustraciones. — Imprenta de M. Biedma é hijos.

Monetario Argentino Americano de Bartolomé Mitre. — Medallas del almirante Vernón. — Buenos Aires, 1904. — 1 volumen 4.°, 1.ª, XIV + 63 pág. — Juan Canter, editor.

EN PRENSA

La moneda boliviana.

Condecoraciones mejicanas.

Primeras acuñaciones de los Estados Unidos de Norte América.

Medallas del 4.° centenario del descubrimiento de América.

TRADUCIDAS Y ANOTADAS

Apuntes sobre las monedas del cura Morelos, del inglés. — Buenos Aires, 1893. — Un folleto 4.°, 1.ª, 21 págs. — Imprenta de M. Biedma.

Colección de Monedas y Medallas de los Estados Unidos de la América del Norte, de 1652 á 1850, del francés. — Buenos Aires, 1904. — Un folleto, 8.° 1.ª, 125 págs. — Imprenta de M. Biedma.

Catálogo de los Documentos de la época colonial del Museo Mitre. — Buenos Aires, 1909. — Un volumen, 4.°, 1.ª. — Imprenta Coni Hermanos.

Documentos del Archivo del general San Martín. — Buenos Aires, 1910. — 14 volúmenes, 4.°, 1.ª. — Imprenta Coni Hermanos. (Ya van 4 publicados).

REIMPRESIONES

PERIÓDICOS DE LA REVOLUCIÓN 1810-1821

Mártir ó libre. — Bernardo Monteagudo, redactor. — En fototipía. — 1910. — Un volumen, 4.°, 1.ª

El Censor de la Revolución. — 1910. — Un volumen, 4.°, 1.ª. — Redactor, ídem.

El Pacificador del Perú. — 1910. — Un volumen 4.° — Redactor, ídem.

Boletín del Ejército Libertador del Perú. — Un volumen, folio. — 1910. — Redactor, ídem.

Rosa, Alejandro.

Estudios Histórico-Numismáticos. — Medallas y Monedas de la República Argentina.

Buenos Aires. — Imprenta de M. Biedma, calle Bolívar, N.° 535, MDCCCLVIII, con ilustraciones.

Combate de San Lorenzo.

Carta del general San Martín al general Miller, enviándole el plano del combate de San Lorenzo.

Parte oficial de la batalla de Chacabuco.

Carta del general don José de San Martín al general don Guillermo Miller sobre la entrevista de Guayaquil.

Rosa, Alejandro.

Archivo del general San Martín. — Documentos. — Museo Mitre.

Buenos Aires, 1910. — 14 vols. 4.°, 1.ª. — Imprenta Coni Hnos.

Rosa, Alejandro.

Documentos del Archivo de San Martín.

Buenos Aires, 1910. — 5 vols. 4.°, 1.ª — Imprenta de Coni Hnos., Perú 684.

Esta obra es de la mayor importancia histórica y está destinada á prestar verdaderos servicios á los que se dedican á estudiar la vida de nuestro gran capitán y la manera cómo llevó á cabo, en medio de un enorme cúmulo de dificultades, la campaña emancipadora de Chile y Perú.

El archivo de San Martín, obsequiado al general Mitre por los deudos del héroe de los Andes, fué la piedra angular sobre la cual, el historiador de Belgrano, dejando de lado las pasiones, y procediendo en un todo con criterio más americano que argentino, construyó esa obra monumental, honor del autor, de su patria y de la América entera, que se llama la *Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana.*

Todos los documentos que lo forman fueron utilizados por el general Mitre: unos pocos reproducidos íntegros y la mayor parte extractados, en su parte esencial; quedando inéditos una cantidad enorme, á los que vinieron á agregarse algunos millares más, que, originales ó en copia autenticada, poseía el general ó que le fueron ofrecidos por sus poseedores de entonces, y entre ellos algunos de la más alta importancia histórica, como la famosa carta del general San Martín al general Miller [1], que vino á arrojar plena luz y á dar nuevas orientaciones á lo ocurrido en la famosa conferencia de Guayaquil, donde se encontraron por primera y última vez en la vida el vencedor de San Lorenzo, Chacabuco y Maipú, que acababa de libertar á medio continente, con el rayo de la guerra, vencedor en Boyacá y Carabobo y que acababa de forjar á la vida de la libertad la gloriosa Colombia.

Todos estos documentos cuidadosamente conservados por el general Mitre—prolijamente ordenados y catalogados cronológicamente por el distinguido Director actual del Museo Mitre, componen el texto de esta publicación, una de las más importantes de las aparecidas durante el centenario de nuestra independencia.

Los 14 volúmenes que formará en total la obra están destinados á llenar vacíos históricos de importancia, como que son la prueba documentada de cuanto dice el general Mitre, refiriéndose á nuestro glorioso capitán, en la *Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana*. En esta publicación se podrá estudiar

(1) Esta carta fué adquirida por el señor A. Rosa de su poseedor el doctor A. J. Carranza y ofrecida al general Mitre algún tiempo después de estar impresa la *Historia de San Martín*.

al través de su correspondencia oficial y familiar cuanto ideó, cuanto luchó y cuanto hizo para llevar á cabo la redención de medio continente ese hombre extraordinario, que antes de sacrificar la causa americana, supo sacrificarse á sí mismo, retirándose de la escena en el apogeo de su gloria, y yendo á morir en tierra extranjera, sin odios ni rencores para nadie, confiado sólo en el fallo sereno de la posteridad.

Los volúmenes publicados contienen:

Vol. I, 277 págs. — *Antecedentes y Papeles de familia.* — *Servicios militares de San Martín en Europa.* — *Servicios de San Martín en América.*

Vol. II, 597 págs. — *Guerra y Política,* (1813-1818). — *Gobierno de Cuyo,* 1.ª Parte (1814-1819). — *Gobierno de Cuyo,* (1814-1817), 2.ª Parte. — *Intendencia de Cuyo,* (1816-1819).

Vol. III, 673 págs. — *Agentes secretos en Chile,* (1815-1817). — *El Paso de los Andes,* (1817). — *Reconquista de Chile.* — *Chacabuco.* — *San Martín y los Carrera* (1814-1820).

Vol. IV, 670 págs. — *Cancha Rayada y Maypú.* — *Correspondencia con Chile.* — *Correspondencia reservada.* — *San Martín y Pueyrredón.*

El *Archivo de San Martín* constará de XIV volúmenes, que irán apareciendo periódicamente. A esta publicación se seguirá otra de no menor importancia: el *Archivo del general Belgrano* y el de *Pueyrredón,* formado de millares de piezas que está ordenando el señor Rosa y que actualmente existen en el Museo Mitre.

Rosa de la Quintana, Simeón de la.

Torata y Moquehua. — *Al Soberano Congreso de 1864.*

Lima, 1864. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 30 págs., Agosto 12. Sin pie de imprenta.

Con motivo de una solicitud sobre haberes, que el autor presentó al Congreso peruano el año 1864, al referirse á los servicios prestados á la causa de la emancipación de su país, narra someramente las batallas de Torata y Moquehua, en las cuales fué destruído el ejército patriota que mandaba el general don Rudesindo Alvarado, en la primera campaña de Puertos Intermedios.

Rosales, Abel J.

Manuel Rodríguez. — Su vida pública y su foja de servicios.

Santiago de Chile, 1894. — 1 vol. 4.°.

Este trabajo histórico contiene la biografía del famoso Jefe de los Húsares de la Muerte, que tan buenos servicios prestó á la causa emancipadora de Chile.

El coronel Rodríguez, sacrificado prematuramente en Tiltil, por sus enemigos, fué un patriota ardiente, de una astucia sin límites y de un valor rayano en el heroísmo. Sus travesuras, sus sorpresas á los realistas, así como los planes que urdía para desenvolverse en sus empresas, en pro de la emancipación de su país, son contados en Chile con religioso respeto.

Su muerte fué un crimen que manchará eternamente el nombre de quien la ordenó, así como la memoria del jefe que se prestó á recibirlo en calidad de preso para que bajo su custodia fuera sacrificado.

Rosas, Juan Manuel de.

Mensaje del gobierno de Buenos Aires á la vigésimasegunda Legislatura.

Buenos Aires, 1844. — Imprenta del Estado. — 1 folleto 4.°, 1.ª.
Guerra.

Esta parte del mensaje contiene algunas palabras encomiásticas para el heroico defensor de la independencia americana, general don José de San Martín.

Rosas, Juan Manuel de.

Mensaje del gobierno de Buenos Aires á la vigésimatercera Legislatura.

Buenos Aires, 1845. — Imprenta del Estado. — 1 folleto 4.°, 1.ª edición.
Guerra.

Rosas, Juan Manuel de.

Decreto nombrando al brigadier general don José de San Martín, Ministro Plenipotenciario de la Confederación Argentina cerca del Excelentísimo Gobierno de la República del Perú. — Buenos Aires, Julio 17 de 1839.

Buenos Aires. — *Vindicación y Memorias de don Antonino Reyes*, por M. Bilbao, ya citada.

Rosas, Juan Manuel de.

Message of the Government of Buenos Aires to the twenty-seventh Legislature.

Buenos Aires, 1849. — *Independence.* Printing Office.
War. — *General San Martín.*

Rosas, Juan Manuel de.

Carta al Excmo. señor don José de San Martín á propósito del bloqueo anglo-francés, etc. Buenos Aires, Marzo de 1849.

Buenos Aires. — *Vindicación y Memorias de don Antonino Reyes*, ya citadas.

Rosas, Juan Manuel de.

Carta al Excmo. señor general don José de San Martín á propósito del nombramiento del señor Mariano Balcarce de oficial de la Legación argentina en Francia. Buenos Aires, Marzo de 1849.

Buenos Aires. — *Vindicación y Memorias de don Antonino Reyes*, ya citada.

Rosas, Juan Manuel de.

Mensaje del Gobierno de Buenos Aires á la vigésimacuarta Legislatura.

Buenos Aires, 1846. — Imprenta del Estado. — 1 folleto 4.°, 1.ª edición.
Guerra.

Rosas, Juan Manuel de.

Mensaje del Gobierno de Buenos Aires á la vigésimaquinta Legislatura.

Buenos Aires, 1847. — Imprenta del Estado. — 1 folleto 8.°, 1.ª edición.
Guerra.

Rosas, Juan Manuel de.

Mensaje del Gobierno de Buenos Aires á la vigésimasexta Legislatura.

Buenos Aires, 1848. — Imprenta del Estado. — 1 folleto 8.°, 1.ª edición.
Guerra.

Rosas, Juan Manuel de.

Mensaje del Gobierno de Buenos Aires á la vigésimaséptima Legislatura.

Buenos Aires, 1849. — Imprenta de la Independencia, Plaza de Mayo, N.° 13. — 1 folleto 8.°, 1.ª edición.
Guerra.

Rosas, Juan Manuel de.

Carta al señor general José de San Martín.

Buenos Aires, 1851. — *Archivo Americano,* ya citado, 2.ª serie, N.º 28, pág. 189, 24 de Diciembre.

En esta carta fechada en La Encarnación de Palermo de San Benito, 20 de Mayo de 1864, el general Rosas contesta al general San Martín agradeciendo el ofrecimiento de sus servicios y su espada para defender la independencia americana.

Esta carta está reproducida en la *Vindicación y Memorias de don Antonino Reyes,* arregladas por MANUEL BILBAO. — Apéndice núm. 3.

Rosendi, José H.

Mayo y San Martín. — Síntesis histórica. — Discurso pronunciado en la noche del 21 de Mayo de 1902 en el Prince George's Hall, en la fiesta dada por el Círculo Militar, en conmemoración del aniversario patrio, por el mayor don José H. Rosendi.

Buenos Aires, 1902. — 1 folleto 12.º, 1.ª, 32 páginas. — Imprenta Argos, calle Cuyo, número 657.

Este trabajo histórico no reviste mayor importancia.

Rosendi, José H.

Allende y aquende. — Pasado, presente y porvenir.

Buenos Aires. — *El País,* Mayo 25 de 1903.

Este artículo fué reproducido el 30 de Mayo del mismo año en el número especial de la *Revista del Círculo Militar.*

Ross, Manuel.

Corona fúnebre del general Mariano Necochea.

Mendoza, 1849. — Imprenta Van Sice. — Reimpresión, en 4.°, 30 págs.

Se compone de una Memoria Necrológica, escrita y publicada en Lima, en el diario *El Comercio,* acompañada de un retrato y un autógrafo del general Necochea, y luego en un folleto en 8.° de 75 páginas, con retrato de Necochea, autógrafo del mismo y tres composiciones poéticas alusivas al extinto.

Ross, Manuel.

El general Mariano Necochea.

Buenos Aires, 1889. — 1 folleto 8.°, 2.ª — Imprenta Jacobo Peuser, San Martín, N.° 150.

Este trabajo histórico del coronel peruano Ross, bien compuesto y escrito en estilo sencillo y fácil, contiene los rasgos más salientes del valiente soldado del Tejar y del glorioso vencedor de Junín.

La personalidad militar del general Necochea es una de las brillantes entre los jefes que acompañaron á San Martín al Perú. Dotado de un valor extraordinario y del más acendrado patriotismo, su espada no se des-

prendió del cinto mientras hubo enemigos de América que combatir.

Más tarde, acusado de conspirar en Lima contra el Gobierno establecido por el Libertador Bolívar, fué desterrado del suelo peruano. Indignado por la injusticia, acompañado de una altiva comunicación, devolvió al gobierno sus grados y honores, ganados legítimamente en los campos de batalla en lucha contra los enemigos de la libertad de América y se retiró del Perú, *llevando solo las heridas recibidas en los combates y la conciencia del deber cumplido.*

Su figura arrogante de entonces decae cuando tuvo la debilidad, como Miller y otros tantos soldados gloriosos de las campañas libertadoras, de mezclarse en las luchas civiles que desolaron aquel país.

Necochea se nacionalizó peruano y terminó sus días en Lima el año 1849.

El trabajo biográfico del coronel Ross ha sido reimpreso en Necochea el año 1898, en un folleto en 8.°, por la Imprenta de *El Pueblo.*

Rostagno, Teniente Enrique.

Napoleón y San Martín. — El Paso de los Alpes y el de los Andes.

Barracas al Sud, 1891. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 26 págs. — Imprenta de *El Orden*, calle Mitre, N.° 225.

Conferencia leída en el Club Naval y Militar.

Este estudio histórico-militar es uno de los trabajos más interesantes que ha dado á la publicidad el coro-

nel Rostagno. Precedido de un breve estudio sobre la personalidad militar de San Martín, en estilo sencillo y fácil, contiene un estudio comparativo de aquellos dos famosos pasajes de montaña, llevados á cabo por ambos capitanes, á quienes guiaban móviles del todo opuestos.

Roul, Général Le.

Circulaire.—Braves américains du Sud, etc. — Habitants de Buenos Aires.

Hoja suelta, folio, sin pie de imprenta.

Esta curiosa circular escrita é impresa en francés por uno de los tantos aventureros que trajo José Miguel Carrera de Estados Unidos, está redactada en términos violentos contra el Director Pueyrredón, á quien llama *Purodón*, y por una especie de aberración se expresa bien de San Martín, á quien designa con el calificativo de *bravo* y asegura que acaba de dar libertad á Chile, por lo cual ha merecido el bien de la historia.

Este manifiesto viene encabezado por una viñeta representando el escudo de la Unión Americana.

Las iras de Roul contra Pueyrredón provienen del secuestro del armamento y buques con que Carrera quería ir á convulsionar á Chile, derrocando á O'Higgins y encendiendo la guerra civil.

Sólo hemos visto un ejemplar igual al nuestro en la biblioteca del ilustre historiador chileno Barros Arana.

Ruhl, Arthur.

The Other Americans. The cities Countries, and People of South America. Illustrated.

Buenos Aires, 1910. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 321 pages. — Mitchell's Book Store, Cangallo 580.

Chapter I and XI: *General San Martín and Chacabuco.*

Esta obra escrita en estilo anecdótico y ameno contiene la relación del viaje de uno de los compañeros del Ministro Elihu Root, desde Caracas, pasando por Panamá, Lima, Lago de Titicaca, La Paz, Santiago de Chile, Cordillera de los Andes, Buenos Aires, Río Janeiro, etc.

La descripción de los países que recorre es en extremo interesante lo que hace que el libro se lea con verdadero interés. Al final trae unos cuadros estadísticos muy importantes para los países americanos. Las láminas que acompañan á esta obra, tiradas aparte y de una nitidez extrema, hacen más interesante la descripción de los parajes recorridos.

Ruiz, Bernardino.

Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas de orden del Excmo. señor don Joaquín de la Pezuela, virrey del Perú, en esta Santa Iglesia Catedral, el día 30 de Abril de 1819, por los ilustres jefes y oficiales del Ejército Real, asesinados por los enemigos en la Punta de San Luis, pronunciado por el doctor don José Joaquín de Larriva y Ruiz, maestro en artes, doctor en sagrada teología y en ambos derechos, catedrático de prima de psicología y conciliario mayor en esta Real Universidad de San Marcos, individuo honorario del

ilustre Colegio de Abogados, capellán del regimiento de infantería de línea de la Concordia y del escuadrón de caballería del Rey, y juez comisionado para la dirección y revisión de la Gaceta del Gobierno, por don Bernardino Ruiz.

Lima, 1819. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 3 + XX páginas, dedicada á la virreina María Angela Ceballos y Olavarría.

Ruiz Moreno, Doctor Martín.

La revolución contra la tiranía y la organización nacional.

Rosario. — Gran Establecimiento *La Capital*, calle Libertad, 767-769. — 1 vol. 4.°, 1.ª, con retratos.

Esta obra, interesante por muchos conceptos, contiene, relatada á grandes rasgos, la historia de la organización definitiva de la República después de Caseros.

Tiene, empero, el defecto de estar escrita en forma exclusivamente apologética para Urquiza, uno de los factores importantes que contribuyeron á la organización nacional, pero no el único, como lo presenta el autor, y téngase en cuenta que al formular este juicio, lo hacemos rindiendo plena justicia al glorioso vencedor de Caseros, y al que, arrojando á Rosas del poder, suprimió una vergüenza americana y libertó á su patria de la tiranía.

Ruiz, Rafael.

Parte oficial del combate de San Lorenzo.

Montevideo, 1813.—*Gaceta de Montevideo,* N.° 19. — Imprenta de la Caridad.

El periódico lleva al frente el escudo de armas de la ciudad de Montevideo, con las cuatro banderas inglesas abatidas, apresadas en la reconquista de Buenos Aires.

El prospecto vió la luz el 8, y el número 1 del periódico el jueves 13 de Octubre de 1810, habiendo cesado el 21 de Junio de 1814.

El director de la imprenta hubo de ser el licenciado don Nicolás Herrera, pero no habiendo podido (ó querido) desempeñar tal comisión por falta de *salud*, fué sustituído por don Mateo de la Portilla y Cuadra, abogado de los reales consejos de la audiencia de Lima, como editor al mismo tiempo, hasta el 18 de Agosto de 1811.

El redactor principal fué el padre predicador apostólico Fray Cirilo de la Alameda y Brea, de la orden de San Francisco, doctor en teología y consejero de estado, caballero de la real y distinguida orden española de Carlos III, prelado asistente al sacro solio pontificio, senador del reino, etc. [1].

Ruiz Romero, Juan, y Muncunill, María de los Angeles.

Virtud y patria. — Primer grado de lectura manuscrita.

(1) A. Zinny. — *Efemeridografía de la República Oriental del Uruguay*, ya citada, pág. 135.

Buenos Aires, 1906. — 1 vol. 8.º, 1.ª, 112 páginas, con ilustraciones. — Cabaut y Cía., editores, Alsina, N.º 550.

San Martín, con retrato.

Esta obra, que aparece impresa en Buenos Aires, fué en realidad escrita y editada en Barcelona. Tiene la particularidad que, á falta de los verdaderos retratos de los personajes argentinos de que se ocupa, los ha reemplazado por otros cualesquiera. Así, por ejemplo, en lugar del retrato del general Manuel Belgrano, trae el de Carlos Vega Belgrano, director de *El Tiempo*, y lo hace aparecer como vencedor en Salta y Tucumán; en lugar del retrato de don Vicente López y Planes, autor de nuestro himno, trae el del doctor Vicente López; en otros casos reemplaza el retrato que necesita por otro cualquiera, como sucede con el retrato de San Martín, que no tiene de tal sino el nombre puesto al pie.



AENZ Peña, Doctor Roque.

Homenaje á San Martín.

Buenos Aires, 1905.—*La Nación*, Junio 18.

Nota del Poder Ejecutivo Nacional solicitando á nombre de la Asociación Homenaje á San Martín el nombramiento de una delegación oficial que represente al Ejército, Armada y Gobierno argentino, así como el envío de un acorazado y de un transporte que conduzcan la delegación y un escuadrón del regimiento de

Granaderos á Caballo que irán á rendir homenaje al Libertador San Martín y al pueblo y gobierno peruano el día que tenga lugar la inauguración del monumento que el Perú consagra para perpetuar la memoria del general José de San Martín, fundador de su libertad é inventor de su bandera.

Esta nota fué reproducida en *La Prensa* y *El País*, del mismo día.

Sáenz Peña, Doctor Roque.

Homenaje á San Martín. — Carta al director de "La Nación", 18 Junio de 1905.

Buenos Aires. Año XXXVI, N.° 11.343.

Salas, Carlos I.

Apuntes biográficos del coronel Federico de Brandsen.

Buenos Aires, 1909. — *La Prensa*, Octubre 23.

Estos apuntes biográficos del coronel Brandsen fueron publicados en la obra del señor Manuel C. Chueco *La Argentina en su primer Centenario,* de donde los reprodujo el diario citado sin nombre de autor.

Salas, Carlos I.

Bibliografía del coronel don Federico de Brandsen.

Buenos Aires, 1909. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 311 pá-

ginas Con retratos, facsímiles, etc. — Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, calle Chile 263.

De la *Bibliografía del coronel Brandsen y de la campaña del Brasil* sólo se tiraron 100 ejemplares numerados, en papel de Holanda.

Salas, Carlos I.

Discurso pronunciado en el acto de la bendición de la bandera del batallón Pilar (Provincia de Buenos Aires).

Buenos Aires, 1898. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 18 páginas. — Imprenta *El Pueblo.*

Salazar, Andrés.

Idea de un Banco Auxiliar de Papel Moneda para Lima.

Lima, 1821. — 1 folleto 4.°, 11 págs. — Imprenta del Estado.
Autores: *Andrés Salazar, Pedro Abadia, Matías Maestro, Diego Aliaga, Antonio Alvarez dei Villar.* — Presentación al Ministro de Hacienda, don Hipólito Unanue.

Saldías, Doctor Adolfo.

Juicio político del Presidente Roca.

Buenos Aires, 1886. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 69 páginas. — Imprenta y Encuadernación de Carbone y Galbusera, Florida, N.° 297.

Libro de polémica ardiente durante la agitación política motivada por cuestiones electorales. Contiene cargos gravísimos contra el general Roca.

Saldías, Doctor Adolfo.

Páginas históricas de la Historia de la Confederación Argentina. — Reproducción del coronel Prudencio Arnold, como obsequio á sus amigos.

Rosario. — 1 vol. 8.º, 1.ª—Tipografía Italo-Suiza, calle San Juan, N.ºs 1039-1041.
San Martín. — Su adhesión.
El legado de San Martín.

Saldías, Doctor Adolfo.

Papeles de Rosas.

La Plata. — 2 vols. In folio. — Casa Importadora y Editorial de Sesé y Larrañaga, calle 47 esq. 9, y Buenos Aires, Alsina 773.
Carta de San Martín á don Juan Manuel de Rosas. Boulogne-sur-Mer, 29 de Noviembre de 1848. — (Fotolitografiada).

Saldías, Doctor Adolfo.

Historia de la Confederación Argentina. — Rosas y su época.

Buenos Aires, 1892. — 5 vols. 4.º, 2.ª — Imprenta de *El Censor*, Corrientes 829. — Félix Lajouane, editor.
Capítulos LXIII y LXIV.

Edición corregida, considerablemente aumentada é ilustrada con los retratos de los principales personajes de su tiempo. Se ocupa de San Martín al citar el legado del sable, hecho por aquél al tirano Rosas.

Saldías, Doctor Adolfo.

Ensayo sobre la Historia de la Constitución Argentina.

Buenos Aires, 1878. — Imprenta y Librería de Mayo, Perú 115. — 1 vol. 8.º, 1.ª.

Saldías, Doctor Adolfo.

Páginas históricas.

Montevideo, 1894. — 1 vol. 8.º, 1.ª, 311 páginas. — Imprenta de la *España Moderna,* calle 1.º de Mayo, N.º 17.

Estas páginas históricas, extractadas para *La España Moderna,* con una carta-prólogo del autor, según reza en la carátula, son sacadas de la *Historia de la Confederación Argentina* del mismo autor.

Dice así, el doctor Saldías, refiriéndose á San Martín: (1)

“ Cuando llenábase de densos nubarrones el horizonte hacia fines de 1851, sin que los esfuerzos del ministro general Guido por desviarlos, ni la firmeza del gobierno argentino para afrontarlos, bastaran á contenerlos, acaeció en Francia la muerte del Liber-

(1) Saldías, A. — *Páginas históricas,* pág. 263 y siguientes.

" tador San Martín, del que, fiado en las sublimes in-
" tuiciones de los grandes, conquistó una vez por siem-
" pre la independencia de parte del continente que des-
" cubrió Colón para la civilización. Ya en 1848 el
" Libertador le manifestaba á Rosas que, casi ciego
" y en medio de sus achaques, no le quedaba más que
" la *reserva*, que era la resignación.

" Su organismo robusto habíanlo doblegado prema-
" turamente los trabajos, los sufrimientos y hasta los
" pesares recogidos en el camino que él llevó, sin des-
" cender jamás á los bajos niveles donde pululan los
" débiles, porque alumbrábanlo cariñosamente las vir-
" tuosas claridades de su espíritu.

" Puede decirse que la apacible bonanza y el goce
" íntimo de la vida, experimentólos recién en su vo-
" luntario ostracismo, desde donde asistía á su poste-
" ridad que hacía el apoteosis de tanta gloria. Y así y
" todo, se ha visto cómo salió de su retiro para poner
" la autoridad de su palabra y el prestigio de su nom-
" bre al servicio de la causa que sostenía el general
" Rosas en nombre de la Confederación Argentina
" contra la intervención anglofrancesa, la cual, según
" su declaración, "era tan justa para los argentinos
" como la de la independencia americana". Este fué
" el último servicio que prestó á su patria, como que
" su influencia pesó, y pesó bien, en el ánimo de los
" políticos llamados por entonces á decidir el asunto
" de la intervención en el Río de la Plata. El, que
" había conquistado la inmortalidad, fué el que menor
" vida corpórea alcanzó de todos esos brillantes gue-
" rreros que lo vieron independizar á Chile y el Perú,
" y á quienes hemos contemplado casi nonagenarios;

"reliquias de bronce de una edad de oro, focos de "una luz que con ellos se extingue para siempre, víncu- "los que alientan á los nietos con las auras de aque- "llos grandes días que iluminaban perennemente la "figura de esos héroes homéricos en carne y hueso!

"El Libertador don José de San Martín expiró en "los brazos de sus hijos, el 17 de Agosto de 1850, en "Boulogne-sur-Mer. Ello causó viva emoción en los "altos circulos políticos y sociales de Francia é In- "glaterra, donde el nombre de San Martín se pronun- "ciaba con respeto y admiración: y la prensa tributó "merecido homenaje á sus hazañas y virtudes. *Le "Journal des Débats*, lo calificaba de "eminente gue- "rrero legislador: y reseñaba la carrera militar de "San Martín hasta que regresó á su patria, la Re- "pública Argentina, donde fué encargado de organi- "zar el ejército de los Andes, con el cual emancipó "á Chile". Prosigue el diario narrando las campañas "de Chile hasta que San Martín, después de tomar "á Lima, fundó la independencia del Perú, y agrega:

"El general San Martín tuvo una entrevista con "el general Bolívar en Guayaquil, y se ocuparon de "los planes para poner término á la lucha por la "emancipación americana. San Martín comprendió "que su presencia podía ser un obstáculo al interés "general y cedió noblemente al general Bolívar la "dirección de los negocios. Dominado siempre del "noble deseo de sacrificarlo todo á la causa de la in- "dependencia, y para que su nombre no fuese una "tea de discordia en la organización de los nuevos "Estados sudamericanos, se alejó del teatro de sus "hazañas y vino á Francia en 1822, donde ha perma-

" necido siempre alejado de las estériles convulsiones
" que los han dilacerado ".

" *Le Courrier del Havre*, al reproducir los rasgos bio-
" gráficos insertos en el diario aludido y en *La Presse*,
" escribía: Ha muerto uno de los más grandes ciu-
" dadanos que haya producido la revolución de la Amé-
" rica del Sud. El general San Martín reunía todas las
" virtudes que Plutarco ha inmortalizado en la vida de
" los hombres célebres. Nadie ha sido más valiente y
" hábil sobre el campo de batalla, más prudente y capaz
" en los consejos; ninguna vida política ofrece el ejem-
" plo de una abnegación y de un patriotismo más puro
" y modesto después del triunfo y de la victoria, sobre
" todo ".

" Don Mariano Balcarce, encargado de la Legación
" Argentina y yerno del Libertador, al darle cuenta al
" general Rosas de la triste nueva que privaba " á la
" Confederación Argentina de uno de sus más leales
" servidores, y á V. E. de un digno é imparcial apre-
" ciador de sus eminentes servicios ", le manifestaba,
" que como albacea y en cumplimiento de la última vo-
" luntad del Libertador, ponía en su conocimiento la
" cláusula tercera del ilustre muerto, la cual rezaba así:
" El sable que me ha acompañado en toda la guerra
" de la independencia de la América del Sud, le será
" entregado al general de la República Argentina,
" como prueba de la satisfacción que como argentino
" he tenido al ver la firmeza y sabiduría con que ha
" sostenido el honor de la República contra las injustas
" pretensiones de los extranjeros que trataban de hu-
" millarla ".

" Tan insigne honor le fué discernido al general Ro-

" sas, por sobre los argentinos más ilustres, por manos " del que mejores títulos que ningún otro argentino " tenía para premiar al mérito contraído ante la patria.

" Porque cuando el Libertador otorgó su testamento, " en 1844, vivían el ex director supremo Pueyrredón, " su amigo y colaborador en la formación del ejército " de los Andes y expedición á Chile; el general Guido, " su antiguo consejero y amigo íntimo en su política y " en sus campañas; Rivadavia, el prohombre en la re- " volución social argentina; el general Alvear, su anti- " guo compañero de la Logia Lautaro, vencedor de " Montevideo é Ituzaingó; el general Soler, antiguo " mayor general del ejército de los Andes; el gran ma- " riscal Necochea, hijo predilecto de sus glorias; el ge- " neral Las Heras, uno de sus héroes mimados; sus " lugartenientes los generales Alvarado y Enrique Mar- " tínez; don Manuel de Sarratea y don Tomás de An- " chorena, prohombres de la revolución de 1810. En " corroboración de ello, el hijo político del general San " Martín, le dirigió al general Rosas su nota de 29 de " Septiembre, incluyéndole copia legalizada del testa- " mento mencionado, cuyo original decía: " queda de- " positado en el archivo de esta legación, y servirá " de testimonio constante de la satisfacción que ex- " perimentó tan eminente argentino por los heroicos " servicios que ha rendido V. E. á la Confederación " y á la independencia de toda la América ".

Salone, M. Profesor de Historia.

El general San Martín. Discurso pronunciado el 22 de Noviembre en el local de la Alianza

Francesa de París, en presencia del Ministro argentino, doctor Ernesto Bosch y los miembros más caracterizados de la colectividad argentina.

Buenos Aires, 1909. — *La Nación*, Noviembre 23; sección telegráfica.

Samper, José María.

El Libertador Simón Bolívar.

Buenos Aires, 1884. — 1 vol. 8.°, 1.ª, con retrato de Bolívar. — Imprenta y Librería de Mayo, Perú 115.

Este libro ameno y elegante es debido á la pluma de uno de los hijos más eminentes de Colombia, al escritor y poeta distinguido que residió durante un tiempo entre nosotros desempeñando el honroso cargo de Ministro Plenipotenciario de Colombia ante el Gobierno.

El señor Samper era un escritor erudito y de verdadero talento, autor de numerosos é importantes trabajos históricos, políticos y poéticos, publicados en Bogotá, París y New York, de muchos de los cuales en diferentes ocasiones se ha ocupado la prensa de la América en general.

El Libertador Simón Bolívar, que dió á la estampa entre nosotros, es una obra interesante y ajustada en un todo á la verdad histórica.

Samper, José María.

Ensayo sobre las revoluciones políticas y la

condición social de las repúblicas colombianas (hispanoamericanas).

Con un apéndice sobre la orografía y la población de la Confederación Granadina.

París, 1861. — Imprenta E. Thunot y Cía., Rue Racine, N.º 26. — 1 vol. en 12.º.

Samper, Weyler S.

San Martín en la batalla de Tudela.

Buenos Aires, 1900. — *Revista Nacional*, ya citada.
Volumen XXIX.

Sanfuentes y Torres, Salvador.

Chile desde la batalla de Chacabuco hasta la de Maipo. — Memoria presentada á la Universidad.

Santiago de Chile, 1850. — 1 folleto 8.º, 1.ª, 153 págs. — Imprenta de la República.

En esta Memoria histórica, interesante y amena, reproducida por Vicuña Mackenna en el Vol. III de su *Historia General de Chile*, está publicada la felicitación de Belgrano á San Martín por su triunfo de Maipo, fechada la nota en Tucumán á 17 de Abril de 1818.

San Martín, General José de.

Parte de la acción de San Lorenzo.

Buenos Aires, 1813. — *Gaceta de Buenos Aires*. Año III. — Imprenta de los Niños Expósitos.

San Martín, General José de.

Parte del triunfo de la cuesta de Chacabuco.

Buenos Aires, 1817. — 1 pág., folio. — Imprenta de los Niños Expósitos.

San Martín, General José de.

Nuevo parte del Capitán General de los Andes al Gobierno, sobre la batalla de Chacabuco.

Buenos Aires, 1818. — 1 pág., folio. — Imprenta de los Niños Expósitos.

El parte de la batalla de Maipú fué conducido por el coronel Rufino Guido, empleando 15 días en el viaje de ida y vuelta: y el parte detallado lo fué por don Mariano Escalada (1).

San Martín, General José de.

Primer parte de la batalla de Chacabuco al Excmo. señor Supremo Director del Estado.

Buenos Aires. — Hoja suelta, 12.°, edición de 60.000 ejemplares. Obsequio de la redacción de *La Pampa* al pueblo de Buenos Aires. Impresa en papel blanco.

(1) A. Zinny. — *Bibliografía histórica*, ya citada, pág. 216.

San Martín, General José de.

Primer parte de la batalla de Chacabuco, etc.

Buenos Aires, 1878. — Hoja suelta, etc. Papel azul.

San Martín, General José de.

Primer parte de la batalla de Chacabuco, etc.

Buenos Aires, 1878. — Hoja suelta, etc. Papel amarillo.

San Martín, General José de.

Oficio del Excmo. señor Capitán General don José de San Martín al Gobierno Supremo de estas Provincias.

Buenos Aires, 1863. — *El general San Martín*, por Juan María Gutiérrez, ya citado.

Ese oficio fechado en el llano de Maipo á 5 de Abril de 1818, contiene el relato abreviado de la sorpresa de Cancha Rayada y el parte del triunfo decisivo de nuestras armas en Maipú.

San Martín, General José de.

Una proclama á los chilenos.

Buenos Aires, Octubre 25 de 1865. — *La Tribuna.* Año XIII, N.º 8.531.

San Martín, General José de.

Proclama del general San Martín al pueblo de Chile, etc.

Buenos Aires. — Hoja suelta, 12.°, edición de 60.000 ejemplares, etc. Papel azul.

San Martín, General José de.

Proclama del general San Martín al pueblo de Chile, reanimando su espíritu decaído por el desastre de Cancha Rayada.

Buenos Aires. — Hoja suelta, 12.°, edición de 60.000 ejemplares. Obsequio de la redacción de *La Pampa* al pueblo de Buenos Aires, en honor del centenario. Papel blanco.

San Martín, General José de.

Proclama del general San Martín al pueblo de Chile al bajar la Cordillera de los Andes y pasar al territorio chileno, antes de la batalla de Chacabuco.

Buenos Aires, 1878. — Hoja suelta, 8.°, edición de 60.000 ejemplares, etc. Recuerdo del centenario. Papel solferino claro.

San Martín, General José de, y O'Higgins, Bernardo de.

Proclama del Supremo Director de Chile y

del general San Martín, referente al contraste de Cancha Rayada.

Buenos Aires, 1818. — 1 hoja suelta, folio menor. Sin fecha ni pie de imprenta.

San Martín, General José de.

I. Parte de la batalla de Maipú. — II. Proclama del general don José de San Martín á los chilenos, cuando pasó los Andes.

Buenos Aires. — *El Sol de Mayo.* Número único. Homenaje á la delegación chilena. Ilustrado con profusión de fotograbados. Trae un retrato del general San Martín tipo Gil.

San Martín, General José de.

Nuevo parte del Excmo. señor Capitán General de los Andes al Gobierno Supremo (1).

Buenos Aires. — Hoja suelta, 4.° — Imprenta de los Niños Expósitos.

San Martín, General José de.

Detalle de la jornada de Maipo. — Oficio del Excmo. señor Capitán General de los Andes al Supremo Gobierno.

Buenos Aires, 1863. — *San Martín*, por el doctor Juan María Gutiérrez, ya citado.

(1) Batalla de Maipu.

San Martín, General José de.

Exposición de la conducta del teniente general Brayer, durante el tiempo que ha estado en la América del Sud. La publica el general San Martín con su contestación.

Buenos Aires, 1818. — Imprenta de la Independencia. — 1 cuaderno en 8.º, 1.ª, 24 págs.

El general Brayer fué separado del Ejército Unido en momentos en que se iniciaba la batalla de Maipú, porque en aquel instante preciso se le ocurrió apersonarse al general San Martín á solicitar permiso para trasladarse á los baños de Colima que distaba 13 leguas de allí, para curarse del reumatismo que padecía. El general de los Andes, sorprendido por la petición, en aquellos instantes preciosos en que iban á decidirse en una batalla campal los destinos de Chile, le pidió que se quedara hasta terminar la acción, teniendo en cuenta que sus dolencias no eran tan graves, y como Brayer insistiera en su petición, indignado por aquel acto de verdadera indisciplina, llevado á cabo al frente del enemigo y en momentos tan solemnes, le repuso en tono airado: *Señor general, el último tambor del Ejército Unido tiene más honor que V. S. Con la misma licencia con que el señor general se retiró del campo de batalla de Talca, puede hacerlo ahora á los baños.* Acto continuo llamó al general Balcarce y le dió orden que en el acto hiciera conocer al ejército que aquel general de veinte años de combates quedaba suspenso de su empleo por indigno de ocuparlo y volviéndole la espalda se alejó á tomar las últimas disposiciones para

dar la batalla que se inició en seguida. Esta referencia de San Martín fué ampliamente ratificada por los Jefes del Ejército de los Andes que la conocieron en seguida y por el general Balcarce que la presencio [1].

San Martín estaba prevenido contra este jefe desde la noche del día 3, durante la cual se le presentó en su tienda de campaña y procuró convencerlo que no debía dar frente al enemigo, sino retirarse sin combatir y no exponerse á un fracaso dada la notoria superioridad del enemigo y el estado de ánimo del ejército patriota después de Cancha Rayada, consejo que oyó con sorpresa San Martín y que rebatió con energía.

El mismo Brayer, en el *Manifiesto* que publicó en Montevideo por la Imprenta Federal de John Sharpe y Griswold, para justificar su conducta, no desmiente el hecho, aunque ensaya disculpas pueriles para atenuar su deserción de Maipú, pues no de otro modo debe ser calificada su actitud en frente del enemigo y en momentos en que se iniciaba la acción.

Su actitud de aquel día, así como su ruidoso fracaso en Talcahuano, indujeron á Brayer á componer y publicar un folleto injurioso contra San Martín, durante su estadía en Montevideo. Para contestar á los cargos calumniosos que contenía este último fué que San Martín primero y los Jefes del Ejército de los Andes después, publicaron dos exposiciones en folletos, desautorizando las imposturas de Brayer y colocando las cosas

(1) Mitre, B. — *Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana.* — *Maipú.*

en su verdadero terreno. De todos ellos nos ocupamos en otro lugar de esta obra.

San Martín, General José de.

Orden general del 27 de Julio de 1819. — San Martín. — Es copia: Roxas.

Buenos Aires. — Imprenta de la Independencia. — Hoja suelta, 8.º.

San Martín, General José de.

Correspondencia importante con el Supremo Gobierno de Chile. (Agosto 19 y 20).

Buenos Aires, 1820. — 1 hoja.

San Martín, General José de.

Manifiesto que hace á los pueblos del Perú sobre el resultado de las negociaciones á que fué invitado por el virrey de Lima. (Cuartel general en Pisco, á 2 de Octubre).

Buenos Aires, 1820. — 1 hoja.

San Martín, General José de.

El Excmo. señor José de San Martín, capitán general, y jefe del ejército Libertador del Perú, Gran Oficial de la Legión de Mérito de Chile, etc. etc. — A los habitantes del Perú.
Buenos Aires, 1820. — Hoja. Folio. — Imprenta de la Independencia. — (Tinta roja).

San Martín, General José de.

El Excmo. señor don José de San Martín,

capitán general del ejército de los Andes y Chile, Gran Mariscal de la Legión de Mérito, etc., etc. — A los limeños y habitantes de todo el Perú.

Cuartel general en Santiago de Chile. Noviembre 13 de 1818.
4 páginas 4.°, s/p. ni numeración.

San Martín, General José de.

A los oficiales y soldados del ejército real. Septiembre 30 de 1817. — San Martín.
Hoja suelta 4.°, s/p.

San Martín, General José de.

El Excmo. señor don José de San Martín, capitán general del ejército unido de los Andes y Chile, Gran Oficial de la Legión de Mérito, etc., etc. — A los limeños y habitantes de todo el Perú.

Cuartel general en Santiago de Chile. Noviembre 13 de 1818.
3 páginas 4.°, s/p.

San Martín, General José de.

Soldados del ejército de Lima. — Proclama. Santiago, 30 de Diciembre de 1818.
Hoja suelta 16.°.

San Martín, General José de.

El general San Martín á los habitantes de Lima y Perú. — Proclama.

Hoja suelta 4.º, con un grabado representando el Sol. — Imprenta de la Independencia. — Fechada: Cuartel general en Santiago de Chile. Noviembre 13 de 1818. — *José de San Martín.*

San Martín, General José de.

Proclamas y bandos de los generales San Martín y Arenales y del Gobernador de Lima Independiente.

Hoja suelta, 4.º. Sin pie de imprenta.

Contiene:

Proclama del general San Martín á los habitantes de los departamentos libres. — Manifiesta en ella el general San Martín que todos sus esfuerzos han sido vanos para hacer la paz, debido á la obstinación manifestada por los españoles en las conferencias de Punchauca y Miraflores, " por más que la paz había sido el " grande objeto que he recomendado á mis diputados, " con tal que la independencia de los pueblos no que" dara expuesta á las antiguas agresiones, etc. ". Y concluye pidiendo á los peruanos que corran á alistarse á las filas patriotas á fin de concluir la campaña empezada. — *San Martín.*

El general Arenales á los habitantes de la Sierra. — Escrita en el mismo tenor que la anterior, aunque en un tono más subido, les pinta las depredaciones y atropellos cometidos por los españoles y les pide su concurso para concluir la guerra. — Jauja, 1.º de Julio de 1821. — *Juan Antonio Alvarez de Arenales.*

El general San Martín á los habitantes de Lima. —

Les pinta en ella con vivos colores los abusos cometidos contra las personas y los templos por La Serna y les pide unión y concordia, así como su concurrencia para conseguir la independencia con la ayuda del Ejército Libertador. — *José de San Martín.*

Proclama á las Limeñas, incitando su patriotismo de americanas para que influyan sobre sus paisanos á objeto de que contribuyan con su brazo á ser hombres libres, etc. — Cuartel General en Huacho, Julio 1.° de 1821. — *San Martín.*

Proclama á los habitantes de Lima anunciándoles que los enemigos han huído " de los bravos que manda, que " en Chacabuco y Maipú, les dieron lecciones eternas " de lo que vale el patriotismo " y pidiéndoles que concurran á alistarse en las filas del Ejército libertador que ha venido á ayudarlos á sacudir el yugo que los oprimía, etc. — *San Martín.*

Proclama á los habitantes de Lima. — Incitando el patriotismo de aquéllos y manifestando que " vuestros " soldados defensores se hallan sin tener nada con " que abrigarse y pidiendo que á su jefe el señor Mar- " qués de Montemira le entreguen frazadas, ponchos " ó bayetillas para aliviar aquellas urgentes necesida- " des " ; añade luego : " no os dé cuidado por el estado " de vejez : los soldados de la patria no conocen el lujo, " sino la gloria. — *San Martín* ".

Bando. — *Don Pedro José de Zárate y Navia, de la orden de Santiago, Marqués de Montemira, Mariscal de Campo, Gobernador Político y Militar de esta Plaza, etc., etc.* — Disponiendo que el señor don José Caparrós, sargento mayor y edecán del Excmo. señor capitán general don José de San Martín ha sido facul-

tado para que recoja los desertores del ejército y demás patriotas que se presenten á tomar las armas en defensa de esta ciudad, etc. á fin de que arreglando un cuerpo de fuerza que pueda auxiliar la tranquilidad pública, se sitúe en el Palacio, á donde se le comunicarán las órdenes correspondientes, etc.— Lima, Julio 10 de 1821. — *El Marqués de Montemira.* — *Francisco de Montoya.*

Bando. — *Don Pedro José de Zárate y Navia, de la orden de Santiago, etc., etc.* — Referente á medidas de tranquilidad públicas. — Lima, Julio 19 de 1821. — *El Marqués de Montemira.* — *Francisco Montoya.*

Bando. — *Don Pedro José de Zárate y Navia, de la orden de Santiago, etc., etc.* — Avisando que hallándose expedito el tránsito para el Puerto de Ancón, Valles de Chancay, Huaura y demás puntos ocupados por las fuerzas de la patria, se apresuren á internar á la capital los víveres que hay reunidos en dichos puntos, en abundancia, á fin de evitar las necesidades que se están experimentando. — Lima, Julio 13 de 1821. — *El Marqués de Montemira.* — *Francisco de Montoya.*

Bando. — *Don José de San Martín, capitán general del ejército, y en jefe del Libertador del Perú, gran oficial de la legión de mérito de Chile, etc. etc., etc.* — Dispone: Que habiendo quedado en Lima y sus alrededores un número de oficiales y otros individuos pertenecientes al ejército español, ordena se presenten en el término de 48 horas para tomar conocimiento de sus graduaciones, profesiones y lugar en que habitan, etc. — Lima, Julio 15 de 1821. — *José de San Martín.*

Bando. — *Don José de San Martín, capitán general del ejército y en jefe del Libertador del Perú, gran*

oficial de la legión de mérito de Chile, etc., etc., etc. — Dice que habiendo tenido conocimiento de que algunos malvados, denigrando el nombre americano, se han entregado á cometer excesos, especialmente en las chacras de Lima, hace la declaración siguiente: " Todo in- " dividuo que se encontrare robando el valor de dos " pesos para arriba sufrirá irremediablemente la pena " de muerte ". En los artículos siguientes se establece la forma en que han de ser juzgados y otras medidas complementarias para garantizar el orden y la tranquilidad pública. — Lima, Julio 15 de 1821. — *José de San Martín.*

Don José de San Martín, capitán general del ejército y en jefe del Libertador del Perú, gran oficial de la legión de mérito de Chile, etc., etc., etc. — " Conside- " rando que no conciertan el sistema de independencia " que ha adoptado espontáneamente esta Capital, con " la conservación de las insignias que había puesto para " ligar estos pueblos á su obediencia la anterior domi- " nación y tiranía calculada, es necesario se borren, " quiten y destruyan los escudos de armas del rey de " España, que se hallan colocados en los edificios pú- " blicos pertenecientes al Estado, como toda otra cual- " quier demostración que denote la sujeción y vasallaje " á que antes pertenecían vergonzozamente estos pue- " blos. Va á proclamarse la independencia en esta Ca- " pital y deben desaparecer antes esos monumentos de " la antigua opresión y servidumbre, etc. — Dado en " el Cuartel General de la Legua, á 17 de Julio de 1821. " 1.º de la independencia. — *José de San Martín* ".

San Martín, General José de.

Manifiesto que hace á los pueblos del Perú

el General en Jefe del Ejército Libertador, sobre el resultado de las negociaciones á que fué invitado por el Virrey de Lima.

Pisco, 1820. — Hoja suelta, folio. — Imprenta del Ejército Libertador.

San Martín, General José de, y García del Río, J.

Manifiesto que hace á los pueblos del Perú, el General en Jefe del Ejército Libertador sobre el resultado de las negociaciones á que fué invitado por el Virrey de Lima. — Cuartel del Ejército Libertador en Pisco, á 12 de Octubre de 1820. — José de San Martín. García del Río.

Hoja suelta, 4.º — Imprenta de la Independencia.

San Martín, General José de.

Manifiesto que hace á los pueblos del Perú, el General en Jefe del Ejército Libertador, San Martín, sobre el resultado de las negociaciones á que fué invitado por el Virrey de Lima.

Pisco, 1820. — Imprenta del Ejército. — 4 páginas, folio.

San Martín, General José de, y Monteagudo, Bernardo de.

Institución de la Orden del Sol, sancionada por el Protector de la libertad del Perú.

Lima, 1821. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 12 págs. — Imprenta del Río, 8 de Octubre.

Este folleto contiene:

Consideraciones.

Institución de la Orden del Sol. — Consta ésta de 28 artículos y está fechada en Lima, Palacio Protectoral, á 8 de Octubre de 1821. — *José de San Martín.* — *Bernardo de Monteagudo.*

San Martín, General José de.

Proclama á los habitantes de los departamentos libres del Perú.

Hoja suelta, 4.°, s/p.

San Martín, General José de.

Al Ejército Libertador. — *Proclama.*

Lima, 1821. — Hoja suelta, Agosto 24.

San Martín, General José de.

Proclama á los peruanos.

Hoja suelta, s/p.

San Martín, General José de. Protector del Perú.

Estatuto provisional dado por el Protector de la libertad del Perú, para el mejor régimen de los departamentos libres, ínterin se establece la Constitución permanente del Estado.

Lima, 1821. — 1 folleto 8.°, 50 págs. — Por Guillermo del Río.

San Martín, General José de.

Correspondencia oficial con el señor Virrey del Perú, señor don Joaquín de la Pezuela. — (Septiembre-Diciembre).

Buenos Aires, 1820-1821. — In 4.º.

San Martín, General José de.

Carta de San Martín á Pezuela.

1820.— 2 págs.

San Martín, General José de.

Viva la Patria. Gaceta Ministerial Extraordinaria de Chile. Oficio del Excmo. señor general San Martín al señor Ministro de Estado en el Departamento de Gobierno y Relaciones Exteriores. — Supé, 28 de Noviembre de 1820.

Santiago de Chile, 1821.—N.º 31, Martes 23. Imprenta del Gobierno.

San Martín, General José de.

El Protector del Perú. — Proclama á los soldados del ejército enemigo. — Lima, Junio 27 de 1822.

Lima, 1822. — Hoja suelta, 4.º — Imprenta del Estado.

Esta proclama dirigida por San Martín á los soldados del ejército realista, está destinada á hacerles

conocer la feliz terminación de la campaña de Quito con el triunfo definitivo de las armas independientes, y á incitarlos á deponer las armas, desde el momento que todo anuncia el término del dominio español en América. Está redactada en términos elevados y patrióticos.

San Martín, General José de.

Despedida á los peruanos.

Buenos Aires. — Hoja suelta, 12.º. Edición de 60.000 ejemplares. — Obsequio de la Redacción de *La Pampa* al pueblo de Buenos Aires. — Papel rosado.

San Martín, General José de.

Oficio del Excmo. señor capitán general don José de San Martín á la Junta Gubernativa del Perú, á propósito de un artículo calumnioso publicado en "La Abeja Republicana" contra el general San Martín y á cuyo autor acusó ante la justicia ordinaria.

Buenos Aires. — *Vindicación y memorias de don Antonino Reyes*, por M. Bilbao, ya citada.

San Martín, General José de.

Carta del general San Martín al general Guillermo Miller. — Bruselas, 19 de Abril de 1827.

Buenos Aires, 1902. — *El País*, Año III, N.° 874, Mayo 26.

Esta carta fué publicada en la obra de don ALEJANDRO ROSA: *Estudios Numismáticos, Monedas y Medallas de la República Argentina*, y en *Las reliquias de San Martín*, del doctor ERNESTO QUESADA, ya citadas.

San Martín, General José de.

Carta al señor don Federico Dikson, cônsul general de la Confederación Argentina en Londres, á propósito de la intervención de Francia é Inglaterra en el Río de la Plata. — Nápoles, Diciembre 20 de 1845.

Buenos Aires. — *Vida y memorias de don Antonino Reyes*, ya citada.

San Martín, General José de.

Carta al Excmo. señor capitán general, Presidente de la República Argentina, don Juan Manuel de Rosas.

Buenos Aires, 1846. — *Archivo Americano y espíritu de la prensa del mundo*, ya citado 2.ª serie, N.° 28, Diciembre 24 de 1851.

En esta carta, fechada en Nápoles en 11 de Enero de 1846, el general San Martín ofrece á Rosas sus servicios y su espada para defender la independencia americana, con motivo de la intervención armada de Francia é Inglaterra contra la Argentina.

San Martín, General José de.

Carta al general don Juan Manuel de Rosas á propósito del levantamiento del bloqueo anglofrancés. — Boulogne-sur-Mer, Noviembre 2 de 1848.

Buenos Aires. — *Vindicación y memorias de don Antonino Reyes*, ya citada.

San Martín, General José de.

Carta al Excmo. señor capitán general don Juan Manuel de Rosas, agradeciendo el nombramiento de su hijo político don Mariano Balcarce de oficial de la Legación Argentina en Francia. — Boulogne-sur-Mer, 29 de Noviembre de 1848.

Buenos Aires. — *Vindicación y memorias de don Antonino Reyes*, ya citada.

San Martín, General José de.

Carta dirigida al señor Ministro de Obras de Francia, señor Bineau, á propósito de la intervención anglofrancesa en los negocios del Río de la Plata. — Boulogne-sur-Mer, Diciembre 23 de 1849.

Buenos Aires. — *Vindicación y Memorias de don Antonino Reyes*, ya citada.

San Martín, General José de.

Leyes penales para el ejército que se instruye en Mendoza.

San Juan, 1838. — 1 pliego de 4 págs. en 4.°. Sin pie de imprenta.

San Martín, General José de.

Nota al Excmo. señor Ministro de Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina, don Felipe Arana, renunciando el cargo de Ministro Plenipotenciario de la Confederación Argentina ante el Gobierno del Perú, fundando su renuncia. — Grand Bourg, 30 de Octubre de 1839.

Buenos Aires.—*Vindicación y Memorias de don Antonino Reyes*, ya citada.

San Martín de Balcarce, Mercedes.

Reclamación de la señora doña Mercedes San Martín de Balcarce, ante la comisión liquidadora de la deuda de la independencia, por los haberes de su señor padre, el brigadier don José de San Martín.

Buenos Aires. — *Revista Nacional*, de Rodolfo W. Carranza. IV época, tomo XXXIX, año 1905, entregas I y II.

Santa María, Domingo.

Carta del Presidente de Chile, don Domingo

Santa María al señor Pedro S. Lamas, sobre la tesis histórica sostenida por éste en su obra "Silvia". — Febrero 4 de 1886.

Buenos Aires, 1902. — *El País.* Año III, N.º 873, Mayo 25.

Santa María, Domingo.

Carta á don Pedro S. Lamas.

Caracas, 1895. — *El Tiempo,* Mayo 18.

La carta lleva fecha 4 de Febrero de 1886 y no habla muy en favor de la gratitud de su autor hacia el general San Martín, pues contiene una serie de juicios antojadizos, que están muy lejos de la verdad histórica.

Santander, General Francisco de Paula.

Apuntamientos para la Historia de Colombia.

París, 1869. — 1 vol. 8.º—Imprenta de Walder, Rue Bonaparte, N.º 44.

Aun cuando este autor no se ocupa de San Martín en esta obra, no se puede dejar de mencionarla dada la actuación eminente del general Santander durante las campañas emancipadoras de la antigua colonia. Es una obra bien compuesta y escrita en estilo ameno.

Su contenido se refiere á la guerra de la independencia de Nueva Granada, alcanzando á épocas posteriores.

El general Santander, á quien sus compatriotas llamaban el Hombre de las Leyes, fué amigo y émulo del Libertador, dirigiendo más tarde la conspiración del 25 de Septiembre, que debió terminar con el ase-

sinato del glorioso hijo de Caracas, quien debió su salvación á la indicación oportuna, y más que todo, á la presencia de ánimo de una mujer hermosa y varonil (1).

La actuación del general Santander durante las luchas que sucedieron á la guerra de la emancipación ha sido muy discutida y juzgada de muy diversa manera por los mismos escritores colombianos, venezolanos y peruanos. Si en vida tuvo muchos panegiristas, después de su muerte ha tenido muchos detractores, no habiendo aún la posteridad pronunciado su verdadero fallo al respecto.

De todas maneras y cualquiera que sea la disculpa que se intente para justificar su actitud en la conspiración del 25 de Septiembre, el escritor imparcial no podrá menos que ver en aquella intentona sino asesinos y víctimas! Tampoco habla en favor de los sentimientos humanitarios de Santander el fusilamiento del infeliz general Barreiro y de los oficiales prisioneros en la batalla de Boyacá, al primero de los cuales sentó á su mesa, lo cumplimentó y luego lo mandó fusilar, asistiendo él mismo, rodeado de un lujoso estado mayor, á contemplar el acto, verdadero sacrificio inútil é innecesario y que tenía todos los caracteres de un verdadero asesinato.

Santigosa, Carlos María.

El Río de la Plata. — Montevideo. — Buenos Aires. — Recuerdos de Viaje.

Sevilla, 1906. — 1 vol. 8.°, 1.ª — *Heraldo Sevillano*, Alvarado 45. — 259 págs.

(1) La quiteña Manuela Sáenz.

La Independencia Argentina.

Libro de viajes, en el cual, al bosquejar los hechos más notables de la emancipación de la Argentina, el autor se ocupa incidentalmente del general San Martín.

Santiváñez, Doctor José María.

Vida del general José Ballivián.

New York, 1891. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 388 págs., con retrato. — Imprenta de *El Comercio.*

Ostracismo de San Martín.

Este trabajo, bien compuesto y escrito en estilo fácil y ameno, contiene la biografía completa, aunque muy compendiada, de este general boliviano de tan discutida actuación. Es una obra interesante, á la que acompañan numerosos documentos que le dan mayor importancia histórica.

San Val (1). (B. Vicuña Mackenna).

Cartas del Gironda. — El general San Martín en Europa. — Revelaciones íntimas, por San Val.

Buenos Aires, 1871. — *La Tribuna,* números 6.329, 6.330 y 6.331.

Esta carta forma parte de las *Misceláneas* de Vicuña Mackenna, ya citadas.

Está reproducida, también, en *San Martín, Libertador de Chile y el Perú,* por José Domingo Cortes, París, 1875.

(1) Este seudónimo que usaba Vicuña es una abreviatura de Santiago y Valparaiso, la capital y el puerto principal de Chile. — N. del A.

Sarmiento, Domingo Faustino.

12 de Febrero de 1817. (Firmado: Un teniente de artillería en Chacabuco).

Valparaíso. — *El Mercurio*, N.° 3.650, 1.° de Febrero de 1841.

" Este artículo, reimpreso en *La Revista de Chile*, " núm. 2, fué la publicación con que se estrenó en la " prensa de Chile el eminente escritor argentino don " Domingo F. Sarmiento. Causó en aquellos días gran " novedad (1).

" Desde entonces, el nombre de la República Argen- " tina y el de San Martín, empezaron á ser pronun- " ciados en Chile con más amor y con respeto " (2).

Con *12 de Febrero de 1817* empiezan las *Obras Completas* de Domingo F. Sarmiento. — Edición chilena, volumen I, pág. 1.

Este artículo figura también en la *Foja de servicios del general Sarmiento*, ya citada, página 17.

Sarmiento, Domingo Faustino.

Fray Félix Aldao. — Esquisses historiques sur l'Amérique du Sud, par M. D. F. Sarmiento. Traduit de l'espagnol. — Avec une introduction, par M. Eugène Tadonnet.

Bordeaux. — Imprimerie de Emile Crugy.

(1) V. F. López.

(2) B. Mitre. — *Comprobaciones Históricas*, ya citadas, vol. II.-XII. — *El Patriotismo en la Historia*, etc., pág. 212.

Rue et Hotel Sanit-Simeon, 16.—1 folleto, 1.ª, VIII, 43 pages.

Sarmiento, Domingo Faustino.

Etude politique sur San Martín et Bolívar et sur la guerre de l'independance dans l'Amérique du Sud, par Domingo F. Sarmiento.
1 brochure, 8.º, 1.ère.

Este estudio histórico presentado por Sarmiento al Instituto Histórico de Francia, versa sobre la conferencia de Guayaquil entre los dos Libertadores de Sud América: San Martín y Bolívar.

Como todos los trabajos de Sarmiento, es una monografía bien compuesta y en extremo interesante, escrita en el estilo ameno y vigoroso que caracteriza los escritos del autor del *Facundo.*

No arroja, empero, mayores detalles sobre el alcance de lo que trataron y discurrieron los dos Librtadores en aquella entrevista. El capitán Lafond de Lurcy fué el primer confidente á quien San Martín, enemigo de hablar de su persona, dió algunos datos sobre la famosa entrevista.

Sarmiento, Domingo Faustino.

Discurso presentado para su recepción en el Instituto Histórico de Francia, por don Domingo F. Sarmiento.

Valparaíso, Marzo de 1848. — 1 folleto 8.º, 4.ª, 29 págs. — Imprenta Europea.

Este discurso versa sobre la conferencia de Guayaquil entre San Martín y Bolívar.

Sarmiento, Domingo Faustino.

Viajes en Europa, Africa y América, por D. F. Sarmiento.

Santiago de Chile, 1849. — Imprenta de Julio Belín y Cía. — 2 vols. 8.°, 1.ª edición.
Volumen I: *Opiniones sobre el Río de la Plata.*
Volumen I: *Visita al general San Martín en 1846.*
Carta á don Antonio Aberastain. — París, Septiembre 4 de 1846.

Esta obra es en extremo interesante, y contiene el relato de los viajes del autor en Europa, Africa y América, escrito con la brillantez de estilo y la vivacidad que caracterizan los escritos del genial Sarmiento.

Las descripciones y narraciones de todo lo notable ó que más le llamó la atención durante sus excursiones, son interesantes, y aún en nuestros días se leen con agrado, á pesar del tiempo transcurrido desde que aparecieron.

El general Sarmiento se ocupa incidentalmente de San Martín, al relatar su visita á la capital de Francia.

Sarmiento, Domingo Faustino.

Viajes en Europa, Africa y América, por D. F. Sarmiento.

Buenos Aires, 1854. — Imprenta de Mayo, Belgrano, N.° 86. — 2 vols. 8.°, 2.ª edición.
Volumen I.

Sarmiento, Domingo Faustino.

"Sud América", política y comercio, revista quincenal, dirigida por Domingo Faustino Sarmiento.

Santiago de Chile, 1851. — Imprenta de Julio Belín y Cía. — 3 vols. 4.°.
Volumen III: *Bolívar y San Martín*, por D. F. SARMIENTO.

Sarmiento, Domingo Faustino.

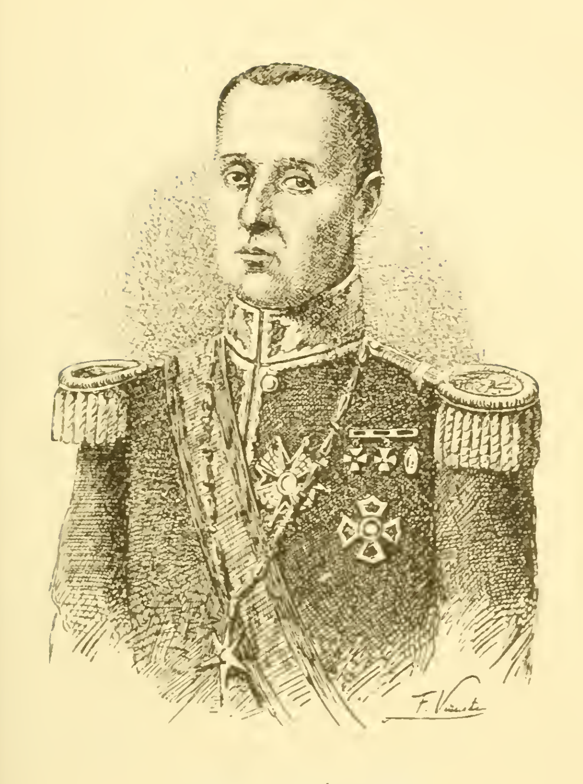
José de San Martín. — Reseña biográfica publicada en el Tomo I de la "Galería de Hombres Célebres de Chile".

Santiago de Chile, 1854. — Imprenta Chilena. — 2 vols., folio.

Reproducida en el Volumen III de sus *Obras Completas*, en *La Tribuna,* número especial del centenario de San Martín, Febrero 25 de 1878, y en la *Galería de Celebridades Argentinas,* Buenos Aires, 1857.

Este trabajo histórico, escrito en estilo ameno é interesante, contiene en forma abreviada la reseña completa de las campañas del general San Martín en América.

Es una de las mejores biografías que se han publicado entre nosotros, exceptuando el *Bosquejo biográfico del general San Martín,* del doctor JUAN MARÍA GUTIÉRREZ, acerca de la vida y hechos del glorioso capitán de los Andes.



GENERAL RAMÓN RODIL

(Colección del autor)

Sarmiento, Domingo Faustino.

Apuntes biográficos del gobernador de Mendoza, don Félix Aldao.

Santiago de Chile. — 1 folleto 16.°, 63 págs.

Este trabajo histórico contiene la biografía de este hombre, en quien, por desgracia, estaban hermanados el heroísmo y la crueldad, y del cual uno no sabe qué admirar más, si al guerrero audaz y valeroso de las campañas de la emancipación, ó al despreciable sicario del tirano Rosas, de quien se convirtió en servil esbirro durante el tiempo que dominó en Mendoza. Sus vicios abominables lo condujeron prematuramente al sepulcro.

Sarmiento, Domingo Faustino.

Discurso del Presidente de la República, don Domingo Faustino Sarmiento.

Buenos Aires, 1875. — Suplemento al número 1.093, Septiembre 24.

Este discurso es uno de los notables que pronunciara durante su larga vida el ilustre biógrafo de *Facundo.*

Fué pronunciado con motivo de la inauguración del monumento al inventor de nuestra bandera, el general don Manuel Belgrano.

Sarmiento, Domingo Faustino.

Discurso pronunciado en representación del

Gobierno Nacional ante los restos del general San Martín el 28 de Mayo de 1880, día en que fueron desembarcados del "Villarino", en el Muelle de las Catalinas.

Buenos Aires. — *El Nacional*, Mayo 29 de 1880.

Sarmiento, Domingo Faustino.

Discurso pronunciado al recibir los restos del capitán general don José de San Martín en el muelle de Buenos Aires, el 28 de Mayo de 1880.

Buenos Aires, 1880. — *El Nacional*, edición extraordinaria.

El día que se desembarcaron los restos del gran capitán, era gris y sombrío, amenazaba lluvia, que á la noche cayó abundante. En el instante en que el féretro negro, orlado con cintas de plata, que los contenía, era depositado en el extremo del muelle de las Catalinas, y cuando el venerable anciano general Sarmiento comenzaba á dar lectura á su hermosa oración fúnebre, se disiparon momentáneamente las nubes y los rayos de un sol dorado iluminaron el ataúd por completo. El cuadro era solemne. El orador, sacando provecho de aquel detalle inesperado, dijo: "Hasta "el sol de Mayo (1), el astro-rey de los Incas, parece "asociarse á nuestro regocijo; por eso, señores, ha

(1) Los restos fueron desembarcados del *Villarino,* que los condujo de Europa, el dia 28 de Mayo de 1880. — N. DEL A.

"querido iluminar con sus áureos rayos, los restos "inanimados pero gloriosos del que proclamó la inde- "pendencia del Perú." Sus palabras fueron escuchadas con unción por los que lo rodeábamos, y como no figuraban en el original que se dió á la imprenta, no lo citan los diarios de la época. Invocamos al respecto, el recuerdo de los que, como nosotros, asistieron á la ceremonia.

Esta oración es una de las más notables piezas oratorias de Sarmiento, después del discurso de la bandera.

Sarmiento, Domingo Faustino.

"Obras Completas", publicadas por don Luis Montt, Director de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile.

Santiago de Chile. — Imprenta Gutenberg, Estado 38. — Volúmenes I-LII, 4.º, 1.ª edición, años 1886-1902.

Volumen I: *Artículos Críticos y Literarios. — 12 de Febrero de 1817. El Mercurio.* 11 de Febrero de 1841.

Los 18 días de Chile desde la derrota de Cancha Rayada hasta la victoria de Maipo. El Mercurio, de Abril 4 de 1841.

Volumen II: *Artículos Críticos y Literarios.*

Bolívar y San Martín. Rectificación histórica. — *Sud América,* 9 y 10 de Julio de 1851.

Volumen III: *Defensa, Recuerdos de Provincia, Necrologías y Biografías.*

Necrología del general San Martín. Tribuna, 22 de Noviembre de 1850.

Biografía del general José de San Martín. (Galería de hombres célebres de Chile). 1854.

Volumen V. (1886). — *Viajes por Europa, Africa y América, 1845-1847.*

Visita del autor al general San Martín, volumen VII, (1889). — *Quiroga, Aldao, El Chacho, 1845-1863.*

El general Fray Félix Aldao, Gobernador de Mendoza.

Juan Facundo Quiroga: Introducción á la edición de 1845.

Volumen XXI (1889). — *Discursos populares.*

Bolívar y San Martín. — Discurso de recepción en el Instituto de Francia. París, Julio 1.º de 1847.

Bolívar y San Martín. — Sud América, tomo I.

Volumen XXII. — *Discursos populares* (1889).

José de San Martín. — Discurso pronunciado en el acto de llegar las cenizas del general don José de San Martín al muelle de las Catalinas, 28 de Mayo de 1880.

Los primeros volúmenes fueron impresos en Chile por la imprenta de Gutenberg y desde el volumen VIII, en Buenos Aires: imprenta y litografía Mariano Moreno, calle Corrientes número 829. Editor Julio Belín.

Esta colección de las obras de Sarmiento adolece de un defecto capital: con el propósito de componer muchos volúmenes han incluído en ella muchos trabajos buenos, algunos regulares y no pocos que no merecían ser publicados. Se ha procedido con ligereza, sin tener cuidado de seleccionar lo que dejó escrito el autor de *Facundo.*

Sarmiento, Domingo Faustino.

San Martín en París.

Buenos Aires, 1909.—*La Nación*, 24 de Octubre.

Sayago, C. M.

Crónica de la marina militar de la República de Chile, por C. M. Sayago. —Memoria histórica presentada ante la Sociedad de Amigos de la Instrucción.

Copiapó, 1864. — 1 vol. 4.º, 1.ª, 136 págs. — Imprenta de *La Unión*.
Capítulo V.

Este trabajo histórico es interesante y está escrito en estilo ameno; contiene la historia, más que la crónica, de la marina de guerra de la República de Chile, tomándola desde sus orígenes hasta la época en que apareció el libro.

Scarpetta, Leónidas, y Vergara, Saturnino.

Diccionario Biográfico de los campeones de la libertad de la Nueva Granada, Ecuador y Perú.

Bogotá. — Imprenta de Zalamea, por M. Díaz. — 1 vol. 4.º mayor, 1.ª edición, con retrato de Bolívar.

Esta obra es de la de mayor importancia, y aunque no alcanza las proporciones de la obra similar de Mendiburu, revela la erudición en materia histórica de sus autores, así como las pacientes investigaciones realizadas para componerla. Un libro de esta naturaleza.

que una vez publicado todos consultan con despreocupación, es acaso de lo más difícil de componer por el gran caudal de datos históricos de que hay que echar mano, recogiéndolos de libros, folletos, revistas, diarios, periódicos, etc., y muy pocos son los que le dan su verdadero mérito.

La obra realizada por los señores Scarpetta y Vergara es digna del más alto encomio y del sincero aplauso. Es un libro bien compuesto y que si algunos errores de detalle contiene, imposibles, por otra parte, de evitar en obras de esta naturaleza, ellos en nada desmerecen el mérito real de la misma, destinada á perdurar, por su valor real y por el móvil levantado que inspiró á sus autores á componerla.

Schryver, Simón de.

Esquisse de la Vie de Bolívar.

Bruxelles. 1899. — 1 vol. 8.º, 1.ère, avec portrait de Bolívar. — Tipolitographie de la Cour. Rue d'Assaut, 22.

Esta biografía de Bolívar es uno de los tantos libros destinados á popularizar en Europa la figura histórica del Libertador. Es una obra bien distribuída y que, aunque sin aportar nada de nuevo al respecto, abarca por completo el tema que el autor se propuso desarrollar.

Schmidtmeyer, Peter.

Travels into Chile over the Andes. In the years 1820 and 1821. Whith some sketches of

the Productions and Agriculture, Mines and Metallurgy; inhabitants, history, and other features, of America; Particularly of Chile and Arauco.

Illustrated with Thirty Plates, Plans of Santiago, the Capital of Chile, and of the post road Accross the Pampas. Itineraries &. By Peter Schmidtmeyer.

London 1824. — Printed by S. Mc. Dorval. 95, Teadenhall Street for the Author; and published by Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown & Green Paternoster Row. — 1 volume 4.°.

Chapter XV: *San Martín; Batles of Chacabuco; Cancha Rayada; Maipo.*

Esta obra interesante tanto por el texto cuanto por los cuarenta grabados iluminados que lo acompañan y que representan paisajes y escenas de la vida chilena de la época, es en extremo interesante y contiene una descripción animada del territorio chileno que el autor recorrió durante los años 1820 y 1821.

Más que una obra histórica de Chile, es una reseña agrícola y minera de aquel país.

Su autor, que era un hombre inteligente en este último ramo, estudia el país con verdadero empeño, lo que hace de su obra un libro interesante y novedoso, hoy raro y de difícil adquisición.

Scotto, José Arturo.

Efemérides americanas.

Buenos Aires, 1907 — *La Nación*, 3 y 12 de Febrero, 19 de Marzo, 5 de Abril, 20 de Agosto, 9 de Septiembre, etc.

Scotto, José Arturo.

Rasgos biográficos del general don José de San Martín, por José A. Scotto.

Buenos Aires. — *Triple Almanaque Nacional para el año 1896.* Sin pie de imprenta, p. s. n. — 1 folleto 8.º, 1.ª.

Scotto, José Arturo.

Origen y antigüedad de las familias argentinas. — San Martín.

Buenos Aires, 1906. — *El Diario*, ya citado, Noviembre 3.

Scotto, José Arturo.

San Martín.

Buenos Aires, 1906. — *Origen y antigüedad de las familias argentinas. — El Diario*, Noviembre 3.

Dada la importancia de su contenido transcribimos este artículo genealógico de la familia San Martín.

Dice así:

" En todo el extenso territorio de nuestro país han existido, durante la época colonial, cinco familias de

este apellido, muchos de cuyos miembros brillaron en la milicia, en el comercio y en el sacerdocio.

Hoy voy á dar una somera noticia genealógica sobre la del ilustre capitán de América, y oportunamente publicaré la genealogía de las otras familias de este apellido que perdura desde hace más de tres siglos.

El apellido del vencedor de Chacabuco y Maipú es el único que se ha extinguido.

Don Juan de San Martín, tronco de la familia, nació en la villa de Zervatos de la Cueza del adelantamiento y obispado de Palencia, provincia de León (España); fueron sus padres don Andrés de San Martín, natural y vecino de esa villa, donde poseía una extensa propiedad, y doña Isidora Gómez, nativa de la villa de Paredes de Nava, en el mismo obispado y provincia.

Ignoro en que fecha se trasladó á Buenos Aires, pero sí puedo asegurar que debió llegar antes del año 1756, pues en documentos que existen en el Archivo General de la Nación ya revista en el regimiento ó cuerpo de infantería.

Don Juan San Martín y Gómez casó el 1.º de Octubre de 1760 por poder que dió para ese efecto á don Juan Francisco Somalo, capitán de dragones (abuelo del general don Tomás de Iriarte), con doña Gregoria Matorras, nacida en la villa de Paredes de Nava y que no es hija del famoso gobernador de Tucumán y explorador del Chaco, don Jerónimo de Matorras [1],

(1) Doña Gregoria Matorras, madre del general San Martín, era hija de don Domingo Matorras y de doña María del Ser.

Don Jerónimo Matorras era natural del lugar de Lanelo, en las montañas de Burgos (España); fueron sus padres don

como errónea é insistentemente han afirmado los numerosos biógrafos del general don José de San Martín. De este matrimonio nacieron cinco hijos, llamados: Manuel Tadeo, Juan Fermín, María Elena, Justo Rufino y José Francisco.

Don Juan de San Martín y Gómez falleció en Málaga en 1796, y su esposa doña Gregoria Matorras en Octubre de 1813 en Orense.

Don Manuel Tadeo San Martín y Matorras, el primogénito, abrazó como todos sus hermanos la carrera militar; llegó hasta la elevada jerarquía de coronel de infantería en el ejército español. Murió soltero en Valencia en 1851.

Don Juan Fermín San Martín y Matorras sirvió constantemente en el ejército peninsular. Dejó de existir en Manila en 1822, siendo comandante de húsares.

Doña María Elena San Martín y Matorras, de quien sólo sé que casó con un militar, falleció en Madrid en 1853, á una edad muy avanzada.

Don Justo Rufino San Martín y Matorras perteneció al ejército y por sus servicios alcanzó hasta el grado de coronel; finó en Madrid, en 1832.

Andrés Matorras y doña Ana de Sires. Vino á Buenos Aires en 1745. Fué alférez real durante varios años. Casó el 24 de Abril de 1753 con doña Manuela de Larrazábal (porteña), hija del general don Antonio de Larrazábal, alcalde de Buenos Aires y justicia mayor, y de doña Agustina Avellaneda. Doña Manuela Larrazábal era viuda de don José Fernández, y éste progenitor de doña Agustina Fernández Larrazábal, que se desposó con don Juan Bautista Lasala.

En el Museo Histórico Nacional existe el retrato de don Jerónimo Matorras, que Alejandro Rosa reproduce en su obra *Aclamaciones de los monarcas católicos en el Nuevo Mundo*. Matorras murió en 1776.

Don José de San Martín, nació el 25 de Febrero de 1778 en el pueblo de Yapeyú, célebre por ser también la cuna del bravo coronel don Florencio Olivencia. El general San Martín era el quinto hijo y también el menor. Desde muy niño dió claros indicios de su inclinación á la carrera de las armas. Varias anécdotas que se refieren á su infancia comprueban las excelentes condiciones de carácter.

Empezó á aprender en una escuela de Buenos Aires, y á los ocho años, cuando aún no había adquirido la escasa y rudimentaria instrucción en los antiguos programas de enseñanza elemental, pasó con su padre á España (Madrid), ingresando al histórico Seminario de Nobles, donde cursó varios ramos y con especialidad las ciencias matemáticas y sus aplicaciones al arte de la guerra. Contaba apenas once años de edad cuando sentó plaza de cadete en el regimiento Murcia, sirviendo en los ejércitos españoles por más de veinte años, y se halló en las siguientes campañas y acciones de guerra: en la famosa campaña de Africa distinguióse mucho y especialmente en Orán; en la del Rosellón tomó parte en la defensa Torre de Batería, ataque á las alturas de San Marsal, baterías de Hermita de San Lluc, San Telmo y Port Vendres; en un combate naval el 1.º de Agosto de 1798 entre la fragata *Dorotea* y el navío inglés *El León;* en la de Portugal se encontró en el sitio de Olivenza hasta su terminación, y en la campaña contra los franceses que entonces trataban de invadir la península, asistió con lucimiento en Arjonilla, Bailén (19 de Julio de 1808), por la que recibió una mención honorífica, y en Albufera (15 de Mayo de 1811). Fué tan notable su conducta en este

último hecho de armas, que el general en jefe, brigadier Castaños, le otorga un escudo de honor, ordena que su nombre sea puesto en la orden del día, como un timbre de verdadera gloria militar y lo asciende sobre el mismo campo de batalla al empleo de teniente coronel.

Sus compañeros de armas y sus jefes inmediatos le presagiaban un porvenir brillante.

Para un militar como él, de reconocidas aptitudes, el movimiento emancipador americano tenía que abrirle forzosamente nuevas esperanzas para la gloria de su carrera. Y, en efecto, en los primeros días de Enero de 1812, San Martín se embarcó, en compañía de don Carlos de Alvear, don José Matías Zapiola y otros militares como él, cuyos nombres la República registra en el catálogo de sus buenos hijos, en la fragata *Jorge Canning* con destino á su patria, á la que prestó eminentes servicios.

Llegó á Buenos Aires el 9 de Marzo de ese mismo año, y con fecha 16 fué reconocido por el gobierno en su grado de teniente coronel, encomendándole la organización de un escuadrón de caballería que se denominó "Granaderos á Caballo".

San Martín había comprendido — dice un escritor — en sus campañas contra los franceses, la importancia estratégica de la caballería ligera que Napoleón reclutó de preferencia en la Polonia, y con su vista de lince dióse cuenta de que aquella arma se adaptaría de una manera maravillosa á los jinetes y á las llanuras de la América. Por esto lo primero que hizo á su llegada fué pedir que se le designara para organizar el famoso Regimiento de Granaderos, del cual fué el

primer cabo instructor y el primer coronel. El primer combate que dió tuvo lugar en San Lorenzo, sobre las márgenes del caudaloso Paraná, el 3 de Febrero de 1813, consiguiendo un triunfo espléndido sobre un número tres veces mayor de enemigos bien armados. En esta ocasión San Martín estuvo á punto de caer atravesado por una bayoneta enemiga, salvándose mediante el espontáneo y generoso arrojo de uno de sus soldados, del sargento Juan Bautista Cabral, que rindió su vida por salvar la de su jefe, el que debía ser el libertador de medio mundo.

Con fecha 10 de Agosto de 1814 pasó á Mendoza, donde desempeñó el cargo de gobernador intendente de la provincia de Cuyo. Allí empleó dos años en reclutar y disciplinar un grueso ejército para emprender la campaña libertadora de Chile y en la que consiguió muchos laureles. Fué en esta campaña donde empezó á descollar de una manera brillante esa generación en la que figuran Guido, Las Heras, Lavalle, Zapiola, Necochea, Jerónimo Espejo y Eustoquio Frías y tantos otros cuyos nombres ocupan un lugar distinguido en la historia de la patria.

El 20 de Febrero de 1817 el ejército patriota, compuesto de 4.500 valientes de las tres armas, abandona el campamento de Plumerillos y emprende su marcha por caminos sumamente irregulares, que hacen peligrosa la expedición, llegando antes de veinte días á los pasos de Los Patos y Uspallata, librando el día 12 de Febrero la batalla de Chacabuco contra las fuerzas realistas mandadas por el general Maroto. El Director Supremo, don Juan Martín Pueyrredón, le condecoró con un escudo con la siguiente inscripción: " La

patria en Chacabuco, al vencedor de los Andes y libertador de Chile".

Sorprendido nuestro ejército en la funesta noche del 19 de Marzo de 1818, es rehecho mediante los esfuerzos del valiente Las Heras y obtiene poco tiempo después, el 5 de Abril de 1818, en las llanuras de Maipú, un triunfo que aniquiló el poder español y aseguró la independencia de Chile.

El Perú no había respondido al gran movimiento y San Martín, perseverando en sus atrevidas pero nobles intenciones, resolvió ir á libertarlo, para lo cual formó un ejército con los vencedores de Chacabuco y Maipú, cuyas filas son reforzadas con tropas chilenas, y después de una entusiasta arenga, se hace á la vela, desembarca en Pisco, se dirige hacia la capital, donde logra entrar victorioso en la ciudad de Lima el 10 de Julio de 1821.

Nombrado Protector del Perú el 3 de Agosto de 1821, delega el mando (Enero 19 de 1822), en el marqués de Torre Tagle para asistir á la célebre entrevista con Bolívar, que se realizó en Guayaquil, República del Ecuador, el 26 de Julio de ese año. En esa histórica conferencia se opuso al plan de Bolívar de convertir la América meridional en un vasto imperio. Regresa á Lima y el 20 de Septiembre de 1822 abdica el mando, admitiendo únicamente el título de generalísimo. Con este último acto da por terminada su misión.

Se establece en Boulogne-sur-Mer (Francia), donde llevó una vida retirada y se apagó su vida el 17 de Agosto de 1850, á la edad de 72 años, 5 meses y 23 días.

He aquí la nota con que su hijo político comunicó la

muerte del invicto capitán de América, del vencedor de San Lorenzo, Chacabuco y Maipú:

"El oficial de la legación argentina en París. — Tours, 30 de Agosto de 1850. — Al señor Ministro de Relaciones Exteriores, camarista doctor don Felipe Arana: Penetrado del más justo dolor, cumple el infrascripto con el penoso deber de participar á V. S. para que se digne ponerlo en conocimiento del Excmo. señor gobernador, que el ilustre brigadier de la confederación argentina, capitán general de la República de Chile, generalísimo y fundador de la libertad del Perú, don José de San Martín, falleció en la ciudad de Bologna sobre el mar, departamento del Paso de Calé, el día 17 del que rige, á las 3 de la tarde.

"Aunque una larga y penosa enfermedad había agotado sus fuerzas físicas conservó, sin embargo, hasta el postrer momento, toda la energía y lucidez de su ánimo, y con toda la serenidad que inspira una conciencia pura y sin tacha, rodeado de sus amados hijos, exhaló tranquilamente su último suspiro. Sus restos mortales fueron conducidos sin pompa alguna á la catedral de Boloña, en cuya bóveda quedan depositados provisoriamente, pues ese benemérito argentino ha dispuesto sean trasladados á Buenos Aires, para que reposen en el seno de su patria querida, á cuyo servicio consagró su vida entera. — Dios guarde á V. S. muchos años. — (Firmado) *Mariano Balcarce*".

La posteridad, agradecida á tan importantes servicios, ha honrado su memoria en distintas ocasiones y de diversos modos, y hoy "su gloria brilla en América al resplandor de sus virtudes".

Su patria, el Perú y Chile, erigieron estatuas ecues-

tres "para que ni la presente, ni las futuras generaciones puedan olvidar jamás que aquel varón insigne dedicó los mejores días de su vida en servicio de la independencia y de la libertad de los pueblos sudamericanos". Las dos primeras en importantes plazas públicas y Chile en uno de sus mejores paseos: en la Alameda de las Delicias.

Su centenario fué celebrado en la República con toda la ostentación y entusiasmo posible y con el éxito más acabado. Sus restos, después de descansar en tierra extraña por más de treinta años, fueron reimpatriados á iniciativa del presidente doctor Nicolás Avellaneda, y con el concurso popular se levantó un hermoso y severo mausoleo. La urna que contiene las cenizas del gran capitán, que se halla colocada en la catedral hacia la derecha, penetrando por la plaza de Mayo, contiene estas inscripciones en las bases del espléndido monumento, en cuya cima se ve la urna:

"Triunfó en San Lorenzo — 1813. — Afirmó la independencia argentina — 1816. — Pasó los Andes—1817. Llevó la bandera emancipadora á Chile, al Perú y al Ecuador — 1817-1822".

"Redimió al Perú y fundó su independencia — 1820-1822. — Vencedor en Chacabuco y Maipo — 1817-1818".

"El pueblo argentino agradecido á la memoria de su Gran Capitán, por iniciativa del presidente doctor Avellaneda".

"José de San Martín — Guerrero de la independencia argentina —Libertador de Chile y del Perú — Nació el 25 de Febrero de 1778 en Yapeyú — Murió el 17 de Agosto de 1850 en Boulogne-sur-Mer. — Aquí yace".

Bosquejadas sus proezas y los hechos más culminantes de su vida sólo me resta indicar los datos relativos á su familia.

Don José Francisco de San Martín y Matorras contrajo matrimonio el 12 de Septiembre de 1812 con doña María de los Remedios de Escalada (porteña), nacida en Buenos Aires el 20 de Noviembre de 1797 y de noble estirpe.

Como primero y único fruto de sus amores tuvo el general San Martín á Mercedes Tomasa que nació en la ciudad de Mendoza, cuando el ilustre general San Martín organizaba el ejército que dió libertad á Chile. No conociéndose la partida de bautismo de Mercedes Tomasa, cuyos deudos la buscaron un tiempo con verdadero empeño pero sin éxito, porque los libros parroquiales de Mendoza desaparecieron con el terremoto del 20 de Marzo de 1861, voy á transcribirla tomándola de mi archivo. Esta copia la solicitó en 1832 el general San Martín y fué expedida por el señor licenciado don José Garay, abogado nacional, examinador sinodal de la diócesis de Córdoba, cura rector de la iglesia matriz de la ciudad de Mendoza, vicario, juez eclesiástico y de diezmos de su provincia, provisor interino y subdelegado apostólico. Copiada á la letra, de su original existente en el libro de bautismos y óleos que comienza en 17 de Agosto de 1812 y termina en 9 de Noviembre de 1816, es del tenor siguiente:

" En la ciudad de Mendoza, en treinta y un días de Agosto de mil ochocientos diez y seis, bautizada y oleada por el vicario general castrense don Lorenzo Guiraldes, en esta parroquia, á Mercedes Tomasa, de siete días, española, legítima del señor coronel mayor, general

en jefe del ejército de los Andes y gobernador intendente de la provincia de Cuyo, don José de San Martín y la señora doña María Remedios Escalada. Fueron padrinos: el sargento mayor don José Antonio Alvarez Condarco y la señora doña Josefa Alvarez. Y para que conste lo firmo. — Juan Manuel Obredor". — Doña María de los Remedios Escalada murió el 3 de Agosto de 1823.

Doña Mercedes Tomasa de San Martín y Escalada casó en París el 28 de Noviembre de 1832 con don Mariano Antonio Severo Balcarce y Buchardo, hijo del general don Antonio González Balcarce, que comandó el primer ejército auxiliar del Alto Perú y ganó la batalla de Suipacha (7 de Noviembre de 1810), primera victoria de las armas de la patria. En su unión matrimonial hubieron dos hijas: doña María Mercedes, que nació en esta ciudad el 14 de Octubre de 1833, siendo sus padrinos el teniente coronel don Mariano Moreno (hijo del tribuno y secretario de la junta gubernativa en 1810) y doña Tomasa de la Quintana, y á doña Josefa Dominga, nacida en Evry sur Seine, partido de Corbeil, en Francia, el 14 de Julio de 1836, y fueron testigos don José de San Martín y el señor Alejandro María Aguado, marqués de las Marismas del Guadalquivir, vizconde de Monte Rico, gran cordón de la real orden americana de Isabel la Católica, comendador de la real orden de Carlos III, de la orden del Salvador de Grecia y alcalde de Evry. Falleció doña Mercedes Tomasa San Martín de Balcarce, en París el domingo 28 de Febrero de 1875, á las 12 ½ de la noche. El *Correo de Ultramar* del 6 de Marzo de ese año, da cuenta del entierro y funerales de la extinta,

y *Le Gaulois* del 4 del mismo mes y año menciona los personajes que asistieron á las exequias fúnebres.

Este suelto fué trascripto por el diario *La Nación* en su número 1424 correspondiente al viernes 16 de Abril de 1875.

Tomo los siguientes párrafos de un diario de la época que noticiaba al público argentino la muerte de doña Mercedes San Martín de Balcarce:

" Educada en Europa bajo la dirección de su amante padre, desde temprana edad la señorita de San Martín concluyó sus estudios y más pronto de lo que generalmente sucede tomó estado, uniéndose los nombres históricos de San Martín y de Balcarce.

" Modelo de virtudes domésticas que deben adornar á la mujer, como era el general de las virtudes cívicas que distinguen á los verdaderos grandes hombres, el hogar de esa familia era como un templo donde todo el que penetraba sentía elevarse su alma, una arca santa donde todo era benevolencia, cariño y honorabilidad.

" La modesta casa del general San Martín era como un pedazo de la patria americana transportada allende los mares donde todos hallaban una hospitalidad austera y sencilla; mejorada la posición de sus herederos, gracias á sus principios, ni un solo día dejó de ser la misma la acogida que encontraban cuantos americanos distinguidos visitaban la Europa, y en particular los argentinos, cada día más numerosos que han ido á París, todos reconocen los indisputables méritos de la señora de Balcarce, todos han recibido de ella atenciones, todos han admirado su relevante y profundo saber.

" Había sido un ángel para su idolatrado padre, esposa y madre incomparable para su familia, y fué una providencia siempre para los desvalidos ".

Su esposo don Mariano Balcarce, que fué durante largo tiempo ministro plenipotenciario de la República Argentina en Francia, falleció también en París, en 20 de Febrero de 1855, á las 10 de la mañana, á la edad de 77 años, pues había nacido el 8 de Noviembre de 1807.

Doña María Mercedes de Balcarce y San Martín, murió soltera el 21 de Mayo de 1860.

Doña Josefa Dominga Balcarce y San Martín tomó estado á la edad de 24 años, el 1.º de Junio de 1861, con don Fernando Mariano de los Dolores Vicente Jacinto Cleofe Gutiérrez de Estrada, rentista, de una de las más ilustres familias de Méjico, donde nació el 20 de Septiembre de 1833, siendo sus padres don José María Gutiérrez de Estrada, dueño de una gran fortuna, y doña María Loret Gómez de Cortina. En el *Diccionario Biográfico Americano* por don José Domingo Cortés, segunda edición, 1876, página 223, se da la biografía de uno de los miembros más esclarecidos de esta familia, de don José Miguel Gutiérrez de Estrada (diplomático que se casó con una condesa rusa).

Actualmente vive en París doña Josefa Dominga Balcarce de San Martín, viuda de don Fernando Gutiérrez de Estrada".

Scotto, José Arturo.

Notas biográficas publicadas en la sección Efemérides Americanas de "La Nación" en los años 1907-1909.

Buenos Aires, 1910. — 1 vol. 4.º, 1.ª, 230 páginas de texto, más X de índice alfabético. —

Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Cía., Belgrano 463. — Tomo I. La obra constará de tres.

Esta obra utilísima viene á llenar un vacío notable existente entre nosotros: la falta de un diccionario biográfico argentino, varias veces empezado á componer por distintos autores y jamás llevado á término.

La Argentina es la única de todas las demás repúblicas americanas que no tiene una obra de este género, teniendo los que se dedican á investigaciones históricas que recurrir á las obras de Araújo, de Cortés, de Figueroa, de Mendiburu, de Scarpetta y Vergara, de Destruge, cuando se quiere conocer la biografía de los hombres que actuaron en primera fila durante la guerra de la independencia. Estas mismas obras no siempre contienen todo lo que se desea conocer, y en algunas de ellas, especialmente en el *Diccionario Biográfico* de Cortés, los datos son incompletos ó están plagados de errores.

El señor Scotto con esta obra, bien compuesta y escrita en un todo ajustada á la verdad, en estilo ameno é interesante, viene á prestar un verdadero servicio á las letras americanas.

Seijas, R. F.

Carta al Presidente de la República de Colombia, doctor Rafael Núñez. — Bogotá, Marzo 26 de 1886.

Bogotá, 1886. — *El Derecho Público Americano.* — 1 folleto 4.° — Imprenta de *El Album.*

En la carta del señor Seïjas se cita la ocupación, saqueo y destrucción de la casa de campo del señor Mariano Balcarce en Brunoy, así como el robo del uniforme y de las armas del general San Martín, por los soldados alemanes el año 1871 durante el asedio de París, á pesar que la casa estaba protegida por la bandera argentina. Felizmente, interpuesto el reclamo por el señor Balcarce, que desempeñaba entonces el cargo de Ministro Argentino en París, el gobierno alemán hizo devolver lo robado.

" Selecta ".

San Martín en Europa y América, por B. Mitre.

Santiago de Chile, 1910. — *Selecta.* Revista mensual, literaria y artística. Año II, N.º 2, Mayo. — Direción: Teatinos 666.

Selecta es una revista chilena que se publica en Santiago por la dirección del *Zig - Zag.* Este número, consagrado á festejar el Centenario de la independencia argentina, está encabezado con el retrato de San Martín en colores. El texto lleva las firmas de B. Mitre, Luis Orrego Luco, Fernán Ruíz, Rafael Obligado, etc. Además trae los retratos de San Martín, tipo Castán, los de Mitre, Sarmiento, Las Heras, Pueyrredón, Rivadavia, Quintana, Pellegrini y muchos otros, acompañados de un artículo titulado: " Las grandes personalidades argentinas ".

Serna, J. de La. Virrey del Perú.

Colección de los principales partes y anun-

cios relativos á la campaña del Perú, por el Virrey La Serna, hasta fin de Marzo de 1824.

Lima. — 1 folleto 8.º.

DON JOSE DE LA SERNA E HINOJOSA

Nació el 5 de Abril del año 1770 en Jerez de la Frontera, de familia acaudalada. Desde su temprana edad fué enviado á la ciudad de Segovia, en cuyo Colegio de Artillería ingresó. Su aplicación al estudio lo hizo desde sus comienzos sobresalir entre sus demás compañeros de internado.

Terminados sus estudios fué destinado á la guarnición de Ceuta. Hizo toda la campaña contra las tropas francesas en Cataluña, sirviendo luego á las órdenes del general Mazarredo contra Inglaterra, durante la guerra naval.

El memorable asedio de Zaragoza sostenido por las huestes napoleónicas le contó en el número de sus defensores. Prisionero de guerra, logró fugarse de la ciudad de Toulouse á donde había sido confinado; de allí pasó á Italia, regresando por la vía marítima á Barcelona, tomando de nuevo colocación en las filas españolas. El Gobierno por entonces le confirió el grado de coronel graduado: poco después fué ascendido á brigadier general.

Los eminentes servicios prestados á la nación hicieron que el gobierno de España, con fecha 15 de Septiembre del año 1815, lo ascendiera al grado de mariscal de campo y le otorgara la cruz de San Hermenegildo. Al hacerle esta distinción su nombre fué inscripto entre los beneméritos de la patria por sus

servicios distinguidos. Vino á América el año 1815 con destino al ejército realista del Alto Perú, cuyo mando le fué confiado por el Rey el 14 de Octubre de 1815, en reemplazo del general Pezuela, á quien Fernando VII ascendió á Virrey del Perú.

Acompañáronlo en su viaje á América varios oficiales de Estado Mayor de su íntima confianza, y entre ellos el valiente y caballeresco Jerónimo Valdez, destinado á desempeñar papel importante durante la guerra del Perú; el capitán don Valentín Ferraz lo acompañaba desempeñando el comando de jefe de escolta.

Se embarcaron en Cádiz, en la fragata de guerra *Venganza*, comandante Tomás Blanco Cabrera, desembarcando en Arica el 7 de Septiembre de 1816; de allí pasó á Lima donde permaneció algún tiempo, partiendo luego para el Sud, para hacerse cargo de su puesto, del que se recibió el día 12 de Noviembre del mismo año en Cotagaita. Apenas llegado inició una serie de operaciones contra los patriotas, estrellándose siempre sus combinaciones estratégicas contra la astucia y decisión de los heroicos gauchos salteños, que quebraron sus bríos. En la última invasión el ejército realista tuvo que abandonar el suelo argentino, humillado, en cuadro, teniendo que quemar los armones de su artillería, con la pérdida de cerca de la mitad de su efectivo, y alimentándose con carne de burro.

Esto sucedía el año 1819: ya para entonces sus relaciones con el Virrey Pezuela no eran cordiales: de La Serna desde que arribó á Lima ansiaba el mando supremo; sólo le habían impedido tratar de conseguirlo sus continuos fracasos en las expediciones que organizó y dirigió personalmente contra Salta; el teniente coronel Valdez lo secundaba en sus planes.

Vista la ineficacia de sus planes por aquel lado, el 15 de Septiembre de 1819 dimitió el mando del ejército y pidió permiso al Ministro de la Guerra de España, para regresar á la península, aunque otros eran sus propósitos, como el de los jefes que lo acompañaban. Ambas cosas le fueron concedidas, siendo designado para sustituirlo el Presidente de la Real Audiencia de Quito, general don Juan Ramírez, quien ya había desempeñado el mismo cargo anteriormente.

El Virrey Pezuela, á quien le fué comunicado de España el traslado de de La Serna, en vista de las reiteradas instancias de abandonar el mando, que éste repitiera, envió al Sud al brigadier don José de Canterac á hacerse cargo del mando. La trasmisión del mismo se efectuó en Cochabamba, siguiendo de La Serna para Lima donde por medio de sus secuaces consiguió insinuar al Virrey Pezuela á que lo invitara á quedarse allí para que lo ayudara con sus luces á rechazar la expedición libertadora que preparaba por entonces en Chile el general San Martín. Al fin cedió, fué ascendido al grado de teniente general y obtuvo el elevado cargo de segundo jefe del ejército realista que guarnecía á la ciudad de Lima. A principios del año 1820 fué nombrado Presidente del Consejo Supremo de Guerra. A su indicación y para la mejor realización de sus planes resolvió trasladar el ejército á Aznapuquio, donde estableció su cuartel general. Poco tiempo después ya tenía dominada la situación y todos los jefes de los cuerpos movidos por Valdez, García Camba, Seoane y Ferraz, entraron en un complot, comprometiéndose á deponer al Virrey Pezuela y sustituirlo por de La Serna: sólo faltaba la ocasión para llevar adelante sus propósitos y ésta la tuvieron con el desem-

barco en Pisco de las tropas de San Martín. Dando por pretexto que aquel suceso era debido á las debilidades del Virrey Pezuela, los jefes del ejército realista se reunieron en el campamento de Aznapuquio el día 29 de Enero de 1820 y resolvieron pasar una comunicación al Virrey en la cual le notificaban que la salud del Perú exigía que entregara el mando en un término perentorio al teniente general de La Serna, pues de lo contrario el país se perdía para la causa del Rey. Los jefes García Camba y Seoane fueron los redactores de esta nota y el coronel Loriga el encargado de entregarla personalmente á Pezuela y recabar una contestación inmediata. Cuatro horas de término se le fijaban como máximum para hacerlo, previniéndole que en caso contrario el ejército tomaría disposiciones al respecto. Pezuela debió ceder y cedió, entregando el mando supremo del Perú al teniente general de La Serna el día 27 de Enero de 1821, retirándose á su domicilio en la Magdalena, desde donde despachó á España á los señores coroneles Seoane y Marqués de Valle-Umbroso, llevando un pliego para el Rey Fernando VII, en el cual defendía sus procederes, y protestaba contra el despojo del mando ejercitado en su persona por los jefes del ejército amotinado en Aznapuquio para despojarlo del poder.

Ni en esto fué feliz Pezuela, porque sus comisionados, que se embarcaron en el bergantín *Maipú,* fueron apresados por un buque corsario de Buenos Aires, y puestos en libertad en Río Janeiro pudieron llegar á su destino, sin alcanzar el éxito deseado, pues el Rey con fecha 29 de Julio de 1821 legalizó lo de Aznapuquio, confirmando el nombramiento de de La Serna en su cargo de Virrey del Perú.

Entretanto la guerra continuó con la misma lentitud que antes y aún más. El día 6 de Julio de 1821 el nuevo Virrey se vió obligado á abandonar la ciudad de Lima al ejército del general San Martín, retirándose al interior del país, yendo á estacionarse en Jauja, donde estableció su centro de operaciones.

Desde entonces nada hizo de importante que merezca ser mencionado. El día 9 de Diciembre de 1824, en la batalla de Ayacucho, fué herido y hecho prisionero, siendo puesto en libertad debido á la generosa capitulación otorgada por Sucre, permitiéndole que se retirara á Europa.

Desde Ayacucho se trasladó á la costa embarcándose en el puerto de Quilca con destino á Europa en la fragata *Ernestine* el 2 de Enero de 1825, en compañía de los generales Maroto, Jerónimo Valdez y Villalobos y de los brigadieres Landázuri y Ferraz; el resto de los vencidos en Ayacucho regresó á España, vía Filipinas, en la escuadra de Guruzeta. El Rey Fernando VII lo recibió tardíamente y mal; los diarios oficiales lo acusaron de traidor y lo bautizaron con el mote de *Ayacucho*.

El Virrey de La Serna tenía las condecoraciones: Cruz y placa de San Hermenegildo, Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, Gran Cruz laureada de San Fernando y el título de Conde de los Andes.

Murió en Cádiz el 5 de Junio de 1832.

Serna, J. de La. Virrey del Perú.

El Virrey á los Habitantes del Perú. — Proclama.

Lima, 1821. — 3 páginas, s/n.

Serrano, Domingo.

Compendio de Historia de América desde su descubrimiento hasta nuestros días, por Domingo Serrano.

París, 1883. — Librería Garnier Hermanos, Rue des Saints-Pères, 6. — 1 vol. 12.°, 1.ª — Corbeil. Impr. Crété.

Lección XXXV. — *Perú, Bolivia: Primer movimiento revolucionario. — Expedición de Cochrane y San Martín. — Toma de Lima por San Martín. — Sitio y capitulación del Callao. — Independencia del Perú.*

Lección XLII. — *Chile: El ejército libertador. — Batalla de Chacabuco. — Independencia de Chile. — Sorpresa de Cancha Rayada. — Victoria de Maipo.*

Lección XLVII. — *República Argentina: Victoria en los llanos de San Lorenzo.*

Obra de texto destinada á los establecimientos de educación de las repúblicas sudamericanas. El incentivo del lucro y no el deseo de investigar el pasado histórico americano ha debido ser, á no dudarlo, el móvil que indujo á componer este libro que no tiene importancia alguna.

Setier.

Résumé de l'histoire des révolutions des colonies espagnoles de l'Amérique du Sud.

Paris, 1827. — 1 vol. 18.°, XX, 340 pages.
Chapitre V.

Este trabajo histórico, sacado de las obras de Stevenson, Miers, Brayer y algunos otros autores, tiene poco valor. Es una reseña concisa de los principales hechos acaecidos durante la era revolucionaria de América, compuesta sin criterio, desde el momento que acepta aseveraciones falsas ó dictadas con propósitos inconfesables. Además, se resiente á cada paso de la falta de preparación de su autor para hablar con propiedad de hechos sucedidos en países que jamás conoció. Dándole una importancia de que carece en absoluto Setier lo incluyó al final de la obra de Stevenson que tradujo y publicó en París, el año 1827.

"Siglo, El".

Relación de la inauguración de la estatua ecuestre del general José de San Martín en Santiago de Chile el 5 de Abril de 1863.

Buenos Aires. — *El Siglo.* Año 1863, número 142, Abril 29.

Reseña interesante de las fiestas realizadas con tal motivo.

"Siglo, El".

Bolívar y San Martín. El folleto del señor Mackenna.

Montevideo, 1863. — *El Siglo.* Redactor principal: doctor José Pedro Ramírez. — Junio 17.

Silva Ferro, Ramón de.

Los estandartes de Pizarro.

Buenos Aires, 1873. — *El Constitucional*, Noviembre 16. N.° 1.

Carta al Director de la Gaceta Internacional. Londres, 1873.

El señor Silva Ferro acepta sin discusión la autenticidad de los dos estandartes: el de Lima que poseyó San Martín y el de Caracas que tiene en su poder el municipio de Venezuela, y del que nos ocupamos en otro lugar.

Silva, Remigio.

Copia de un expediente del coronel del Perú, don Remigio Silva, que presenta al Soberano Congreso, en el que se ven los importantes servicios que prestó á esta República, desde el año de 1817 hasta el de 1820, como comisionado de este Gobierno.

Santiago de Chile, 1849. — 1 folleto 8.°, 1.ª, XIII de introducción + 59 págs. de texto. — Imprenta de los Tribunales.

Silva R., Ricardo.

Un mes en las Repúblicas del Plata.—Apuntes de viaje.

Valparaíso, 1889. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 36 pá-

ginas. — Imprenta de *La Patria,* calle del Almendro, N.º 16.

La tumba que guarda los restos del general San Martín. — Descripción é inscripciones.

Este trabajo contiene el relato interesante del autor sobre un viaje rápido realizado á las repúblicas del Río de la Plata, el año 1889.

El señor Silva se revela en este folleto un escritor distinguido y un espíritu observador poco común, lo que le da á su relato mayor interés.

Sin Bombo, La.

En el cerro de Chacabuco. — Cuentos infantiles. 1.er Concurso.

Buenos Aires. — Imprenta La Sin Bombo, de Juan Canter.

Sisson, H. D.

La République Argentine. — Description. — Etude Sociale et Historique.

París, 1910. — 1 vol. 8.º, 1.ère, 429 pages. — Librairie Plon. Plon Nourrit et Cie., imprimeurs-éditeurs. 8, Rue Garancière.

Esta obra contiene un estudio completo y ameno de la República Argentina, considerada del punto de vista social é histórico.

Su autor, que ha recogido sus informaciones en

buenas fuentes, da comienzo á su obra con una descripción geográfica somera del país, citando su extensión, clima y elementos étnicos que lo componen. A esto sigue una descripción de sus colonias, estancias, frigoríficos y termina la primera parte con un estudio acerca del puerto de Bahía Blanca.

La segunda parte está consagrada al estudio de los habitantes de nuestro país, considerado bajo todos sus aspectos; la historia argentina, de 1810 á 1910, forma la 3.ª y última parte de la obra.

Empieza ésta con el estudio de las causas que determinaron el movimiento insurreccional del año 1810 y termina con la presidencia actual. Las informaciones históricas que suministra son generalmente exactas.

Se ocupa de San Martín, cuya biografía traza en forma elogiosa, al narrar las campañas de la emancipación sudamericana.

" Difícilmente, dice, podrá citarse un rasgo de abne-
" gación parecido al que ofreció San Martín retirán-
" dose en la plenitud de su gloria del campo que había
" llenado con su patriotismo, su ciencia y su habilidad,
" después de haberse captado la admiración y el reco-
" nocimiento de los pueblos emancipados por él y que
" le aclamaban su redentor.

" El general San Martín, es, sin duda alguna, el ver-
" dero Libertador de la América del Sud, porque la
" obra de Bolívar no habría podido ser llevada á tér-
" mino si San Martín, después de proclamar la inde-
" pendencia del Perú, no hubiera auxiliado á los co-
" lombianos con las tropas que envió á Sucre y de las
" cuales formaban parte oficiales como Lavalle, Las
" Heras, Brandsen, Arenales, Necochea, con las que

"se dieron las últimas batallas de la emancipación: "Junín y Ayacucho" (1).

Smith Williams, Henry. L. L. D.

The Historian's. — History of the World a comprehensive. Narrative of the rive and Development of Nations, as recorded by the great Writers of all ages. Edited by Henry Smith Williams.

London, 1908. — In twenty five volumes. *The Times.*
Volúmen XXIII.

Esta importante enciclopedia histórica, escrita por muchos autores especialistas en la materia, es un verdadero monumento histórico-literario, que honra á sus directores.

Los datos que aporta, si bien concisos, dada la índole del libro, están en un todo ajustados á la verdad histórica.

Sociedad Benéfico-Musical.

Argentinos ilustres. — Retratos y biogra-

(1) Aquí el autor sufre un error, pues de los expedicionarios al Ecuador sólo Lavalle, de los jefes que cita, asistió á las batallas de Río Bamba y Pichincha, y Necochea á Junín; el resto nada tuvo que hacer ni en esta última batalla, ni en la de Ayacucho, que puso el sello final á la emancipación de América. En general, puede decirse, que este libro está bien compuesto, ajustado á la verdad histórica y escrito en estilo sencillo y ameno.

fías. Editado por la Sociedad Benéfico-Musical.

Buenos Aires, 1894. — In folio. — Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco.

Biografía de San Martín, por B. Mitre Retrato en fototipía.

Soffía, José Antonio.

Romancero colombiano. — Homenaje á la memoria del Libertador Simón Bolívar, en su primer centenario, 1783-1883.

Bogotá, 1883. — 1 vol. 4.°, 1.ª — Imprenta de *La Luz*. — Edición de 300 ejemplares numerados. Con retrato de Bolívar.

Los vencidos en Chancay, 1820. Romance, José Manuel Marroquín.

Los dos Mesías, 1822. Romance, J. A. Soffía.

El Ministro chileno en Bogotá, que era á la vez un escritor galano y un poeta distinguido, deseando contribuir á conmemorar el centenario del libertador Bolívar, dirigió una epístola á los poetas colombianos de nota, residentes en aquella ciudad, invitándolos á cantar en estilo de romance las glorias del Libertador, que eran, á la vez, las glorias de la Antigua Colombia. La idea fué aceptada y puesta en práctica inmediatamente, colaborando en la obra los vates más notables de aquel país; reunidas las composiciones poco después, apareció el libro llevando al frente un retrato de Bolívar.

El *Romancero Colombiano* es un álbum donde en estilo de romance se cantan las glorias del Libertador.

Fué con tal motivo que el poeta colombiano don José Manuel Marroquín, haciéndose eco y recogiendo la falsa referencia del coronel don Manuel Antonio López, compuso su hermoso romance *Los vencidos en Chancay*, adjudicando á los numantinos de Heres glorias que no les pertenecen. En otro lugar de esta obra publicamos los documentos oficiales que ponen las cosas en su verdadero lugar.

El *Romancero colombiano* fué impreso á corto tiraje, 200 ejemplares únicamente, por lo cual su circulación ha sido escasa. Además, no fué puesto en comercio, habiéndose distribuído entre los ministros residentes en Bogotá, en la época de su aparición

Nuestro ejemplar perteneció á un ministro peruano.

Soffía, José Antonio.

Los dos Mesías. — Bolívar y San Martín. — Romance.

Buenos Aires, 1885. — Hoja suelta.

Este romance se publicó en Bogotá, el año 1883, en el *Romancero Colombiano*, editado con motivo de la celebración del primer centenario del Libertador Simón Bolívar.

Sojo, Eduardo.

"La Mujer". Album de las familias. — Director propietario, E. Sojo.

Buenos Aires, 1901. — Año III, N.° 17, 24 de Mayo. — Administración, Tacuarí 413.

Próceres de la Independencia Argentina, con retrato de San Martín.

"Sol, El".

Biografía de Lord Cochrane.

Santiago de Chile, 1818. — *El Sol*, periódico. — 8.°, 8 págs. Viernes 25 de Diciembre de 1818. — Imprenta del Gobierno.

Este número está consagrado á relatar las hazañas realizadas en Europa, en la escuadra inglesa, desde su ingreso en ella en clase de guarda marina hasta el año 1814 en que, á causa de un juicio que se le siguió en Londres atribuyéndole una transacción indecorosa, se vió obligado á abandonar el suelo inglés para aceptar las proposiciones que le hicieron los delegados del gobierno chileno, trasladándose á Chile, quien le confió el mando supremo de su escuadra, con la que cooperó eficazmente á la campaña emancipadora.

Termina en la página 8.ª con una octava enviada por la ciudad de Lima al general San Martín.

Hay otra titulada: *The Autobiography of a seaman*, by THOMAS, TENTH EARLE OF DUNDONAL, G. C. B. &, London 1872, que contiene un relato minucioso de la vida de este marino famoso, durante sus servicios en Europa.

"Sol, El".

Editorial.

Santiago de Chile, 1818. — *El Sol*, periódico. — 4.°, tomo I, N.° 17. Viernes 30 de Octubre. — Imprenta del Gobierno.

Este artículo está dirigido á los habitantes de Lima, anunciándoles el próximo alistamiento de un ejército que al mando de San Martín y una escuadra dirigida por Lord Cochrane irán á libertarlos del dominio ibérico.

En la página 8.ª, final, anuncia la entrada que á las 2 p. m. hiciera á Santiago el general San Martín, vencedor en Chacabuco y Maipú, á fin de esquivar los preparativos que hacía el pueblo para recibirle en triunfo.

"Sol, El".

Noticias de Lima anunciando que allí se espera la expedición al mando del general San Martín.

Santiago de Chile, 1818. — *El Sol*, periódico, Viernes 4 de Septiembre, N.º 9. — Imprenta del Gobierno.

"Sol, El".

Artículo de redacción sobre la Independencia de América.

Santiago de Chile, 1818. — *El Sol*, N.º 17, Viernes 30 de Octubre. — Imprenta del Gobierno.

Cita incidentalmente á San Martín.

"Sol, El".

Papeles extranjeros.

Santiago de Chile, 1818. — *El Sol*, periódi-

co, 8.º, N.º 20, Viernes 20 de Noviembre. — Imprenta del Gobierno.

Este número contiene un extracto sacado de varios diarios ingleses, traídos por el bergantín con noticias de Londres, que alcanzan hasta el día 1.º de Agosto, algunos de los cuales dan la noticia de la victoria de Maipú obtenida por el ejército patriota contra las fuerzas realistas que mandaba Osorio.

Contiene además un artículo titulado *Correspondencia entre el diablo y José Miguel Carrera*, destinado á combatir el *Aviso á los pueblos de Chile*, que éste publicó en Montevideo.

Letrilla de las limeñas á las chilenas, que empieza así:

Hermosas hijas de Chile
Que de San Martín gozáis,...

Termina este número del periódico con la transcripción del parte del almirante Blanco Encalada comunicando al gobierno la captura de la fragata de guerra española *María Isabel*, y de tres transportes que conducían tropas.

Solar, Alberto del.

Esmeralda. — Carta al Director de "La Nación".

Buenos Aires. — *La Nación*, 25 de Julio.

Esta carta fué escrita y publicada en *La Nación*, con motivo de un proyecto presentado al Concejo Deliberante que disponía se cambiara el nombre de la

calle Esmeralda por el de un servidor del país que acababa de fenecer y á quien uno de sus admiradores quería honrar con esta distinción.

La carta del señor del Solar levantó un movimiento general de protesta y el proyecto fué desechado, conservándose el nombre de Esmeralda que le fué dado en su época á aquella calle, para conmemorar la gloriosa captura, llevada á cabo en el puerto del Callao, por el almirante Cochrane, de la fragata española de aquel nombre.

Solar, Alberto del.

Discurso del representante del ejército de Chile, señor Alberto del Solar, en el acto de la inauguración del monumento al general San Martín en Yapeyú.

Buenos Aires. — *Yapeyú.* Antecedentes é inauguración del monumento erigido á la memoria del general San Martín en el pueblo de su nacimiento, etc.

Solar, Alberto del.

Maipo.

Buenos Aires, 1888. — *El Sud Americano,* Año I.
Volumen I.

Solari, Juan.

El Perú á vuelo de pájaro. — Cáceres.

Buenos Aires, 1886. — 1 folleto, 1.ª, 26 páginas. — Imprenta, Litografía y Encuadernación de Stiller & Laass, San Martín, N.º 160.

Este folleto no contiene nada de notable, á no ser sus errores y anacronismos históricos. Se ocupa incidentalmente de San Martín. Su autor deja ver á las claras que está muy lejos de ser modelo en materia de investigaciones históricas.

Somellera, Doctor Pedro.

La acción de San Lorenzo.

Montevideo, 1846. — *Biblioteca del Comercio del Plata.* — *El Comercio del Plata*, dirigido por el doctor Florencio Varela.
Tomo III.

Este artículo es una de las primeras reseñas históricas que se publicaron en el Río de la Plata sobre la acción de San Lorenzo, donde inició sus campañas por la libertad de América el futuro Capitán de los Andes.

Sosa, Francisco.

Escritores y poetas sudamericanos.

México, 1890. — 1 vol. 8.º, 1.ª, con retratos. — Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, calle de San Andrés, N.º 15.
Introducción, pág. XII y nota puesta al pie de la misma.

S. J. C.

Yapeyú. — Inauguración del monumento al general San Martín.

Buenos Aires, 1900. — Imprenta de la Penitenciaría Nacional. — 1 vol. 8.º, 1.ª, con ilustraciones.

Esta obra contiene el relato interesante del viaje, desde Buenos Aires hasta Yapeyú, de la comisión nombrada por el Gobierno Nacional para representarlo durante el acto de la inauguración del monumento con que el pueblo de su nacimiento resolvió perpetuar la memoria del general San Martín.

Es un libro bien compuesto y que contiene una completa reseña de las fiestas realizadas, discursos propronunciados, etc. El autor de esta recopilación era el mayor de artillería don José Clementino Soto.

Soto, Mayor José C.

Discurso pronunciado por el representante del "Centro Guerreros del Paraguay" en el acto de la inauguración del monumento al general San Martín en Yapeyú.

Buenos Aires.—*Yapeyú.* Antecedentes, etc., ya citado.

Soto, Modesto.

Discurso pronunciado durante el acto de la

inauguración del monumento al general San Martín en el Callao.

Buenos Aires. — *San Martín*, por A. P. CARRANZA, ya citado.

Sotomayor Valdez, Ramón.

Estudio histórico de Bolivia bajo la administración del general don José María Acha, con una introducción que contiene el compendio de la guerra de la independencia y de los gobiernos de dicha república hasta 1861, por Ramón Sotomayor Valdez.

Santiago, 1874. — Imprenta de don Andrés Bello, Plazuela del Mercurio. — 1 vol. 8.º, 1.ª edición, 554 páginas.

Esta obra contiene un estudio interesante de la historia de Bolivia en la época indicada. Los datos que trae son en un todo ajustados á la verdad histórica.

Souza, Luis J.

Historia de América.

Buenos Aires, 1901. — 1 vol. 4.º, 1.ª, 283 páginas.—Establecimiento Tipográfico *La Agricultura.*

Lección III: *Revolución é Independencia de Chile.*

Esta obra, destinada por su autor á los alumnos de historia americana de enseñanza secundaria de nues-

tros establecimientos de educación, aunque sin tener el valor histórico de la obra similar del ilustre escritor chileno Barros Arana, y á pesar de los errores que contiene, es un libro de fácil consulta y que aporta datos, si no inéditos, muy útiles para los estudiantes.

La forma tan compendiada en que ha sido compuesta, es uno de los graves inconvenientes de este libro, en cuyo autor reconocemos preparación suficiente para componer algo mejor.

Stevenson, W. B.

Historical and Descriptive, Narrative of twenty years residence in South America, 1804-1824. In three volumes. — Containing travels in Arauco, Chile, Perú and Colombia.— With an account of the revolution, its rise, progress, and results. — By W. Stevenson, Secretary to the Vice Admiral of Chile, his Excellency the Right Honourable Lord Cochrane, etc.

London. — Hurst, Robinson and Co. Constable & Co. and Oliver & Boyd, Edimburgh, MDCCCXXV. Maps and plates.

Stevenson, secretario de Cochrane, escribió, bajo el dictado del almirante, adulterando los hechos, las diatribas contra San Martín que se registran en su *Historical and Descriptive, Narrative, etc.*, citada, que Cochrane reproduce en sus *Memorias* como testimonios extraños.

La viajera María Graham (después lady Calcott),

que viuda de un compañero de armas de Cochrane, vivió en su casa, en Chile, en 1821, y regresó con él á Inglaterra, reproduce en su *Journal of a residence in Chile during the year 1822* los juicios de Cochrane contra San Martín.

El viajero John Miers, en *Travels in Chile and La Plata,* vivió en Chile con su familia en comunicación íntima de vecindad con Cochrane y su familia, inspirándose, á la vez que María Graham, á quien trató, de las prevenciones de Cochrane contra San Martín.

Estos tres escritores, que constituyen la literatura de difamación de San Martín en sus reyertas con Cochrane, fueron los primeros europeos que proyectaron sombras en el viejo mundo sobre el carácter y la capacidad militar del Libertador de Sud América, contribuyendo á extraviar el criterio de algunos historiadores extranjeros y la opinión póstuma de Europa.

El célebre historiador alemán Gervinus, en su *Histoire du XIX siècle,* recusando el testimonio de Miller, Gay, Basil - Hall, dice que debían confrontarse con los de Stevenson y Miers, á los que da más crédito, así como al libelo difamatorio de Pruvonena (Riva Agüero) que con frecuencia le sirve de guía con preferencia.

Treinta y ocho años después de las disidencias entre San Martín y Cochrane, el *Times* del 13 de Enero de 1859, con motivo de la repercusión dada á las invectivas contra el primero por la aparición de las *Memorias* del segundo, decía: "El bravo almirante prue-
" ba que San Martín, su compañero de armas, era un
" monstruo extraordinario. Decir que era embustero,
" es nada. Con la gravedad más extraordinaria decía

"mentiras de una absurdidad palpable. Era, al mismo "tiempo, cobarde y fanfarrón y totalmente incompe- "tente, que, sin embargo, siempre consiguió salir bien, "y que hizo peor que no hacer nada, traicionando to- "dos los intereses, menos los suyos". Así era juzgado, diez años después de su muerte, por el primer diario del mundo, el primer capitán sudamericano y uno de los más grandes caracteres de la revolución de la independencia del nuevo mundo.

Vicuña Mackenna, en su opúsculo *El general San Martín*, etc., con vista del archivo de O'Higgins que hemos compulsado, ha dicho: "Para destrozar todo "el relato de Lord Cochrane, sería más que suficiente "medio reproducir su numerosa correspondencia au- "tógrafa con el Director, la que consta de más de "cien cartas". Esto es lo que haremos con algunas de las cartas de Cochrane que figuran en el archivo de San Martín [1].

Al número de los escritores que difamaron á San Martín en el viejo mundo, debe agregarse otro, aunque de menor cuantía; me refiero á Setier, quien tradujo al francés, agregándole un *Précis des révolutions des colonies espagnoles de l'Amérique du Sud*, la obra del secretario de Cochrane, W. B. Stevenson, titulada: *A Historical, Descriptive, Narrative of twenty years residence in South America*, publicándola en París el año 1826. Posteriormente, en 1827, en una obra titulada *Résumé de l'Histoire des révolutions des colonies espagnoles de l'Amérique du Sud*, por Setier, publi-

(1) B. Mitre. — *Historia de San Martín*, etc., cap. XXXIV, pág. 154. Nota al pie.

cada en París, hace suyas todas las calumnias de Stevenson contra San Martín, y las estampa en la suya. Más que una obra nueva es un extracto de la que acababa de traducir y publicar.

Stevenson, W. B.

Relation historique et descriptive d'un séjour de vingt ans dans l'Amérique du Sud, ou Voyage en Araucanie, au Chili, au Pérou et dans la Colombie; suivi d'un Précis des révolutions des colonies espagnoles de l'Amérique du Sud. Traduit de l'Anglais de W. B. Stevenson, par Setier.

París, 1826. — A. J. Kilian, Libraire, Rue Choiseul, N.° 3. Imprimerie de Setier, Cour des Fontaines, N.° 7. — 3 vols., 1.ère, 8.ème. Avec gravures coloriées et carte d'Amérique.

Esta obra es una traduccion de la anterior hecha por Setier.

Strigelli, José.

Homenaje póstumo al general San Martín El héroe de los Andes.

Buenos Aires. — Marcha. — 8 págs., 4.° mayor, con grabado en la carátula representando el monumento al general San Martín existente en la plaza del mismo nombre, en Buenos Aires.

Stuart Cochrane, Charles.

Journal of a residence and travels in Colombia during the years 1823 and 1824. — By Charles Stuart Cochrane of the Royal Navy.

London, 1825. — In two volumes. — Printed for Henry Calburn, New Burlington Street. With plates and portrait, map.
Volumen I, Capítulo VIII.

Esta obra interesante es debida á la pluma de uno de los tantos viajeros ingleses que visitaron nuestra América durante las campañas emancipadoras, atraídos por los relatos que de las mismas publicaban los diarios ingleses y de Europa en general, así como por el deseo de conocer los nuevos países recién constituídos.

El autor de esta obra es un observador inteligente que estudia en su libro la naturaleza soberbia del suelo colombiano, á la par que los usos y costumbres de sus habitantes, describiéndolo todo con cuidadosa exactitud.

En la parte histórica es donde vacila, como que no es el fin primordial de su obra, verdadero libro de viajes, á pesar de lo cual sus informaciones son generalmente exactas.

El estilo en que está escrita la obra es sencillo y ameno, lo que hace del libro una relación de viajes en extremo interesante.

Suárez, José Bernardo.

Biografías de hombres notables de Chile, por

José Bernardo Suárez. Dedicada al señor Domingo Faustino Sarmiento.

París, 1864.—Imprenta Simón Raçon y Cía., calle d'Erfurth, N.° 1. — 1 vol. 8.°, 2.ª edición.
Biografía de don José de San Martín.

Este libro contiene una serie de biografías abreviadas de los hombres que actuaron en primera fila durante la lucha emancipadora. Las informaciones biográficas son exactas y amenas, lo que hace de la obra un libro interesante.

Sucre, Presbítero Antonio José de.

Bolívar y San Martín. — Artículos publicados en "El Independiente", por el Presbítero don Antonio José de Sucre.

Santiago de Chile, 1885. — 1 folleto 4.°, 59 páginas. — Imprenta de *El Independiente*, Moneda 37.

La publicación de estos artículos históricos fué motivada por la aparición de la novela *Silvia*, de don Pedro S. Lamas, en cuya obra creyó ver el presbítero Sucre que se atacaba la personalidad histórica del Libertador Bolívar. Escritos en tono subido, no revisten mayor importancia histórica.

"Sud América".

Un busto de San Martín de Emilio Castillón.

Buenos Aires. — *Sud América*, diario de la tarde, 13 de Febrero de 1888. Año IV, número 1.196.

"Sud Americano, El".

Periódico ilustrado.

Buenos Aires, 1888-1891. — Director general: C. A. Shoolbred. — Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco. — Año I.

Este periódico comenzó á publicarse el 20 de Julio de 1888 y dejó de aparecer con el número 98-99, el 4 de Julio de 1891.

En varios números contiene artículos de diversos autores, que se refieren á San Martín.

Suplemento al "Ferrocarril", N.º 2.256.

José de San Martín, 5 de Abril de 1863. — *"El Ferrocarril", 5 de Abril de 1863.* — *San Martín: Canto de* HERMÓGENES DE IRISARRI. — *San Martín: Canto, por* ADOLFO VALDERRAMA. — *San Martín: Canto, por* DOMINGO ARTEAGA ALEMPARTE. — *Biografía del general San Martín, por* A. GÉRARD. — *Orden expedida por el general San Martín para presentar la batalla al enemigo, por San Martín.* — *Instrucciones dadas á los jefes en caso de batalla: San Martín.* — *Circular á todos los gobernadores del Estado de Chile, por Bernardo de O'Higgins.* — *Parte que da el Excmo. señor capitán general don José de San Martín al Excmo. señor Supremo Director del Estado.* — *Santiago, Abril 9 de 1818.*

Santiago, 1863. — Hoja suelta, gran formato. — Imprenta de *El Ferrocarril.*

Suplemento á " El Mercurio ".

Editorial, 5 de Abril de 1818.

Valparaíso, 1863. — Suplemento á *El Mercurio,* N.º 10.696, 4 de Abril.

Supremo Director del Estado de Chile á los naturales del Perú, El.

Proclama. Bernardo de O'Higgins.

Buenos Aires. — Hoja suelta 4.º — Impresa en tinta roja.

Supremo Director de Chile á los habitantes del Perú, El.

Proclama.

Hoja suelta, folio. Sin pie de imprenta.

Sutcliffe, Tomás.

Sixteen years in Chile and Perú from 1822-1839. The retired governor of Juan Fernández.

London, 1842. — 1 vol. 8.º, 1.ª — New Gate Street. By Fisher, Son and Co., Maps and plates.
Chapter II.

El libro del ex gobernador de la isla de Juan Fernández es interesante por los datos que aporta referentes á la historia chilena de la época.

El estilo muchas veces desaliñado del autor no es un inconveniente para que su libro sea leído con verdadero interés. Sus referencias son exactas y el estilo del autor es sencillo.



AGLE, José Bernardo.

Narración que hace de sus servicios á la causa de América.

Lima, 1824.—1 folleto, 8 páginas, folio.

El autor de esta *Memoria* es el famoso Marqués de Torre Tagle, que llegado hasta la presidencia de su país lo traicionó después, pasándose con la mayor parte de los suyos á las filas realistas, yendo á presentarse al general Monet en el Callao.

Su *Memoria* es una narración interesante de los servicios que mientras se conservó independiente prestó á la causa de la emancipación del Perú.

JOSE BERNARDO DE TORRE TAGLE

El Marqués de Torre Tagle, descendiente de una familia que poseía cuantiosos bienes de fortuna, pertenecía á la aristocracia limeña. Su esmerada educación, sus títulos nobiliarios y sus vinculaciones de familia le permitieron desde su juventud alternar en los círculos sociales de la ciudad de los Reyes.

Sus ideas avanzadas lo hicieron sospechoso al gobierno el año 1812, por cuyo motivo fué encarcelado y sometido á juicio. La falta de pruebas por una parte y la habilísima defensa que presentó á los jueces hizo

que fuera puesto en libertad breve tiempo después, absuelto de culpa y cargo.

En seguida volvió á congraciarse con el gobierno, quien lo envió á España el año 1815 investido con el cargo de Diputado á Cortes.

Después de una permanencia en Europa de cerca de cuatro años regresó al Perú, radicándose en Lima. Luego fuéle otorgado el grado de brigadier, aunque jamás había prestado servicios militares, ni entendía de milicias.

Esta distinción acabó por infatuarlo. Poco después era nombrado Gobernador Prefecto de La Paz, cargo que no llegó á ocupar por la oposición decidida de su esposa, que no se resignaba á abandonar sus relaciones *íntimas* de Lima y sus comodidades para ir á radicarse á La Paz, pueblo de poca importancia en aquella época. Esto ocurría el año 1819.

Cuando desembarcó en el Perú la expedición libertadora al mando del general San Martín, desempeñaba el puesto de intendente de Trujillo, pronunciándose poco después por la independencia de su país.

A eso debió los cargos encumbrados á que lo llevaron los patriotas.

La falta absoluta de carácter lo llevaba á los extremos más opuestos y lo colocaba en la situación de ser manejado por los que le rodeaban.

El general Mariano Necochea, comisionado al efecto por el Libertador, una vez entregado el Callao á los españoles por la traición de Moyano [1], recibió orden

(1) El año 1845 se anunció en los periódicos de Madrid la próxima aparición de las *Memorias de los padecimientos que sufrí durante el tiempo que serví con los insurgentes del Perú*

de arrestar á Torre Tagle, pero como le ligaban á él vínculos de amistad le guardó consideración, y se limitó á invitarlo á trasladarse á Pativilca, donde estaba el Libertador; así se lo prometió y empezó á alistarse para el viaje; pero luego que tuvo todo listo se ocultó y faltando á la palabra de honor empeñada con Necochea se presentó al general Monet en el Callao, el día 28 de Febrero, consumando la más inicua traición.

El presidente Torre Tagle con toda su familia y acompañado del vice don Diego Aliaga, de su ministro de la guerra, general don Juan de Berindoaga, conde de San Donás, del general don Mariano Portocarrero, del jefe de Estado Mayor, que entregó al general Monet una lista detallada del número y calidad de las fuerzas peruanas, de gran número de diputados y de 337 jefes y oficiales, se pasó á los realistas, presentándose en el Callao (1).

La falta del merecido castigo á Riva Agüero y demás corifeos que primero traicionaron al Perú, trajo estas consecuencias.

Torre Tagle fué más allá todavía: descubrió á los realistas todos los secretos y planes de campaña de los patriotas, dió á la publicidad su correspondencia oficial con Bolívar, y para justificar su traición dirigió una proclama al pueblo peruano, en la cual se encuentran estos párrafos: "Yo he deseado que os unieseis " con los españoles como el único medio de evitar nues-

y sus causas, que motivaron mi sublevación en el Callao, por el brigadier del ejército español don Dámaso Moyano. A pesar de todas nuestras gestiones jamás hemos podido conseguirlas.

(1) O'Leary, S. — *Memorias. — Recuerdos personales.* Volumen II.

" tra ruina. Bolívar me instó reservadamente á abrir " negociaciones de paz con los españoles para dar tiem- " po á reforzarse, y destruirlos, envolviendo en su rui- " na á los peruanos; yo aproveché de esta ocasión " para lograr ventajosamente nuestra unión. Hombres " de todas clases que habitáis el Perú, uníos y venid " á salvar un territorio que Bolívar quiso convertir en " desierto. Seguid el ejemplo de un *honrado ciuda-* " *dano* (1) (2) ".

A esta proclama siguió un *Manifiesto*, en el cual se vanagloriaba de su traición é incitaba á sus compatriotas á imitarlo. En este documento bochornoso descarga sus iras contra el Libertador, á quien califica de monstruo enemigo y opresor del Perú (3).

" La traición del presidente fué imitada por el tres " veces traidor coronel Navajas y el comandante Juan " Ezeta. Los regimientos de caballería lanceros de la " guardia y lanceros peruanos, que éstos mandaban, " acantonados unos escuadrones en Cañete y otros en- " tre Huacho y Supé, recibieron orden de replegarse " sobre la capital, y al ejecutar el movimiento se pa- " saron íntegros á los españoles, etc. (4).

Torre Tagle tuvo su condigno castigo, pereciendo víctima del hambre con todos los suyos durante el sitio del Callao. Su ministro Berindoaga huyó de la plaza, el 2 de Octubre de 1825, y al ir á refugiarse en un buque neutral, de los surtos en la rada, fué capturado

(1) *Gaceta del Gobierno.* — Trujillo, 1824, N.° 4. Tomo VI.

(2) Paz Soldán. — *Hist. Per. Ind.* 2.° per. Tomo I, pág. 242.

(3) García Camba. — *Memorias.* — *Apéndice.* Vol. II, trae íntegro este documento.

(4) Paz Soldán. — *Hist. Per. Ind.* 2.° per. Tomo I, pág. 243.

por una avanzada patriota que lo condujo á Lima. En seguida se le instauró un consejo de guerra, que lo juzgó condenándolo á la pena de muerte por traidor. Berindoaga estaba emparentado á la mejor sociedad limeña y tenía el título de Castilla de conde de San Donás. Sus relaciones y parientes hicieron toda clase de esfuerzos para salvarlo, pidieron que se le conmutara la pena por la de destierro, pero todo fué inútil, el Libertador fué inflexible; quería una vez siquiera hacer escarmiento con los traidores y Berindoaga fué ejecutado.

Torre Tagle debió pagar en un patíbulo sus repetidas traiciones. Hombre elevado á altos puestos, más por la casualidad de su nacimiento y riquezas que por mérito propio, carecía de aquellas dotes del hombre de estado: escaso de instrucción, débil, física y moralmente, al extremo de ser cobarde, traicionaba por miedo más que por maldad de corazón. Su vida pública fué una sucesión de traiciones. En tiempo del gobierno español obtuvo varios cargos políticos, en los cuales fué acusado de indignos manejos, si se da crédito al testimonio de los contemporáneos [1].

Más tarde decía que había tenido miedo de ir á Pativilca por temor de que Bolívar lo mandara fusilar.

No entra en nuestro ánimo criticar las medidas extremas tomadas por Bolívar en contra de los que acompañaron á Riva Agüero en aquella época. Hay que tener en cuenta que el Libertador pisaba sobre un suelo movedizo minado por el desaliento y la traición.

En cambio, cuando el historiador imparcial se ocupe

(1) Paz Soldán. — Obra citada, pág. 299.

en trazar la heroica figura del Libertador y de relatar los hechos prodigiosos por él realizados en aquella época encontrará que nunca fué más grande su personalidad que durante su estadía en Pativilca, donde devorado por la fiebre que consumía su cuerpo, ocupaba su espíritu en idear los medios de completar la emancipación del Perú.

Nada hay más grandioso en la vida de Bolívar que la respuesta dada á su ayudante Mosquera, cuando éste al despedirse para ir á llenar la misión á que era enviado á Colombia, le pregunta: " ¿ Y V. E. qué piensa hacer en estos momentos? " — " ¡ Triunfar! " fué la respuesta dada por el padre de Colombia. Y á pesar de todos los inconvenientes opuestos á sus propósitos por la naturaleza y los hombres, Bolívar triunfó!

Admiradores entusiastas del Libertador, no entra en nuestro propósito trazar su heroica figura. Su obra es tan grande y tan completa que no puede ser encerrada en pocas páginas.

Algunos escritores, dejándose guiar por las referencias calumniosas de Hippisley, de Riva Agüero ó de Ducoudray-Holstein, han pretendido amenguar sus glorias; otros, como Larrazábal, en panegíricos declamatorios, las han exagerado; en Chile y entre nosotros se han publicado varios paralelos, muy elegantes por las formas literarias empleadas, pero escritos, y perdónennos sus autores, á la luz de un estrecho nacionalismo. En el Perú, el historiador Paz Soldán, tan mesurado de ordinario en los juicios que emite acerca de los hombres y de los hechos ocurridos durante la actuación del Libertador en aquel país, acusa á Bolívar de *colombianismo*, olvidando que fué con el ejército

de Colombia, casi exclusivamente, con quien realizó aquél la emancipación del Imperio de los Incas.

Para estudiar á Bolívar hay que remontarse á la época en que batallaba por la libertad de América y despojarse de todo nacionalismo.

A los hombres de la talla de San Martín ó Bolívar no se les debe juzgar con criterio preconcebido. Es por eso que ni Vicuña Mackenna ni Larrazábal suministran, en sus obras, elementos de prueba bastantes para poder formular un juicio definitivo acerca de la acción desarrollada por cada uno de los Libertadores, en la obra común á que consagraron sus energías.

Los servicios prestados por San Martín y Bolívar á la causa emancipadora se complementan y no creemos patriótico ni levantado establecer comparaciones que siempre resultan odiosas y que nunca tienen valor más allá del país donde han sido escritas.

A nuestro juicio, su acción se complementa: ambos fueron grandes, fueron patriotas y realizaron en común la libertad del Nuevo Mundo. Es necesario que se tenga en cuenta la forma en que se originó y cómo se desarrolló la revolución de la independencia sudamericana, para poder juzgar á sus directores con el criterio de la verdad y de la justicia.

En las Provincias Unidas del Río de la Plata la revolución emancipadora, desde que se inició, fué recibida con aplauso y servida con decisión por todos sus habitantes.

Desde que en Buenos Aires se dió el grito de libertad, jamás los ejércitos enemigos llegaron á hollarla con su planta, y si alguna vez penetraron en el territorio de las Provincias Unidas, llegando hasta Tucumán

solamente, fué para desocuparlo luego y regresar al Alto Perú, debido á la clemencia del vencedor, pero dejando en poder de Belgrano los altivos pendones de Castilla que hoy existen depositados en nuestro Museo Histórico Nacional, como testimonios gráficos del valor de sus hijos.

Esto dió nervio á la campaña iniciada é impulsó á sus directores á exteriorizarla, organizando ejércitos, que llevaran sus armas redentoras á los países limítrofes.

Cada estado ó provincia se apresuró á contribuir en su esfera de acción á la obra común, lo que hizo que aquella fuera adelante, y hubo algunas como Salta, la heroica, cuyos habitantes dirigidos por el inmortal Güemes se bastaron solos para contener y rechazar las invasiones que le trajo el ejército realista, mandado por los jefes más afamados que habían vencido á las huestes napoleónicas en la península.

Jamás encontraron apoyo, éstos, en los naturales del país, ni los vieron formar en sus filas.

Por el contrario, los realistas sólo eran dueños del suelo que pisaban y eso á costa de grandes sacrificios.

En Chile sucedió igual cosa: la revolución fué popular entre las masas de aquel pueblo que, pobre pero altivo y valeroso, acogió con entusiasmo la causa emancipadora y la sirvió con ardor. El patriotismo de los nativos realizó prodigios y tuvo en el ilustre O'Higgins su más alto exponente durante todo el tiempo que duró la campaña.

En el Perú, en cambio, sucedió todo lo contrario. La revolución no fué popular, le faltó ambiente propicio para ir adelante; el pueblo no secundó los propó-

sitos de sus libertadores con entusiasmo. Aquel país tan rico en oro, carecía de los elementos necesarios para hacerse libre.

En Lima el elemento intelectual era escaso y sobre él ejercían un inmenso predominio los títulos de Castilla distribuídos con profusión.

En cuanto al indio, que componía la gran masa de la población, no tenía conciencia de sus actos y estaba acostumbrado á la servidumbre desde épocas remotas. Había nacido esclavo y no sabía salir de su estado por sus solos esfuerzos, ni se le ocurría que otros hombres pudieran acudir de afuera á libertarlo: en cuanto al negro africano servía á sus amos.

Los naturales lo mismo servían en las filas de sus dominadores que en los ejércitos patriotas; el que vencía en una batalla y hacía prisioneros, los incorporaba á sus filas y en ellas seguían prestando servicios, hasta que un contraste sufrido por sus nuevos jefes los devolvía á las filas primitivas.

El Virrey La Serna con el propósito de hostilizar á Sucre, hizo sublevar los indios de la provincia de Huanta, quienes sorprendieron la retaguardia del ejército patriota, se apoderaron de algunos bagajes y del hospital, pasando á cuchillo á los enfermos. Esto sucedía después de Matará ó Corpahuayco y antes de Ayacucho. Pero apenas conocieron el resultado de ésta, de realistas que eran, se convirtieron en furiosos patriotas, acudieron á millares, dedicándose con ahinco á la cacería de los soldados realistas que huían por entre las breñas, y á recoger el armamento que arrojaban los fugitivos, para ir luego á presentarlo, captándose las simpatías de los vencedores.

El mismo día de Ayacucho, al terminar la acción, habían asesinado al teniente coronel Medina, conductor del primer parte de la victoria que enviaba Sucre al Libertador.

Esta falta de apoyo de parte de los naturales fué uno de los inconvenientes con que tuvo que luchar San Martín, desde su desembarco en las costas del Perú. Lo mismo le ocurrió á Bolívar.

El mismo Sucre, viendo la indiferencia de los naturales por la causa de la revolución y los actos de hostilidad de que eran víctimas sus soldados, hubo momentos en que llegó á impresionarse de tal manera, que escribió al Libertador insinuándole la conveniencia de retirar las tropas, regresando á Colombia y dejar aquel país de indiferentes entregado á su propia suerte [1].

Que hubo excepciones honrosas á lo que afirmamos, nadie lo niega; pero el hecho real es que la emancipación del Perú fué llevada á cabo, más por el esfuerzo realizado por los ejércitos auxiliares, que por la acción de los mismos peruanos.

En prueba de ello tenemos que el ejército que venció en Ayacucho al mando de Sucre, con excepción del ala izquierda, que mandaba el general La Mar y que se componía de la legión peruana y de tres batallones de la misma nacionalidad, el resto estaba formado por tropas colombianas, argentinas y chilenas.

En cambio, el ejército realista que fué vencido ese día y que mandaba el Virrey La Serna, estaba com-

(1) O'Leary. — *Memorias. — Cartas de Sucre á Bolívar.*

puesto en más de sus dos terceras partes por nativos del país (1).

Tejera, Miguel.

Venezuela pintoresca é ilustrada. — Relación histórica, desde el descubrimiento de la América hasta 1870. Geografía, estadística, comercial é industrial; usos, costumbres y literatura nacional. Ilustrada con numerosos grabados y cartas geográficas.

París, 1875. — 1 vol. 8.°, 1.ª — Librería Española de E. Denné Schmitz, Rue Monsigny, N.° 15 (antes Rue Favart, 15).

Capítulo XIV: *Visita de San Martín á Bolívar en Guayaquil.*

Este libro que contiene una descripción completa del territorio venezolano, estudiándolo bajo las múltiples faces que puede ser considerado, es una obra útil y destinada á hacer conocer el país en el exterior.

Su autor ha logrado reunir en esta obra cuantos datos puede necesitar un extranjero para conocer á Venezuela, relatándolos en forma interesante y que se lee con gusto.

Es lástima que las numerosas láminas de que está

(1) Valdez, Jerónimo. *Exposición dirigida al Rey Fernando VII.* — *Memorias del Conde de Torata,* Tomo I. — Bulnes, G. *Las últimas campañas del Perú.* — *Preliminares de Ayacucho.* — *Composición de los ejércitos.* — Salas, C. I. *Bibliografía del coronel Brandsen.*

adornada sean de una factura tan mediocre, que en muchos casos hay que adivinar lo que quieren representar.

" Telégrafo Marítimo, El ".

Los restos de San Martín.

Montevideo, 1880. — *El Telégrafo Marítimo,* diario de la tarde, Mayo 20.

Este número trae todos los detalles de las ceremonias y honores militares tributados por el pueblo y gobierno oriental á los restos mortales de San Martín desde que fueron desembarcados en Montevideo.

Además, en un artículo editorial titulado *San Martín,* se ocupa en forma elogiosa de la acción del glorioso capitán de los Andes, durante las campañas de la emancipación.

" Temps, Le ". Supplément du soir.

Le général San Martín. — Sa vie et son œuvre.

París, 1909. — Supplément du *Temps,* 23 de Octubre.

" Temps, Le ".

Correspondance de Buenos Aires. — Le général San Martín.

París, 1909. — *Le Temps,* 8 de Septiembre.

" Temps, Le ".

Los granaderos de San Martín.

París, 1909. — *Le Temps,* 25 de Octubre.

Teniente Espora, Juan M.

El coronel don José Segundo Roca. — Apuntes biográficos.

Buenos Aires, 1886. — *La Tribuna Nacional,* Marzo 4.

Estos apuntes biográficos contienen el relato completo de las campañas que durante la guerra emancipadora hiciera este campeón de la independencia americana.

Antes que se publicase este trabajo, el entonces coronel Jerónimo Espejo había publicado otro análogo, en el que da detalles minuciosos de la vida y hechos del coronel Roca.

Terán González, Antonio.

Refutación del Papel publicado en Chile con el título de Apelación á la Nación Peruana, por don Federico Brandsen.

Lima, 1825. — 1 folleto 4.°, 73 págs. — Imprenta del Estado, por J. González.

Este folleto contiene:

1.° *Carta de un peruano á Mr. Federico Brandsen.*
2.° *Reflexiones que hace el general de brigada José*

Ribadeneira al Papel que ha publicado en Chile Mr. Federico Brandsen, con motivo de la causa porque fué juzgado en consejo de guerra de generales.

3.° *Contestación que da el doctor don Ignacio Ortiz de Zeballos al Papel titulado "Apelación á la Nación Peruana" que ha publicado en Chile don Federico Brandsen.*

Terán González, Antonio.

Refutación del Papel publicado en Chile con el título de Apelación á la Nación Peruana, escrito por don Federico Brandsen.

Lima, 1825. — Imprenta del Estado, por José González.

En este libro su autor se ocupa, aunque incidentalmente, de San Martín. El defecto capital de este folleto, como el de los *Fastos de la dictadura del Perú*, del mismo autor, es el tono insultante y destemplado con que están escritos, que más los acerca al panfleto que á la obra histórica.

Al general San Martín lo trata en términos moderados y justicieros.

Terreros, Máximo.

Carta al señor José María Rojas sobre el supuesto llamado hecho al general San Martín por el coronel Dorrego. — Buenos Aires, Septiembre 12 de 1877.

Buenos Aires. — *Vindicación y Memorias de don Antonino Reyes*, por M. Bilbao, ya citada.

Tezanos Pintos, E.

El monumento á San Martín en Lima. — Carta al Director de "La Nación".

Buenos Aires, 1905. — *La Nación.* Año XXXVI, N.º 11.344. — *Carta del encargado de negocios del Perú, señor E. Tezanos Pintos, al Director de "La Nación"*, Junio 21.

Esta carta se refiere á la época probable en que será erigido en Lima el monumento que la gratitud del pueblo peruano consagra á la memoria del fundador de su independencia.

Thiébaut, M. Eugenio. Ministro de Francia.

Discurso en el banquete dado en los salones del Jockey Club, en homenaje al representante de Francia, con motivo de la inauguración del monumento al general San Martín en Boulogne-sur-Mer el 24 de Octubre.

Buenos Aires, 1909. — *La Nación*, 25 de Octubre.

Este discurso conceptuoso es uno de los más notables que se pronunciaron en la ocasión citada.

Thiébaut, M. Eugenio. Ministro de Francia.

Discurso contestando al Presidente de la Comisión de Homenaje, pronunciado en los balcones de la legación.

Buenos Aires, 1909. — *La Nación,* 25 de Octubre.

Thiébaut. Ministro M.

Homenaje á San Martín.

Buenos Aires, 1910. — *El Diario,* Martes 24.

El 24 de Mayo el embajador de Francia, M. Pierre Baudin, el almirante Cross y el ministro de Francia, M. Thiébaut, acompañados de todas las sociedades francesas de Buenos Aires y de un grupo de marineros del crucero *Guichen,* anclado en el puerto, se trasladaron al mausoleo del general San Martín al pie del cual depositaron en nombre del gobierno de Francia una palma de metal dorado, pronunciando con este motivo el embajador M. Baudin, un elocuente discurso en el que ensalzó la figura del capitán de los Andes, manifestando de paso que era un complemento que el gobierno de Francia discernía al gran capitán argentino. después de los que le tributara durante las fiestas de Boulogne-sur-Mer.

En nombre del Ministro de la Guerra, general Racedo, contestó á M. Baudin el comandante don Martín Rodríguez.

Thiers, Adolphe.

Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. Thiers.

Sublevación de Cádiz en Mayo de 1808 contra el general Solano, de quien era edecán San Martín.

Volumen IX.

El ilustre Thiers se ocupa incidentalmente de San Martín al relatar los excesos cometidos por el pueblo gaditano durante la sublevación de Cádiz, que terminó con el asesinato del general Solano, á quien se le acusaba de traidor.

" Tiempo, El ".

Homenaje á San Martín.

Buenos Aires, 1899.—*El Tiempo.* Octubre 6.

Anuncia las medidas tomadas por el Poder Ejecutivo de la nación para solemnizar la inauguración del monumento á San Martín en Yapeyú.

" Tiempo, El ".

En viaje á Yapeyú.—Los pasajeros del " San Martín ".

Buenos Aires, 1899.—*El Tiempo.* Octubre 10

" Tiempo, El ".

Yapeyú. — Monumento á San Martín. — Las fiestas de hoy.

Buenos Aires, 1899.—*El Tiempo,* Octubre 12.

" Tiempo, El ", de Lima.

El monumento á San Martín. Editorial.

Buenos Aires. — *La Nación.* Año XXXVI, N.° 11.400, Agosto 17 de 1905. Editorial reproducido del *Tiempo* de Lima.

"Timbre-Poste, Le".

Timbre commemoratif. — Notice biographique du général San Martín.

Paris, 1909. — *Le Timbre-Poste.* Journal mensuel indépendant des Collectionneurs de Timbres et de Cartes Postales, 3.e année, N.o 30, 10 Septembre. — 26, Allée du Rocher, Le Raincy, près Paris.

"Times, The".

Manifiesto de Riva Agüero sobre el estado del Perú.

London, 27 de Septiembre de 1827.

Este artículo se refiere á la *Exposición sobre su conducta,* etc., publicada por aquél en aquella ciudad el año 1824.

"Times, The".

Juicio sobre las Memorias de Lord Cochrane.

London, 1859. — *The Times,* January 13.

Este artículo del coloso de la prensa inglesa es injurioso para la memoria de San Martín, como que refleja el contenido de las *Memorias* del rencoroso marino Lord Cochrane.

Tisseira, José M.

Conjuración de San Luis. — Ampliaciones y rectificaciones históricas.

San Luis (R. A.), 1887. — *El Oasis*, diario de la tarde. Fundador y Director: Joaquín Carlés. Año XII, N.º 1.509, 22 de Noviembre. — Oficina é Imprenta, Ayacucho 165-169.

Tocornal, Enrique.

Elogio del general don José Ignacio Zenteno, hecho por don Enrique Tocornal en su Memoria de incorporación á la Facultad de Leyes y Ciencias Políticas.

Santiago de Chile, 1859. — *El Ferrocarril*. Año IV, N.º 1.232, 14 de Diciembre.

Tocornal, Doctor Ismael.

Discurso pronunciado durante el acto de la inauguración del Ferrocarril Trasandino, el 5 de Abril de 1910, en Caracoles.

Buenos Aires, 1910. — *La Prensa*, Abril 5.

El Ministro del Interior de Chile, doctor Tocornal, recordó elogiosamente en su discurso los nombres de San Martín y O'Higgins, en el aniversario de uno de los más grandes triunfos alcanzados en Chile por el primero.

Tocornal, Manuel A., y General Juan G. Las Heras.

Discursos pronunciados por el señor Ministro del Interior y Relaciones Exteriores, don Manuel Antonio Tocornal y el Inspector General del Ejército, general de división don Juan

Gregorio Las Heras, en la inauguración de la estatua del general don José de San Martín, el 5 de Abril de 1863.

Santiago de Chile. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 15 páginas. — Imprenta Nacional, calle de la Moneda, N.° 46. Abril, 1863.

Tocornal, Doctor Miguel Cruchaga, Ministro de Chile en la Argentina.

Discurso pronunciado en la inauguración del Ferrocarril Trasandino, el 5 de Abril de 1910, en Caracoles.

Buenos Aires, 1910. — *La Prensa*, Abril 5.

En la fiesta realizada con motivo de la inauguración del Ferrocarril Trasandino hablaron en términos parecidos, durante el banquete, el doctor Adolfo Guerrero, abogado de la empresa, y el doctor Lorenzo Anadón, ministro argentino en Santiago.

Toledo, José Martín de.

Viva la República del Perú. — Proclama. — José Martín de Toledo.

Hoja suelta 4.°, 1820.

Tornero, Orestes L.

Compendio de Historia de América desde la conquista hasta nuestros días. — Obra traducida, corregida y aumentada, arreglada conforme á las indicaciones de la Universidad.

Valparaíso y Santiago, 1877. — Librería de *El Mercurio*, de Orestes L. Tornero. — 1 vol. 8.°, 3.ª edición.

Capítulo III: *Revolución de Colombia. — Incorporación de Santa Cruz á Sucre.*

Capítulo IV: *Provincias del Plata.*

Capítulo VIII: *Chile desde Marzo de 1814 hasta la batalla de Chacabuco en Febrero de 1817.*

Capítulo IX: *Chile desde la batalla de Chacabuco hasta el día.*

Capítulo VIII: *Independencia del Perú.*

Tornero, Orestes L.

Compendio de Historia de América.

Santiago de Chile, 1856. — 1 vol. 8.°, 1.ª — Imprenta *El Mercurio*, de S. Tornero.

Esta obra, bien compuesta y escrita en un estilo sencillo, es un libro que presta verdaderos servicios á la juventud que desea conocer la historia americana.

Los datos que contiene son exactos, lo que indica que su autor los recogió de buenas fuentes.

Toro y Hurtado, Gaspar.

Compendio de Historia de América y especialmente de Chile, por Gaspar Toro y Hurtado.

Santiago de Chile, 1874. — 1 vol. 8.°.

Torrente, Doctor Mariano.

Historia de la Revolución Hispano-Americana, por don Mariano Torrente.

Madrid, 1829. — Imprenta de don León Amarita, Volumen I; y los Volúmenes II y III, Imprenta de Moreno, Plazuela de Afligidos, N.º 1. Con planos y mapas.

Torrente, Doctor Mariano.

Historia de la Revolución Hispano-Americana.

Madrid, 1829-1830. — 3 vols 4.º, 1.ª — Imprenta de León Amarita. Con 15 planos de batallas y 3 mapas.

Don Mariano Torrente nació en España, en Barbastro, el 12 de Octubre de 1792. Su familia, que tenía una posición mediana, se preocupó en hacerle adquirir una instrucción esmerada. Realizada la invasión francesa, la juventud española, abandonando las aulas universitarias, corría á los cuarteles á alistarse en las tropas que defendían el suelo patrio. El joven Torrente no experimentó aquella clase de entusiasmos: se quedó tranquilo en su casa, aceptó, sin protesta, el dominio extranjero y, lo que es más, solicitó y obtuvo de los invasores un modesto empleo en la Administración de Cuentas. Poco después fué nombrado secretario del intendente del ejército francés, que ocupaba la provincia de Aragón, Vizconde D'Arlincourt. Este empleo le duró poco tiempo; el general Mina obligó á los

invasores á evacuar á Zaragoza en el mes de Julio de 1813. Torrente no acompañó á los franceses; resolvió quedarse en aquella ciudad. Llegados, poco después, los ejércitos auxiliares ingleses, volvió á obtener de Lord Roberto Kennedy un empleo en la Comisaría de Guerra inglesa.

Esto le valió mucho; pues debido á los informes que éstos dieron respecto á su comportamiento, se trasladó á Madrid y allí obtuvo ser nombrado cónsul español en Civita Vecchia.

Su nuevo destino no le ocupaba mucho tiempo, y allí ideó el proyecto de escribir un tratado de Geografía Universal, tarea á la que consagró, por entonces, toda su actividad.

La revolución de Cádiz del año 1820, que Torrente aceptó alborozado, lo resolvió á trasladarse á Madrid; allí se encontró con que su puesto había sido suprimido. Inició activas gestiones ante los hombres del liberalismo triunfante, y consiguió ser nuevamente nombrado cónsul español, destinándosele á Liorna.

Este nuevo empleo también le duró poco tiempo; restablecido el absolutismo fué destituído, calificado de *impuro* y desterrado de España en 1823.

Por aquel entonces viajaba por Europa el ex Emperador de Méjico, don Agustín Itúrbide, buscando los medios de reconquistar su perdido trono. Torrente, que trabó relación con él á su llegada á Liorna, procuró estrecharla lo más posible, llegando á ser su confidente [1].

(1) Alamán, Lucas. — *Historia de Méjico, desde 1808 hasta la Epoca presente.* Tomo V, pág. 788.

Perseguía el propósito de congraciarse con Fernando VII, vendiéndole los secretos del monarca proscripto.

A costa de éste y en su compañía, viajó por Bélgica, Suiza, etc. Itúrbide se estableció en Londres, allí le siguió, abandonándolo poco después.

Torrente ha explicado sus relaciones con Itúrbide, diciendo, que en todo procedía de acuerdo con el Embajador de España en Inglaterra, don José Miguel de Carvajal y Vargas, duque de San Carlos.

Cuando supo que Itúrbide se había marchado de Londres, regresó á aquella ciudad, permaneciendo alli hasta los comienzos del año 1827.

Por aquel entonces Londres albergaba en su seno multitud de emigrados españoles y americanos.

Los primeros, desterrados de España á causa de la revolución liberal de 1820, y los otros debido á las revueltas porque pasaron las nacionalidades americanas de reciente formación. Su liberalismo, que, como sabemos, le había costado la pérdida de su empleo, lo hacía simpático. Esto lo favoreció en sus planes y le permitió trabar relaciones con los desterrados, los que le suministraron abundantes informaciones para la obra que se proponía escribir. Entre aquéllos estaba don José de la Riva Agüero, ex presidente del Perú y don Juan García del Río, colombiano distinguido, ex ministro de San Martín en Lima y autor de una biografía del Protector, que publicó en Londres el año 1823 [1]. Ambos le suministraron informes extensos sobre la revolución peruana.

(1) *La vida de un gran hombre.* Londres, 1823. 1 foll. 8.°, 4.ª, 16 páginas, con el anagrama de Ricardo Gual y Jaen.

En posesión de todos los datos que pudo adquirir, abandonó aquella ciudad trasladándose á Madrid. El ministro de España se encargó de obtener para Torrente el perdón de Fernando VII y la anulación de *impuro* que pesaba sobre su nombre, decretada por la Junta de Calificación, á causa de su adhesión á la revolución de 1820.

Apenas llegado á la capital de España dió á luz su *Geografía física, política é histórica*, Madrid, 1827-1828, 2 volúmenes folio y 1 Atlas; dedicóla al duque de San Carlos. Esta obra tuvo el éxito de la novedad.

Las nacientes nacionalidades de Sud América atravesaban, en aquel entonces, por dificultades enormes para organizarse. Muchas habían sufrido revoluciones sangrientas, y la anarquía había hecho fácil presa de la mayor parte de ellas.

Esto dió lugar á que se creyera en España, por las gentes del gobierno, lo fácil que sería la reconquista de las perdidas posesiones de América. Don José Domingo Díaz, con su obra: *Recuerdos sobre la rebelión de Caracas*, y con los continuos escritos que publicaba en los diarios de la Habana y Puerto Rico, había despertado aquellas ideas. Sostenía, por entonces, que si se enviara á Sud América una fuerte escuadra y un ejército de ocupación, los americanos, cuando vieran los refuerzos enviados por su *muy amado Fernando VII*, recibirían á las tropas con los brazos abiertos y volverían á aceptar de nuevo el dominio español, sepultado definitivamente en Ayacucho.

Así que llegó Torrente á Madrid, se propuso aprovechar estas ideas y resolvió consagrarse, por completo, á escribir una obra en aquel sentido, destinada

á formar la opinión de Europa, en la que se relatara, de paso, la historia de la insurrección de las colonias hispanoamericanas.

El gobierno español, á quien comunicó la resolución tomada, fomentó sus propósitos y le dió abundantes medios para realizarlos. Le fijó un sueldo y puso á su disposición todos los archivos civiles y militares de España. Torrente dispuso, además, de otra fuente importante de informaciones para componer su obra: las relaciones verbales de Pezuela, La Serna, Valdez, Canterac, Monet, Rodil, Senosian y demás jefes españoles de importancia que habían tenido mando de fuerzas en América y que, por entonces, residían en Madrid. Estos informes, unidos á los que le suministraron en Londres algunos caudillos de la revolución americana, le permitieron reunir un gran caudal de conocimientos. Además empezaron, por entonces, á publicarse en Europa, y especialmente en España, un gran número de *Memorias* [1], *Exposiciones* [2], *Manifiestos* [3], *Aclaraciones* [4], etc., acerca de los sucesos más culminantes de la guerra de la emancipación sudamericana que le permitieron completar todas las informaciones que necesitaba para la relación de los hechos que se proponía narrar. De los archivos gubernativos y particulares sacó los planos de batallas, croquis y cartas geográficas con que acompañó su obra.

Ya todo listo, se consagró por completo á componer la *Historia de la revolución Hispano-Americana.*

(1) Del Virrey Pezuela.

(2) Del general Pablo Morillo.

(3) Del general Jerónimo Valdez y del general Ramón Rodil.

(4) Del capitán de navío Laborde.

Al cabo de dos años de continua labor terminó sus tareas, publicando su obra en Madrid en los años 1829-30, por la imprenta de don León Amarita.

La *Historia de la Revolución Hispano-Americana,* de don Mariano Torrente, consta de 3 gruesos volúmenes en 4.º con 15 planos de batallas y 3 cartas geográficas. El plan de distribución de esta obra es bueno, y su división por nacionalidades, siguiendo un orden cronológico en el detalle de los sucesos, facilita su consulta rápida.

Esta historia de la revolución, inspirada por el gobierno español, como hemos dicho antes, está escrita en un tono acre y mordaz que le quita toda autoridad y la convierte en un panfleto. Se pretende, por medio de ella, cubrir de lodo el nombre y la conducta observada por todos los jefes independientes que mandaron las fuerzas patriotas durante la larga guerra de la independencia.

Para este autor los jefes patriotas son siempre, si son americanos, jóvenes, díscolos y viciosos, negociantes arruinados, bandidos, cobardes, traidores pérfidos, desleales sin honor, ingratos, etc., y si son extranjeros, los llama viles mercenarios, corrompidos, asalariados, vendidos, ignorantes, aventureros, etc.

Militaban en aquella época en los ejércitos independientes ó en la marina, los generales Mac Gregor, D'Evereux, O'Farriar, O'Leary, Cochrane, Miller, O'Connor, O'Brien, O'Carrol, Guisse, etc., de nacionalidad inglesa. Brandsen, Beauchef, Raulet, Soulanges, Soyer, Bruix, Viel, D'Alve, etc., franceses. Althaus, alemán. Abreu Lima, portugués, etc.

La mayoría de estos jefes habían hecho las campañas

de la península, militando en filas opuestas, y pertenecían á familias distinguidas. Habían venido á América animados del deseo de contribuir con sus espadas al triunfo de la causa emancipadora.

A estos extranjeros es á quienes Torrente insulta y llama mercenarios viles, vendidos, asalariados, etc.

Los jefes españoles, en cambio, son generales hábiles, nobles, caballerescos, humanos, activos, infatigables, denodados, heroicos, dotados de gran corazón, etc. Las atrocidades cometidas por ellos, la violación de los pactos, la falta de fe en las promesas y en los juramentos, las califica de represalias necesarias en la guerra ó como medidas rigurosas que los bondadosos generales españoles tenían que aplicar para escarmentar la arrogancia de los insurgentes!

En esta forma disculpaba las iniquidades cometidas al paso que favorecía á muchos jefes á quienes á su regreso á la península, algunos diarios españoles y especialmente *La Gaceta de Madrid* del 14 de Abril de 1827, acusaban de ineptitud ó de cobardía!

En los llanos del oriente de Venezuela, Eusebio Antoñanzas, unido á don Tomás Boves, destinado á adquirir terrible celebridad, atacó á San Juan de los Morros, pasó á cuchillo su guarnición, y hasta los ancianos, las mujeres y los niños fueron sacrificados. Estas atrocidades, citadas por el Intendente del ejército español en Venezuela, don Domingo Díaz, en sus *Recuerdos de la rebelión de Caracas,* no merecen ser mencionados por el autor de la *Revolución Hispano-Americana.*

El historiador alemán Gervinus, tan filosóficamente sereno en sus juicios, que busca la verdad sin propósito

preconcebido, guiándose por documentos impresos y discutidos, dice, con este motivo: "No se creería barbarie tan refinada, si tantos extranjeros que han viajado más tarde por el país, no se hubiesen encontrado con las pobres víctimas de estos horribles hechos. Había gentes mutiladas á quienes se había cortado la nariz, una mejilla y las orejas; á quienes se habían cosido, acoplados por las espaldas, ó cortado los jarretes, desollado los talones para hacerlos pisar por encima de vidrios". *(Histoire du XIX Siècle.* Tomo VI, página 242). Feliciano Montenegro Colón, presidente de la Audiencia real de Caracas, comandante general de los Valles y gobernador de Barcelona, en nombre del Rey da testimonio de estas atrocidades. *(Geografía de Venezuela.* Tomo IV, página 133 y Nota 270). Rafael María Baralt, el más grave de los historiadores venezolanos, en su *Resumen de la Historia de Venezuela,* tomo I, página 113, repite lo mismo que Montenegro, siendo de advertir que el autor, después de escribir este libro, fué nombrado miembro de la Academia española, y residió en España, rodeado de honores y consideraciones, sin que su aserto fuese refutado ni puesto en duda.

El coronel Francisco Cerveris y el vizcaíno Antonio Zuazola, monstruo destinado á adquirir siniestra celebridad, desde su salida de Cumaná empezó á señalar su camino incendiando las habitaciones y las cosechas, y matando y mutilando bárbaramente á los pacíficos habitantes de la comarca.

"Las fuerzas independientes de Bernardo Bermúdez, reconcentradas en Magüeyes primero y en Aragua después, resolvieron esperar á Zuazola, y fueron fácil-

mente derrotadas. Todos los vencidos fueron pasados á cuchillo ".

" El vencedor remitió á Cumaná, como trofeos de su victoria, varios cajones de orejas cortadas á los vivos y á los muertos, que los realistas de la ciudad clavaron en sus puertas, y se asegura que adornaron con ellas sus sombreros, á manera de escarapelas.

" En seguida Zuazola y su segundo José Tomás Bōves, el compañero de Antoñanzas en las matanzas de Barinas, publicaron bandos, ofreciendo garantías á los que huían espantados á los bosques. Los que se presentaban, hombres, mujeres y niños, fueron todos, ó asesinados fríamente, ó mutilados, ó atormentados bárbaramente. Unos fueron desollados vivos. A unos les cortaron las orejas y la nariz, ó les desollaron la planta de los pies ó los desjarretaron como bestias de carnicería; otros fueron degollados ó cosidos de dos en dos, con tiras de cuero fresco, espalda con espalda, y arrojados enseguida á una laguna putrefacta por la descomposición de los cadáveres. Sucedió que un niño de doce años se presentó ofreciendo su vida para salvar la de su padre, único sostén de una numerosa familia pobre. Zuazola hizo degollar á los dos, y al hijo primero que al padre ".

El comisionado de la regencia de Cádiz, don Pedro de Urquinaona y Pardo, en su *Relación documentada del origen y progresos del trastorno de las provincias de Venezuela hasta la separación del capitán general don Domingo de Monteverde,* dirigiéndose al Rey, extractó de un expediente de oficio, formado por los españoles en 1818, la deposición de cinco testigos presenciales, sodados de Zuazola, en que consta: " Que



GENERAL BARTOLOMÉ SALOM

(Colección del autor)

"Antoñanzas, como gobernador de Cumaná, ofreció á "los soldados de la expedición de Zuazola, que regalaría un peso por cada oreja de insurgente que se le "presentara; y que Zuazola les dió orden de cortarlas "y que no dejasen viviente alguno, sobre todo en Aragua, donde fueron degollados los vencidos y los escondidos en las chozas, conviniendo en las mutila"ciones". En la *Gaceta* de Caracas, año 1813, número 4, se publicó una relación testimoniada de las matanzas de Zuazola en Aragua (1).

Estas atrocidades fueron ratificadas por don Domingo Díaz en sus *Recuerdos de la rebelión de Caracas*. Torrente no las menciona, guardando al respecto el más sugestivo silencio.

Policarpa Salavarrieta, la ilustre heroína de Guadúas, fué fusilada por la espalda por orden del Virrey, general Juan Sámano, en Bogotá, el día 14 de Noviembre de 1817, acusada de mantener correspondencia con los patriotas de Casanare y por haberse negado á revelar el nombre de sus cómplices.

Este crimen salvaje que tiene algunas analogías con el sorteo de Matucana, no merece ser citado por Torrente!

Poco después de su llegada á Costa Firme, el general don Pablo Morillo, enviado por Fernando VII á pacificar aquellas regiones, estableció en Bogotá un tribunal denominado "Consejo permanente de guerra", cuya misión era introducir el terror como medio de

(1) Mitre, B. — *Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana*, 1.ª edición; *Martirologio revolucionario*, Cap. XL, pág. 466. *Atrocidades de Zuazola*, Cap. XXXVIII, pág. 376.

concluir con la revolución. Este tribunal llenó las cárceles de presos políticos y envió al cadalso ciento treinta y cinco víctimas de lo más selecto de la sociedad granadina (1).

Así perecieron Antonio Villavicencio, comisionado de la regencia de Cádiz, por haber manifestado simpatías por la revolución; el general Carlos Montúfar, José Tadeo Lozano, Camilo Torres, Manuel Rodríguez Torices, etc., quienes fueron fusilados por la espalda y sus cadáveres suspendidos de la horca.

El famoso geómetra, físico, astrónomo y naturalista, don Francisco José Caldas, colaborador de Humboldt y Bompland en sus trabajos científicos, fué mandado fusilar por la espalda por el general don Pablo Morillo, el 29 de Octubre de 1816, por haber servido como ingeniero en los ejércitos patriotas de Nueva Granada.

Habiendo pedido Caldas que se suspendiera la ejecución hasta que terminara los trabajos que tenía emprendidos sobre la última expedición botánica, le hizo contestar brutalmente: "Que España no necesitaba de sabios", y lo mandó ejecutar, subiendo al patíbulo la ilustre víctima con toda la entereza de un mártir (2).

El general Miller, en sus *Memorias,* publica la lista completa de los individuos fusilados, torturados ó á

(1) RESTREPO, JOSÉ MANUEL. —*Historia de la Revolución de Colombia,* 1.ª edición. Tomo X, Documentos N.° 46.

(2) Principales obras de Caldas: Fundó y redactó el *Semanario de la Nueva Granada.* 1. *Colección de observaciones astronómicas hechas en el Virreinato de Santa Fe de Bogotá, desde 1797 hasta 1805.* 2. *Quinografía y Topografía de los árboles de la Quina.* 3. *Fitografía ó Geografía de las plantas del Ecuador, comparadas con la vegetación de todas las zonas del globo.*

quienes se les confiscaron los bienes de orden del Pacificador de Costa Firme, general don Pablo Morillo, el año 1816, en Cartagena, Mompox y Ocaña. La lista está tomada de los documentos oficiales transmitidos á Madrid.

Fernando VII, á quien Torrente califica de monarca magnánimo, premió los latrocinios y los asesinatos de Morillo, creándolo Conde de Cartagena y más tarde Marqués de la Puerta [1].

Todas ó la mayor parte de aquellas víctimas pertenecían á la clase intelectual de Venezuela y Nueva Granada.

El general Morillo, vencido por Bolívar, abandonó el territorio venezolano, yendo á radicarse en París, á disfrutar del producto de sus expoliaciones en Venezuela y Nueva Granada.

Las depredaciones cometidas por el salteador Vicente Benavídez y sus hordas en el Sud de Chile durante los años 1818-1822, son relatadas por Torrente con el título de *Campañas del esforzado brigadier de España, Benavídez.*

Este malvado cuya vida [2] está marcada por una serie de crímenes atroces, mandó asesinar y descuartizar en Santa Juana al teniente Torres, enviado por el general Freyre como parlamentario para tratar con aquél del rescate del teniente Rivera [3].

Después del combate del Paso de Tarpellanca hizo

(1) Miller, John.—*Memoirs, etc.* 2.ª edición, 1829, pág. 40. Vol. I.

(2) Oficio del general Freyre. Curali, Mayo 2 de 1819.

(3) Barros Arana, D. — *Estudios históricos.* — *Vicente Benavídez y las campañas del Sur.* Santiago de Chile, 1850.

matar á sable y lanza á los oficiales del Batallón Coquimbo, Aros, Flores, Reyes, Gómez, Davac, los dos Ríos, Caballero, Orrego, Melo, Villanueva, Figueroa, Cantuarias, Benavídez, Uribe, Romero y Ramírez, prisioneros merced á una capitulación firmada por Benavídez, en virtud de la cual quedaba estipulado que se respetarían las vidas de los rendidos, quedando los paisanos libres con sus familias y equipajes y prisioneros de guerra los militares.

El mariscal Andrés de Alcázar, anciano septuagenario, que había concurrido á la defensa de Buenos Aires contra los ingleses, al frente de un contingente de auxiliares chilenos, jefe de las fuerzas allí rendidas, y el gobernador Ruiz que le acompañaba, fueron entregados por aquél á los indios, quienes á todo el correr de sus caballos y ensartándolos en cien lanzas á la vez, esparcían por el aire sus ensangrentados miembros, en medio de la algazara infernal que los bárbaros acostumbran en sus inmolaciones (1).

Benavídez llevó á cabo en las costas de Arauco actos de piratería, asesinatos, robos, incendios, etc., que llegaron á inspirar repulsión y horror á sus mismos partidarios, quienes lo entregaron al gobierno de Chile, siendo ahorcado en Santiago el 23 de Febrero de 1822.

Torrente, hablando de Benavídez, lo llama esforzado y refiriendo su muerte exclama: "aquel héroe, cuya ilustre memoria difícilmente se borrará en el teatro de sus hazañas, y cuyos padecimientos, fidelidad, constancia, bizarría y arrojo no dejará la España de admirar".

(1) Vicuña Mackenna. — *La guerra á muerte,* pág. 394. Oficio del general Freyre. Curalí, Mayo 2 de 1819.

Disculpa todas las atrocidades cometidas por los jefes realistas, diciendo que ellas fueron represalias necesarias en la guerra ó como medidas rigurosas que los bondadosos generales españoles tenían que aplicar para escarmiento de los arrogantes insurgentes.

Fernando VII, á quien su propia madre la reina María Luisa pinta en sus cartas como un ser depravado y bestial, es para Torrente, sagaz, previsor, bondadoso, magnánimo, generoso (1).

La arrogante vanidad española necesitaba explicarse por qué fueron derrotados sus ejércitos en Roble, Maipo, Carabobo, Junín, Ayacucho, etc. Pues bien, no hay que andar con chicas: la acción del Roble se perdió porque los cartuchos no tenían bala; las batallas de Maipo y Carabobo por la diversidad de pareceres de los jefes españoles; en Junín por descuido ó exceso de confianza y en Ayacucho por la traición.

Barros Arana, el ilustre historiador chileno á quien seguimos en este relato, califica la obra de Torrente como un fárrago indigesto de acusaciones é injurias contra los padres de la independencia del nuevo mundo (2).

Su aparición provocó en América una verdadera explosión de ira contra el autor, y en España tuvo el éxito de la novedad. El rey Fernando VII hizo adquirir 700 ejemplares para ser distribuídos en Cuba y

(1) En nuestros días, Fernando VII ha sido calificado de *monarca abyecto y traidor á su patria y á cuanto hubo que traicionar*, por el novelista español V. Blasco Ibáñez, *La España en el siglo XIX*. Conferencia en el Coliseo. *La Nación*, Junio 28 de 1909.

(2) Barros Arana, D. — *Revista de Santiago*, vol. I.

Puerto Rico, y en la lista de subscriptores que figura al final del tomo III, se leen los nombres de casi todos los jefes que tuvieron mando de fuerzas realistas en Chile y en el Perú. El gobierno no remuneró su trabajo.

Los virreyes Pezuela y de La Serna, los generales Valdez, Canterac, Maroto, Carratalá, Goyeneche, Senosián, etc., tomaron gran interés en que circulara profusamente en la península, con el fin de atenuar ó destruir los cargos gravísimos de que eran objeto.

García Camba, años más tarde, repitió en sus *Memorias de las armas españolas en el Perú,* las falsas aseveraciones de Torrente.

Todos los jefes españoles que estuvieron presentes en la batalla de Ayacucho fueron bautizados, á su regreso á la península, con el mote de "Ayacuchos", que era sinónimo de vendido ó de traidor.

El resto de la biografía de Torrente no presenta nada interesante para el lector americano.

Los últimos años de su vida los pasó en la Habana y fueron, como dice Barros Arana, á quien seguimos en nuestro relato, sombríos y difíciles.

Despreciado y rechazado por los hombres que ocupaban el gobierno de España, obtuvo, mediante los buenos oficios del general Serrano, un puesto subalterno en Cuba, en el desempeño del cual murió el 24 de Julio de 1856, en medio de la más extrema pobreza.

En cuanto á sus obras hoy nadie las lee, y no tienen otra importancia que la que les da la bibliografía.

Al mismo tiempo que se encargaba á Torrente la

composición de aquel libro, dióse comienzo á la organización de las fuerzas expedicionarias que se enviarían á la reconquista de Sud América. A cuyo efecto el año 1829, Fernando VII, alucinado por los escritos de don José Domingo Díaz, publicados en la Habana, en los que sostenía que aquel monarca tenía gran ascendiente sobre las poblaciones de Méjico, pensó seriamente en reconquistar aquel estado para la corona de España [1].

Al efecto, despachó desde la Habana una expedición al mando del brigadier don Isidoro Barradas, llevando como jefe de estado mayor al coronel don Fulgencio Salas, militar instruído é inteligente.

El gobernador de la Habana, general don Francisco Dionisio Vives, el general de marina don Angel Laborde y el intendente don Claudio Martínez de Pinillos, cada uno en su ramo, fueron encargados especialmente de alistar la expedición, la que estuvo pronta en 40 días para hacerse á la mar.

La expedición se componía del navío *Soberano*, de 74 cañones, de las fragatas *Leal* y *Restauración*, de 50 cañones cada una, de los buques mercantes *Robín Hood*, *Tritón* y *Bingham*, de los bergantines americanos *Cornelia* y el *Chillón*, y del bergantín español *Catalina*.

Las fuerzas expedicionarias ascendían á 3.556 sol-

(1) Con motivo del envío de la expedición destinada á reconquistar á Méjico, don José Manuel Vadillo, Ministro Constitucional de Fernando VII en 1822, publicó una obra titulada: *Apuntes sobre los principales sucesos que han influído en el actual estado de la América del Sud.* — París, 1829, 1 vol. 1.ª. Es una obra mal compuesta, difusa y poco amena.

dados, fuera de los empleados y de no pocos aventureros que se unieron á las mismas. En total se descomponía así: brigada de Corona, compuesta de tres batallones con 3.217 soldados, 7 jefes y 135 oficiales; escuadrón de caballería, compuesto de un jefe, 15 oficiales y 69 jinetes desmontados; una compañía de artillería, compuesta de 3 oficiales y 73 soldados, y otra compañía de guías con 1 oficial y 61 soldados. Llevaba, además, 10.000 fusiles de repuesto y gran cantidad de pólvora, balas, monturas y demás pertrechos.

Salió de la Habana el 5 de Julio y desembarcó en Punta de Gerez, en las costas de Méjico, el 27 del mismo mes.

Apenas desembarcadas fueron atacadas por las fuerzas mejicanas mandadas por los generales Antonio López de Santa Ana y don Juan de Terán, las que les ocasionaron pérdidas sensibles. El clima ayudó poderosamente á los mejicanos á destruir al enemigo: las fiebres palúdicas y la disentería hicieron el resto, ocasionando á diario enormes bajas á los españoles.

Viéndose perdido Barradas, reunió una junta de jefes y oficiales y, previa consulta que les hizo, resolvió capitular. Inició, al efecto, negociaciones con los generales mejicanos, á objeto de obtener condiciones ventajosas, capitulando luego en Pueblo Viejo, cerca de Tampico, el día 11 de Agosto.

Los generales Santa Ana y Terán, movidos á compasión por el estado lastimoso de la columna expedicionaria, le permitieron á su jefe que reembarcara á los sobrevivientes para la Habana, después de deponer las armas y entregarse prisioneros.

A los oficiales se les permitió que conservaran sus espadas. La expedición, como se ve, tuvo un fin desastroso. El 5 de Octubre comenzó el embarco de las fuerzas rendidas, quedando terminado el 25 de Diciembre (1).

Barradas iba acompañado por Laborde en la expedición contra Méjico.

Las fuerzas españolas regresaron diezmadas por las fiebres endémicas reinantes en las costas mejicanas; la disentería produjo estragos y aumentó á diario el número de defunciones á tal punto que al tiempo de capitular había postrados en cama 90 jefes y 1.330 soldados, sin contar los convalecientes.

El coronel Salomón fué el primer parlamentario enviado á tratar con el general mejicano Santa Ana, fracasando en su empresa. A éste le siguió el coronel Salas, quien obtuvo condiciones honrosas del enemigo. El general Barradas fué el primero en embarcarse en un buque español con destino á Nueva Orleans. Después del horroroso fracaso sufrido no se atrevió á presentarse en la Habana.

Aquel desastre no bastó para convencer á Fernando VII que debía abandonar por completo la idea de reconquistar á Méjico, pues al año siguiente ordenó al inspector general de infantería, Llander, preparar nuevas tropas para una futura expedición.

Aún más: el día 20 de Mayo de 1830 llegaba á la Habana el mariscal de campo don José Bellido, con el navío *Héroe* y varios transportes conduciendo el

(1) Suárez y Navarro, Juan. — *Historia de Méjico y del general Santa Ana*. Méjico, 1850. Vol. I, pag. 130. Cap. III

batallón Nápoles, fuerte de 1.004 plazas, entre jefes, oficiales y soldados, y un batallón provisional de reemplazo compuesto de 864 plazas.

Estas tropas fueron desembarcadas y acamparon en San Antonio; era el primer contingente de una división de 10.000 hombres que debían llegar de la Península para expedicionar contra Méjico [1].

La revolución de Julio que estalló en París y que dió en tierra con el gobierno de los Borbones, vino á cambiar por completo la faz de los acontecimientos y á decidir á Fernando VII á abandonar la empresa reconquistadora.

La muerte de aquel soberano iluso vino á enterrar definitivamente los proyectos de reconquista de las posesiones americanas que habían pertenecido á España [2].

Ya anteriormente y para servir los mismos propósitos el año 1827, en el mes de Julio, se presentaba en la Guayra, diciéndose prófugo de la Península, el coronel don José Arizábalo y Orovio, vizcaíno que había pasado los primeros años de su juventud en aquella localidad y que al estallar la revolución emancipadora se incorporó á los ejércitos realistas alcanzando en ellos el grado de coronel. Desempeñaba el cargo de comandante del Castillo de la Barra de Maracaibo, cuando debido á la capitulación del general Morales abandonó á Venezuela, previo juramento de no volver á hacer armas contra la misma.

Bolívar, que á la sazón se encontraba en la Guayra,

(1) Alamán. — *Historia de Méjico*, etc. Cap. XI, pág. 846.

(2) Pezuela, Jacobo de la. — *Ensayo histórico de la Isla de Cuba*. Cap. XXXIII, pág. 557.

compadecido de su situación precaria, lo recibió afablemente, y, aun más, deseando utilizar sus conocimientos militares, le ofreció el mando de la artillería de la provincia de Caracas.

Arizábalo oyó la propuesta y pidió tiempo para contestar, el mismo que aprovechó para ponerse al habla con algunos guerrilleros del interior de Venezuela, como Juan Celestino Centeno, Doroteo Herrera, Inocencio Rodríguez y el indio José Dionisio Cisneros. Y luego burlando la buena fe del Libertador, desapareció de La Guayra yendo á reunirse con aquéllos en las montañas de Güires.

Desde allí se dirigió al capitán general de Puerto Rico, don Miguel Latorre, pidiéndole el nombramiento de jefe de las fuerzas de Costa Firme y que le auxiliara en la campaña de reconquista de Venezuela á nombre del Rey de España que iba á emprender.

El general Latorre accedió á lo primero enviándole el nombramiento pedido y le prometió, que de acuerdo con sus indicaciones, el 27 de Octubre de aquel mismo año llegaría á Río Chico una expedición que alistaba en aquellos momentos al mando del comandante general de marina, don Angel Laborde. Con ella le enviaría fusiles, pólvora, sables, vestuario, dinero, etc. Esto hizo cobrar nuevos bríos á Arizábalo, quien se hizo reconocer como jefe, y se dedicó con ahinco á organizar sus fuerzas. Estas estaban compuestas, como hemos dicho, por las bandas organizadas por Centeno, Doroteo, Inocencio, etc., y que con el pretexto de defender la causa de Fernando VII, recorrían todo el territorio venezolano, devastando las poblaciones y come-

tiendo todo género de excesos, refugiándose luego en las montañas más inaccesibles.

El jefe del apostadero naval de la Habana, don Angel Laborde, fué comisionado por el gobernador de la Habana, Vives, para conducir á las costas de Venezuela los auxilios pedidos por el caudillo realista don José de Arizábalo, que operaba con sus bandas en las agrias montañas de los Güires y Tamánaco, sosteniendo varios encuentros sin importancia contra las fuerzas venezolanas que lo perseguían. Laborde salió de la Habana el 4 de Diciembre de 1828 con el navío *Guerrero*, la fragata *Iberia* y el bergantín *Hércules*, conduciendo dinero y pertrechos militares; hizo escala en Puerto Rico, donde embarcó soldados, víveres y municiones, saliendo de allí el 23 del mismo mes con dirección á Río Chico, en las costas de Venezuela, sitio convenido de antemano con Arizábalo para hacerle entrega de los auxilios.

La escuadrilla española de Laborde cruzó varios días por aquellos parajes, y como no concurriera á la cita ni Arizábalo ni sus tropas, Laborde resolvió abandonar aquellas costas dirigiéndose al puerto de la Guayra, donde se puso al habla con las autoridades venezolanas á las que hizo entrega de 50 prisioneros que tenía á bordo, regresando luego á la Habana, dando por terminada su misión.

Las bandas de Arizábalo, de Centeno y Doroteo llegaron al sitio convenido con muchos días de atraso, y al saber la partida de la escuadrilla española se retiraron al interior descorazonados, viéndose obligados poco después á dirigirse al coronel don Lorenzo Bustillos, jefe del distrito de Río Chico, capitulando el 4 de Sep-

tiembre de 1829 en Sierra Azul, con lo que quedó definitivamente pacificada Venezuela [1].

Esto es lo que Torrente pomposamente llama *Campaña del esforzado y noble Arizábalo en Venezuela* [2].

Así terminó el ensayo de reconquista de Costa Firme [3].

Torrente, Doctor Mariano.

Geografía Universal, Física, Política é Histórica, dedicada al Duque de San Carlos.

Madrid, 1827. — 2 vols., folio, 466 y 557 páginas. — Imprenta de don Miguel de Burgos. Con 7 mapas coloreados.
Volumen II: *Historia del Perú.*

El volumen I comprende: *Introducción, Elementos de Geografía, Compendio de la Historia Antigua, Tablas Cronológicas, Dinastías europeas, Tabla para calcular las longitudes, Escritores griegos más célebres, Escritores romanos, Literatura Eclesiástica y Arábiga, Geografía Física, Política é Histórica y Pueblos principales de Europa con 1 mapa del globo y 1 de Europa.*

El volumen II, comprende: *Asia, Africa, América y Oceanía* y un *Apéndice* en el cual van incluídas las rectificaciones geográficas é históricas. Termina con

(1) Véase GENERAL JOSÉ ANTONIO PÁEZ. — *Autobiografía.* New York, 1869. 2 vols. 8.°, 1.ª. Imprenta Hallet y Breen, calle Fulton, N.os 58 y 60. Tomo I, pág. 426, Cap. XXII y Oficio de Laborde á Latorre. — Septiembre 25|29.

(2) PEZUELA, JACOBO DE LA. — *Ensayo histórico de la Isla de Cuba.* Cap. 32.

(3) SALAS, C. I. — *Bibliografía del coronel Brandsen.*

una rápida reseña de los sucesos más notables de las nuevas repúblicas de América desde principios del año 1827 hasta fines de 1828. Con 5 mapas coloreados, arreglados al meridiano de la Isla de Hierro.

Sin ajustarse á un plan científico determinado, mal distribuída, es más bien una recopilación de los autores franceses é ingleses de aquella época que una obra original.

El *Diccionario Geográfico* (1) del coronel ecuatoriano Antonio de Alcedo, la traducción de esta misma obra al inglés, anotada por Thompson, el *Atlas Histórico* (2) del conde de Las Casas, los viajes de Eyriées y Mackenzie, le sirvieron de base para componerla.

En el volumen II utilizó Torrente ampliamente las informaciones que recibiera en Londres, de don Juan García del Río y de don José de la Riva Agüero, acerca de la Geografía é Historia de la revolución peruana.

Don José S. Rodríguez, obispo de Santiago, residente por entonces en Madrid, y Fray Melchor Martínez, le suministraron datos abundantes acerca de la revolución chilena.

En la época en que apareció aquella obra, la geografía y la historia de América eran completamente desconocidas en España y aún en el resto del continente europeo. A ello fué debido el éxito pasajero que obtuvo.

Además, si bien es cierto que las notas históricas están plagadas de errores, no están escritas con el es-

(1) *Diccionario Geográfico.* — Madrid, 1798. 5 vols., 8.°, 1.ª.

(2) *Atlas Histórico.* — París, 1826. 1 vol., in folio, traducido al castellano, por el coronel español don Antonio Arcos.

tilo mordaz que campea desde la primera hasta la última de las páginas de la *Historia de la Revolución Hispano-Americana,* que escribió después.

En la actualidad, la *Geografía* de Torrente no tiene importancia alguna, como no sea bibliográfica.

Torrente, Doctor Mariano.

Historia de la Revolución de Chile, 1810-1828, por Mariano Torrente, sacada de la Historia de la Revolución Hispano-Americana y Biografía de Torrente, por Diego Barros Arana.

Santiago de Chile, 1900.—*Colección de Historiadores y de Documentos relativos á la independencia de Chile,* ya citada.
Volumen III.

Este tomo está formado, como lo dice su compilador, con los diversos capítulos de la *Historia de la Revolución Hispano-Americana* de aquel autor y que se refieren á la revolución de la independencia de Chile.

Townley, Susán Lady.

Historia de una Nación.

Londres, 1909. — Edición Sudamericana del *Times.*

Este número especial del coloso de la prensa inglesa, impreso en inglés y español, está dedicado especialmente á la Argentina.

La distinguida Lady Susán Townley, esposa del Mi-

nistro británico en Buenos Aires, Mr. Walter Beaupré, colaboró en este número publicando un resumen de la Historia Argentina, desde la época del descubrimiento del Río de la Plata, hasta el año 1862.

Se ocupa de San Martín en términos elogiosos, habla con entusiasmo del glorioso capitán de los Andes, admirando el desinterés y elevado patriotismo de San Martín, cuando cede voluntariamente el campo á Bolívar " revelando así un espíritu de generosidad, no " sobrepasado en la historia ".

Trelles, Ricardo.

El estandarte de Pizarro.

Buenos Aires, 1864. — *La Revista de Buenos Aires*, ya citada.
Tomo VI.

Este distinguido y erudito bibliófilo é historiador argentino fué el primero que entre nosotros sugirió dudas acerca de la autenticidad del estandarte de Pizarro, con que la municipalidad de Lima obsequiara á San Martín, poco antes de embarcarse para Europa y de abandonar definitivamente el suelo peruano.

Atendida su importancia, transcribimos á continuación el interesante artículo que forma parte de un trabajo histórico del señor Trelles, titulado *Los Estandartes Reales.*

Dice así el señor Trelles:

" No está todavía comprobada la autenticidad del " monumento que conocemos con el nombre de " Estandarte de Pizarro ".

" La municipalidad de Lima, consultada sobre el
" particular por el general San Martín no contestó
" categóricamente á la pregunta. Expresó menos de lo
" que se le pedía, y más de lo que estaba autorizada á
" expresar.

" Dijo la municipalidad, que: " habiéndose adquirido
" noticias fidedignas y practicádose todas las diligen-
" cias que se creyeron oportunas para investigar si
" era el que se deseaba saber, *resultó ser el mismo*
" *Estandarte Real con que los españoles esclavizaron*
" *á los indígenas del Perú.*

" No aseguró, terminantemente, que era el estan-
" darte enarbolado por Pizarro para aquella conquista;
" y por esto hemos dicho que expresó menos de lo que
" se le pedía. No dió tampoco la razón, ni manifestó
" los comprobantes de su aserto, sobre el mismo es-
" tandarte real con que los españoles esclavizaron á
" los indígenas del Perú; y por eso hemos dicho que
" expresó más de lo que estaba autorizada á expresar.

" Ningún investigador se había ocupado de la enseña
" de los conquistadores del Perú. Nadie se había cui-
" dado de averiguar el origen del pendón que guardaba
" el Ayuntamiento de Lima; y la municipalidad in-
" terrogada en 1822, aún suponiendo que no poseyese
" todos los documentos que exige la investigación, no
" tuvo el tiempo suficiente para verificar su larga y
" laboriosa tarea.

" Probablemente se fundó en la creencia tradicional
" que datara el estandarte en la época remota de la
" conquista, y aceptó como un hecho averiguado lo
" que tal vez no pasaba de un error conservado por
" la tradición.

"En consecuencia, mientras no se manifiesten las
"pruebas correspondientes, séanos permitido dudar de
"la autenticidad del Estandarte de Pizarro.

"Lo que sí reconocemos como positivo, porque lo "manifiesta el mismo monumento, es que era el es- "tandarte Real que custodiaba y paseaba en ciertas "festividades el Cabildo de la ciudad de los Reyes, "desde una época más ó menos remota.

"De todos modos, era el símbolo de la dominación "española en el Perú; y fuere ó no el que enarboló "Pizarro, tenía, y tiene el mismo valor, como trofeo "de la independencia.

"Por esto, para nosotros no sería de grande impor- "tancia constatar la duda verdadera del estandarte en "cuestión; pues los años que representa, bastan para "vindicar á nuestros padres, acusados de indolencia "para conservar los monumentos de su gloria.

"Y, si el no haber llegado hasta nosotros en perfecto "estado de conservación, contrariando las leyes del "tiempo y del uso, fuese suficiente motivo para justifi- "car un cargo semejante, ¿qué se diría de los argen- "tinos, que no conservamos uno siquiera de los glo- "riosos girones de la bandera de la patria que enarbo- "ló Belgrano en 1812?" (1).

"Tribuna, La".

Necrología del general don José de San Martín. Traducida del francés para "La Tribuna".

Santiago, 1850. — *La Tribuna.* Año II, nú-

(1) Navarro Viola, M., y Quesada, Vicente G. — *Revista de Buenos Aires.* Tomo VI, pág. 330.

mero 466, Lunes, 25 de Noviembre. — Imprenta de Julio Belín y Cía., calle San Luis (Huérfanos, N.° 25.

" **Tribuna, La** ".

Noticias biográficas del general San Martín. (Continuación).

Santiago, 1850. — Año II, N.° 469.

" **Tribuna, La** ".

Muerte del general San Martín, por don Félix Frías. Corresponsal del "Mercurio".

Santiago, 1850. — *La Tribuna.* Año II, número 468, 27 de Noviembre.

" **Tribuna, La** ".

Noticias biográficas del general don José de San Martín. Encabezadas con varias estrofas del Canto lírico á la Libertad de Lima, de Esteban de Luca.

Santiago, 1850. — *La Tribuna.* Año II, número 467.

" **Tribuna, La** ".

Banderas Argentinas, de Luis L. Domínguez. Artículo sosteniendo que los trofeos conquistados al enemigo deben quedar siempre en Buenos Aires.

Buenos Aires, 1857. — *La Tribuna,* 15 de Marzo.

" Tribuna, La ".

Revoluciones Sudamericanas.—La renuncia de Monteagudo. — Retirada de San Martín del Perú. — Las rectificaciones de " La Libertad ".

Buenos Aires, 1875.—*La Tribuna.* Año XII, N.os 7.347, 7.348 y 7.350, diario de la mañana, Abril 23, 24 y 26. — Imprenta y redacción: Victoria 37.

El 19 de Abril de 1875 se publicó en *La Tribuna* un artículo titulado *Las Revoluciones Argentinas;* el doctor Manuel Bilbao, redactor de *La Libertad,* publicó en este diario una crítica del mismo, iniciándose con ese motivo una polémica histórica acerca del alcance y los móviles de la revolución argentina. El doctor Bilbao demostró en ellos á la par de una gran erudición, un completo desconocimiento de la verdadera personalidad histórica del doctor Monteagudo.

" Tribuna, La ".

Revoluciones Sudamericanas.—La renuncia de Monteagudo. — La retirada de San Martín del Perú.

Buenos Aires, 1875.—*La Tribuna.* Año XII, N.° 7.347. — Imprenta y redacción: Victoria, N.° 37. — Diario de la mañana.

" Tribuna, La ".

La conferencia literaria del 25 de Mayo de

1877 en el teatro Colón. — "La Tribuna", editorial.

Buenos Aires. — *La Tribuna.* Año XXIV, N.° 8.031.

" Tribuna, La ".

El general San Martín y Florencio Varela. — Descripción del estandarte de Pizarro, por el doctor Florencio Varela en 1844.

Buenos Aires, 1877. — *La Tribuna,* Abril 5.

" Tribuna, La ".

El centenario de San Martín en la Concepción del Uruguay. — Honores á San Martín. — Tedéum. — Formación militar. — Conferencia literaria. — Los discursos.

Buenos Aires. — *La Tribuna.* Año XXV, N.° 8.262.

" Tribuna, La ".

La bandera de los Andes.

Buenos Aires. — *La Tribuna.* Año XXV, N.° 8.261, Mayo 4 de 1878.

" Tribuna, La ".

El centenario del general San Martín en San Antonio de Areco. — Reseña de las fiestas. — Los discursos.

Buenos Aires. — *La Tribuna.* Año XXV, N.º 8.262.

“ **Tribuna, La** ”.

El centenario de San Martín; editorial.

Buenos Aires. — *La Tribuna.* Año XXV, N.º 8.256.

“ **Tribuna, La** ”.

El centenario de San Martín en Entre Ríos.

Buenos Aires. — *La Tribuna.* Año XXV, N.º 8.264.

“ **Tribuna, La** ”.

San Martín y la ejecución de los Carrera, por Clemente L. Fregeiro.

Buenos Aires, Julio 14 de 1879.

“ **Tribuna, La** ”.

La vuelta de los héroes. — El coronel don Isidoro Suárez, por Luis L. Domínguez. — El coronel don José Olavarría, Montevideo, Octubre 27. — Florencio Varela. Con retratos. — El Canto, de José J. de Olmedo. — La victoria de Junín.

Buenos Aires, 1879. — *La Tribuna,* edición del Lunes. Literatura, Ciencias, Artes, Historia, Modas, Economía.—Año XXVII, número 8.759, 29 de Septiembre.

" Tribuna, La ".

Glorias argentinas. — El general don Félix de Olazábal. — Un artículo de Rivera Indarte. — Parte de la batalla de Pichincha.

Buenos Aires, 1879. — *La Tribuna,* Agosto 12.

" Tribuna ".

La espada de San Martín.—Su recibimiento.

Buenos Aires. — *Tribuna,* Marzo 5 de 1897.

Este artículo fué publicado con motivo de la entrega al Museo Histórico Nacional de Buenos Aires, por los miembros de la familia del tirano Rosas residentes en la Argentina, de aquella reliquia histórica, ofrecida al déspota por el capitán de los Andes, debido tal vez á la falta de conocimiento de sus crímenes y en la creencia de que era un defensor altivo del suelo americano.

" Tribuna ".

La espada del Libertador. — Su entrega al Museo Nacional. — Documentos.

Buenos Aires. — *Tribuna.* Año 1897, Marzo 1.°.

" Tribuna ".

El sable del general San Martín. — Antecedentes.

Buenos Aires. — *Tribuna*, 9 de Febrero de 1897.

"Tribuna".

Monumento en Yapeyú.

Buenos Aires, 1899. — *Tribuna*, Octubre 10.

Anuncia la partida de la comitiva.

"Tribuna".

De Yapeyú.

Buenos Aires, 1899. — *Tribuna*, Octubre 13.

Telegrama del enviado especial.

"Tribuna".

Yapeyú.

Buenos Aires, 1899. — *Tribuna*, Octubre 12.

Artículo de redacción laudatorio para la memoria del general San Martín.

"Tribuna Nacional, La".

Rectificaciones históricas al artículo suscrito por Argos, aparecido en el "Heraldo" de Valparaíso.

Buenos Aires, Marzo 8 de 1881.

"Tribuna Nacional, La".

La Sombra de San Martín. Cuadro del pintor Augusto Ballerini.

Buenos Aires. — *La Tribuna Nacional*, Octubre 4 de 1882. Año II, N.° 588.

"Tribuna Nacional, La".

Centenario del general Tomás Guido.

Buenos Aires, 1888. — *La Tribuna Nacional*, 1.° de Septiembre. Número especial.

Este artículo histórico contiene el relato interesante y animado de los servicios prestados durante su larga existencia, más como diplomático que como militar, pues apenas si mandó fuerzas en campaña, del general don Tomás Guido, el secretario de San Martín durante la mayor parte de sus campañas de América. Este trabajo histórico fué más tarde reunido y publicado en forma de folleto.

"Tribuna Popular, La".

Los restos de San Martín. — Relato del viaje del Havre hasta Montevideo.

Montevideo, 1880. — *La Tribuna Popular*, Mayo 18.

Este artículo relata todo lo sucedido á bordo del transporte de la armada argentina, salido del Havre el 21 de Abril, llegado á San Vicente el 1.° de Mayo y á Montevideo el día 17, conduciendo las cenizas del general San Martín.

Tributo de veneración.

Al Gran Capitán don José de San Martín por José Victoriano Cabral.

Montevideo, 1880. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 26 páginas. — Imprenta Liberal, calle Buenos Aires, N.° 148.

Tristany, Ramón.

Regimiento 8.° de infantería de línea. Primer batallón. Libro histórico, 1813-1897.

Buenos Aires, 1897. — 1 vol. 12.°, 1.ª edición, 105 págs. — Imprenta Roma, Cuyo 852.

Esta obra, aunque concisa y abreviada, es en extremo interesante, pues contiene el relato completo de los principales hechos de armas del batallón 8.° de infantería, en que prestaba sus servicios el autor.

El estilo del capitán Tristany es sencillo y fácil, y su libro narra la historia del 8.° de infantería desde su creación hasta el año 1887.

" Triunfo del Callao, El ".

Periódico semanal publicado en Lima.

Lima, 1824-1825. — 46 números, 4.°.

El primer número de este semanario apareció el 1.° de Marzo de 1824 y el último lleva la fecha Enero 5 de 1825. La colección consta de 46 números. Contiene muchos documentos interesantes que se refieren

á San Martín, Monteagudo, Bolívar, Guido, Martínez, etc.

Tuvo varios redactores y á don Juan Berindoaga entre otros.

"Triunfo de la Nación. El".

Justificación del general don Andrés García Camba.

Lima, 1821. — *El Triunfo de la Nación*, periódico. — Imprenta de los Huérfanos.

Esta justificación se refiere á la acción de la caballería española en Maipú.

La colección de este diario existente consta de 1 volumen en 4.°, conteniendo 40 números. El número 1.° tiene fecha 13 de Febrero de 1821 y el número 40 29 de Junio del mismo año, con suplementos correspondientes á los números 12, 22 y 38. Se publicaba por la Imprenta de los Huérfanos y defendía la causa realista.

En varios números se ocupa del general San Martín.



GARTE, Pedro José de.

Salutación que en las circunstancias actuales, á nombre del pueblo de Lima, hacen los verdaderos patriotas á su Libertador, el Protector de la libertad del Perú, el invicto general San Martín. — Pedro José de Ugarte, G. M., R. V.

Lima, 1821. — 3 págs., 4.°, sin pie de imprenta.

Un argentino.

El general don Tomás Guido.

Buenos Aires. — 1 folleto 8.°, 16 págs. — Imprenta y Librería de Mayo, Perú 115. — Artículo publicado en *La Tribuna*, Septiembre 27 de 1860.

Este folleto contiene un bosquejo interesante de la vida del general Guido, en el que señala los hechos más salientes de su larga actuación diplomática durante las campañas de la emancipación de América.

Un argentino.

El brigadier general don Tomás Guido.

Buenos Aires, 1882. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 16 páginas. — Imprenta y Librería de Mayo, calle Perú, N.° 115.

Este artículo fué publicado en *La Tribuna* de Buenos Aires el 27 de Septiembre de 1866.

Un Guardia Nacional.

El general San Martín en Sur-Mer no es idea argentina.

Buenos Aires, 1909. — Hoja suelta, 4.°, 1.ª, sin pie de imprenta.

Esta hoja anónima, impresa en papel de hilo, aunque con ortografía deplorable, fué distribuída en Buenos

Aires, en los días 20 - 25 de Octubre de 1909, con motivo de las fiestas celebradas simultáneamente en Francia y Buenos Aires, con ocasión de la inauguración del monumento al general San Martín en Boulogne-sur-Mer.

El autor anónimo combate la erección del monumento en Boulogne porque allí nada significa desde el momento que San Martín sólo residió allí desterrado, por lo cual aquella estatua *ante el criterio libre de la verdad, representará una vergüenza y acusación para el Pueblo Argentino, puesto que recordará siempre el destierro de dicho General*, etc. etc., además de lo cual dicho monumento no es una idea argentina, sino que es un ingerto brotado en cerebros ajenos á nuestro ambiente nacional, cosa que no aceptarían ningún *Peruano* ni argentino de criterio justiciero.

A renglón seguido ataca á San Martín, á quien acusa de haber ocasionado con su desobediencia la desmembración del territorio de las Provincias Unidas. Analizando el porqué del destierro de San Martín, dice:

" *Para el que suscribe, á sido por haber abandonado*
" *su puesto sin órden del Gobierno que lo había manda-*
" *do. ¿Y dicho acto costó á las Provincias Unidas del*
" *Sud, la mitad de lo que es hoy Bolívar*".

Sólo bajo el anónimo se pueden escribir con tan mala ortografía disparates históricos de tal calibre! No de otra manera deben calificarse el titulado destierro del suelo patrio impuesto por el gobierno argentino, pueblo este último al que el libelista le pide que "*habra los ojos y no consienta que se realice un acto que nos denigra y lo que es peor y hasta inícuo, puesto que condenaria la acción que realizáran los hombres más*

esclarecidos de nuestra independencia, Rivadavia, Alvear, Pueyrredón, y otros tantos que con dicho destierro castigaron en parte un acto que costó á las Provincias Unidas del Sud la mitad de lo que es hoy Bolivia".

¡*Rivadavia,* Alvear y Pueyrredón desterrando á San Martín! El único castigado con tanta afirmación falsa y antojadiza es el sentido común, á quien *Un Guardia Nacional* fustiga sin piedad con sus anacronismos.

Un Guardia Nacional.

Reservado.

Buenos Aires, 1909. — Hoja suelta, 8.°, 1.ª.

Esta hoja suelta es un complemento de la anterior. Comienza así:

Además si se tiene en cuenta el entre dicho del señor Presidente de la República con el Ministro Thiebaut; y que se habló de expulsarlo y que tubo que trasladarse á Montevideo; eso demuestra que en dicho entre dicho; en el cual nuestro presidente se irguió ofendido, debió ser porque dicho Ministro le debió pedir las fiestas proyectadas Sur-Mer y Buenos Aires, como así mismo la mayor expatriación de las familias pudientes argentinas (1).

De desear sería que *Un Guardia Nacional* nos explicara el porqué del título *Reservado* con que encabeza esta hoja. Como se ve, semejante cúmulo de falsedades excusa comentarios.

(1) De exprofeso le conservamos su ortografía original al trascribirlo. — N. DEL A

Un honrado español.

El desafío por el general San Martín.

Lima. — 1 folleto, 4 págs., folio. — Imprenta administrada por don J. Antonio López.

Universidad Mayor de Lima.

Facultad de Medicina. Año escolar de 1875. Cuadro de jurados para los exámenes anuales de los alumnos de la escuela de Medicina de Lima, matriculados en el presente año escolar.

Lima, 1875. — Imprenta del Estado, calle de la Rifa, N.º 58. — 1 folleto 4.º, 8 págs.

Un jefe amante de las glorias de su patria.

Compendio de las campañas del ejército de los Andes.

Buenos Aires, 1825. — 1 folleto 4.º, 1.ª — Imprenta del Estado, calle de la Biblioteca, número 59.

Este folleto, de que es autor el entonces coronel y después general Jerónimo Espejo, contiene un relato muy abreviado y conciso de la actuación del general San Martín durante las campañas de la emancipación de la Argentina, Chile y Perú.

Al final trae el siguiente cuadro, la parte más importante, acaso, del opúsculo del general Espejo:

EXTRACTO de los señores jefes, oficiales y soldados que pertenecen y han pertenecido al ejército de los Andes, los que se hallan en esta capital, y en camino de regreso, á saber:

	Jefes	Oficiales	Soldados
Jefes, oficiales y soldados que pasaron los Andes desde Mendoza, y han hecho todas las campañas con el ejército hasta su conclusión, inclusos los que vienen en marcha á esta capital........................	14	20	104
Jefes y oficiales que pasaron los Andes con el ejército y regresaron á esta capital después de la campaña de Chile.......	6	3	—
Jefes y oficiales que se incorporaron al ejército de los Andes en Chile para emprender las campañas al Perú, y han vuelto á esta capital y á las del interior........................	4	6	—
Jefes, oficiales y soldados de los prisioneros en Casas-Matas, que se incorporaron al ejército después de canjeados en el Perú y están ya en esta capital.....	4	7	1
Jefes y oficiales que se incorporaron á la división de los Andes estando ya en el Perú y existen en esta capital 1 + 3 —	29	39	105

Estos son todos los individuos que existen de los que sirvieron en el ejército de los Andes. Se calcula que pasaron los Andes en el cuerpo del ejército más de 220 entre jefes y oficiales de estas provincias (sin contar con los que después se incorporaron en Chile y Perú). Así es que, deducidos los que han vuelto á su patria, resultan como 200 los oficiales y jefes que han fenecido en esas campañas, de los que formaban la

base del ejército de los Andes. Los nombres no se publican para hacerlo más circunstancialmente en el comentario que ofrecemos á la historia.

Un limeño.

El estandarte de Francisco Pizarro.

París, 1876. — *Gaceta Internacional*, N.° 76, Septiembre 24.

Este artículo tiene como origen otro publicado en *El Americano*, en París, por Héctor F. Varela, y reproducido en la *Gaceta Internacional*. El señor Varela refería una anécdota novelesca de su inventiva sobre tan precioso monumento, y, como dato histórico, fué reproducido en la revista citada; sostenía que el estandarte de Pizarro estaba en poder de la hija del general San Martín, á quien lo regalara la municipalidad de Lima. El señor Varela afirmaba, además, que lo que se devolvió al Perú no fué el estandarte legítimo, sino una copia, reteniéndose el original. El limeño, basándose en el panfleto de Riva Agüero, *Memoria y documentos para la historia del Perú*, escribió el artículo á que nos referimos, sosteniendo que la reliquia no fué regalada al Protector, sino obtenida en forma incorrecta, injuriando de paso su memoria. A esta versión calumniosa, contestó el señor Mariano Balcarce, yerno del general San Martín y que desempeñaba el cargo de Ministro argentino en París, en una extensa carta, en la cual reprodujo el documento justificativo de la donación, firmado en Lima el 3 de Abril de 1822 por don Felipe Antonio Alvarado. Acompañada de esta nota le fué

entregada á San Martín la reliquia en cuestión, cuando dimitió el mando supremo del Perú y se dispuso á retirarse de su suelo definitivamente, y devuelta, de acuerdo con una cláusula testamentaria establecida por el general San Martín, al gobierno peruano, representado por el Ministro acreditado en París, doctor don Pedro Gálvez, quien se hizo cargo del estandarte, labrándose el acta correspondiente que ha sido publicada en distintas ocasiones. El Ministro Gálvez remitió la reliquia á su gobierno, y existió depositada en Lima, donde muchos pudieron verla, hasta que durante el asalto llevado á cabo contra el Presidente Pezet, á quien acusaban de traición á la patria y de que mantenía secretas connivencias con los españoles para devolver el Perú al dominio ibérico, fué saqueado el palacio de gobierno, destrozado todo cuanto contenía y robada la reliquia.

Con el documento publicado por el señor Balcarce quedaron destruídas las afirmaciones antojadizas vertidas en dos artículos por "Limeño", y restablecida la verdad histórica.

La carta del señor Mariano Balcarce lleva fecha: París, 10 de Septiembre de 1873, y se publicó en el núm. 78 de la *Gaceta Internacional.*

Un peruano.

A los habitantes de Chile. — Proclama.

Santiago de Chile. — 14 págs., 4.º. 1.ª, sin pie de imprenta.

Esta proclama de autor anónimo ha sido compuesta,

dado su contenido, con el propósito de exhortar á los patriotas peruanos á abrazar la causa emancipadora, uniéndose á las tropas del ejército libertador del Perú.

Un peruano.

Proclama á los habitantes de Chile.

Lima, 1819. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 14 págs. — Imprenta del Gobierno.

Un peruano.

Exposición que hace Un peruano al Virrey Laserna acerca del verdadero estado político de la América en la presente época.

Santiago de Chile, Septiembre 27 de 1822. — Imprenta Nacional. — 4 págs.

Unánue, Doctor Hipólito.

Exposición que al Soberano Congreso del Perú hizo sobre la hacienda pública, el Ministro de ella, doctor don Hipólito Unánue, en la sesión del día 23 de Septiembre de 1822.

Lima, 1822. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 28 págs. — Imprenta del Gobierno.

Urcullu, Doctor Manuel María.

Apuntes para la Historia de la Revolución del Alto Perú (hoy Bolivia).

Sucre, 1855. — Imprenta de López. — 1 volumen 8.°. Por unos patriotas.

Capítulo VII: *Sucesos del año 18 hasta el 23.*

Esta obra, que se publicó sin nombre de autor, es un trabajo interesante y bien compuesto, que contiene una reseña abreviada de los acontecimientos más notables de la revolución emancipadora del Alto Perú, escrita en estilo sencillo y fácil.

El doctor Mariano F. Paz Soldán [1], confundiéndola con el *Bosquejo histórico* que compuso y publicó el doctor don Manuel M. Aguirre, la atribuye á éste que nada tiene que ver con la obra del señor Urcullu.

Su autor, que fué Presidente de la Suprema Corte de Bolivia, era, á la vez, un aficionado á los estudios históricos.

Urdaneta, Rafael.

Memorias del general Rafael Urdaneta, adicionadas con notas ilustrativas y algunos otros apuntamientos relativos á su vida.

Caracas, 1888. — 1 vol. 4.°, 1.ª, 672 págs., con un mapa ilustrativo.—Imprenta y Litografía del Gobierno Nacional.

Estas *Memorias* forman una obra interesante para la historia de la emancipación de Colombia, y abrazan por completo, en todas sus modalidades, la vida y hechos del general Urdaneta.

(1) *Historia del Perú Independiente.* Vol. I. Catálogo final del mismo.

Sus descendientes. Amenodoro y Nepthalí, fueron los que coleccionaron y compusieron el libro, que fué publicado por concesión del Gobierno de la República.

Uribe Orrego, Luis.

Los orígenes de nuestra marina militar. Luis Uribe Orrego, Contraalmirante.

Santiago de Chile, 1892. — 2 vols., 4.°, con 274 y 312 págs. respectivamente. — Imprenta Nacional, Moneda 112.

Primera Parte, 1817-1819: *Operaciones navales, después de la batalla de Chacabuco y organización de la primera escuadra nacional.*

Segunda Parte, 1819-1823: *Campañas de Lord Cochrane.*

Urien, Doctor Carlos María.

Diccionario biográfico nacional, por los doctores Carlos Molina Arrotea y Servando García. — Entrega III, Letra C. — Juicio Crítico.

Buenos Aires, 1879. — *La Tribuna*, 23 de Febrero de 1879.

El doctor Urien en este artículo crítico se ocupa de la personalidad moral y militar del general José Miguel Carrera, coincidiendo en sus juicios en un todo con el autor de esta obra.

Urien, Doctor Carlos María.

La Guardia Nacional Argentina. — Su tradición.

Buenos Aires, 1895. — 1 folleto 8.°, 1.ª edición, 45 págs. — Imprenta y Litografía de Jacobo Peuser, San Martín esq. Cangallo.

Conferencia dada en el Pabellón Argentino la noche del 24 de Mayo, con motivo del 29.° aniversario de la batalla de Tuyuty.

Este libro fué una obra de oportunidad.

Su autor lo compuso tomando como base para escribirlo el contenido de una notable conferencia que diera sobre el mismo tema en el local del Pabellón Argentino, en una época en que la nota diaria más saliente y obligada de todos los habitantes de nuestra metrópoli era la organización de nuestra guardia nacional.

El estilo en que está escrito es ameno y su texto interesante.

Urien, Doctor Carlos María.

Revolución cubana.

Buenos Aires, 1896. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 202 páginas, con un mapa de la marcha de Oriente á Occidente del general don Antonio Maceo. — Imprenta, Litografía y Encuadernación de J. Peuser, calle San Martín esq. Cangallo.

Este libro, que comprende un estudio completo de la guerra de la emancipación de Cuba contra el dominio de España, aunque en forma abreviada, llena por completo los propósitos que su autor se proponía al componerla.

Es un buen trabajo, escrito en un todo de acuerdo

con la verdad histórica y en un estilo ameno y elegante.

Urien, Doctor Carlos María, y Colombo, Ezio.

Geografía Argentina. — Estudio histórico, físico, político, social y económico de la República Argentina, con una carta de los Ferrocarriles en 1904 y un mapa etnológico de las razas que habitan el territorio, por Carlos M. Urien y Ezio Colombo.

Buenos Aires, 1905. — 1 vol. 4.º, 1.ª — Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional.
El Directorio de Pueyrredón.

La *Geografía Argentina*, de Urien, es uno de los estudios más completos que sobre nuestro país, considerado en todas sus faces, se ha publicado entre nosotros por autor argentino. El doctor Urien, que conoce á fondo nuestro pasado, bosqueja en las páginas que sirven de introducción á su obra un cuadro animado, y en un todo ajustado á la verdad, de nuestra historia nacional, pasando luego á estudiar nuestro suelo bajo los múltiples aspectos; sigue luego examinando nuestro sistema político, económico, social, etc., y termina con una reseña completa y magistral de todos los adelantos materiales de nuestro pais.

La obra del doctor Urien es una de las más completas entre las similares, de las aparecidas entre nosotros.

Agotada la primera edición, su autor prepara en estos momentos una segunda edición en dos volúmenes.

Urien, Doctor Carlos María.

Caudillos argentinos. — Quiroga. — Estudio histórico constitucional.

Buenos Aires, 1907. — 1 vol. 8.°, 1.ª, con ilustraciones. — Imprenta Compañía General de Fósforos.
Capítulo II.

Esta obra bien meditada y compuesta en el estilo ameno é interesante que caracteriza los trabajos de este autor, fué escrita expresamente para refutar el opúsculo histórico titulado *Quiroga,* del doctor David Peña.

Los caudillos de la época luctuosa en que actuó Quiroga no pueden ser vindicados con afirmaciones no justificadas en documentos, y son tantos los cargos que se formulan contra aquel instrumento de Rosas en las provincias del interior, que hacen imposible la rehabilitación de su memoria; la obra del doctor Urien está escrita en el propósito de renovarlos y de ratificarlos.

Urien, Doctor Carlos María.

La carga de Junín. — Conferencia en el Círculo Militar.

Buenos Aires, 1909. — *El Diario*, 18, 19, 20 y 21 de Octubre.

El Diario publicó en forma fragmentaria este importante trabajo histórico.

Urien, Doctor Carlos María.

La carga de Junín.

Buenos Aires, 1909. — 1 vol. 4.°, 1.ª, con retratos y plano de batalla. — Compañía General de Fósforos (Barracas al Sud).

La *Carga de Junín* es uno de los más hermosos trabajos debidos al erudito y ameno escritor argentino doctor Urien. Le sirvieron de base para componer la obra los apuntes de la notable conferencia que sobre el mismo tema dió en los salones del Círculo Militar Argentino de esta capital, y que fué publicada en parte por el *Diario* de la tarde.

El libro del doctor Urien abarca por completo el estudio de aquella acción de guerra memorable, en la que parte tan activa y decisiva le cupo desempeñar al comandante argentino don Manuel Isidoro Suárez, verdadero vencedor de Junín.

El doctor Urien, de paso, refuta la errónea, ya que no malévola aseveración del escritor peruano don José A. de Izcue, quien en su obra *Los Peruanos y su Independencia* (1), adjudica á don José Andrés Razuri, natural de San Pedro de Lloc, ayudante del general Miller, el haber indicado á Suárez la conveniencia de cargar al enemigo por la retaguardia, carga que llevada á cabo en el acto dió como resultado el espléndido triunfo de Junín. Versión semejante, no abonada

(1) Izcue, José A. de. — *Los Peruanos y su Independencia.* Lima, 1906. 1 vol., 8.°, 1.ª, 107 páginas. Imprenta "La Industria", Desamparados N.° 168.

en testimonio que merezca fe, y que aparece tan tarde, después que tanto se ha escrito sobre la gloriosa acción de Junín, por europeos y americanos, tiene todos los contornos de una leyenda parecida á la que atribuía la victoria de Ayacucho á la inspiración genial del Mariscal La Mar, quien en la batalla del Portete de Tarqui, ocurrida con posterioridad á aquélla, luchando contra Colombia, demostró á las claras que si su emulación y envidia por las glorias legítimas del gran Mariscal de Ayacucho eran inmensas, en cambio su capacidad militar era asaz mediocre.

En nuestros días, después de todo lo que se ha escrito al respecto, por muy buenos que sean los deseos del señor Izcue, de adjudicar lauros á quien no le corresponden, no es posible esta clase de reivindicaciones.

El trabajo del doctor Urien está escrito en un estilo galano, y las numerosas citas de obras de autores que han disertado sobre el mismo tema, indican las prolijas investigaciones llevadas á cabo para componer su libro.

Urien, Doctor Carlos María.

Apuntes sobre la vida y obras del doctor Juan María Gutiérrez.

Buenos Aires, 1909. — 1 vol. 4.°, 1.ª, 400 páginas, con retratos. — Casa editora: Maucci Hnos., Cuyo 1059-1065.—Compañía Nacional de Impresos, Moreno 1476.

Capítulos X y XXII: *Bosquejo biográfico y Centenario del general San Martín.*

El doctor Carlos María Urien, autor de este her-

moso libro, es un cultor de nuestras glorias. Admirador entusiasta y sincero de la personalidad americana del doctor Juan María Gutiérrez, consagró sus energías á componer lo que modestamente llama *Apuntes,* pero que en realidad debiera ser llamado: *El doctor Juan María Gutiérrez, su vida y sus obras.*

Su libro, escrito en forma galana, es el estudio más completo que se ha publicado en Sud América sobre el doctor Gutiérrez, sin excluir ni el libro que publicó en Chile Vicuña Mackenna sobre el mismo tema, ni el folleto de don Antonio Zinny publicado entre nosotros.

La obra literaria del doctor Gutiérrez fué vastísima, como que era un escritor incansable y erudito; el doctor Urien lo sigue al través de su inmensa labor y en páginas animadas y hermosas nos relata cuanto hizo por los libros americanos su protagonista.

Las *Notas históricas,* pues no de otra manera pueden llamarse cada uno de los 22 capítulos que componen su obra, son otros tantos cuadros completos destinados á hacer revivir nuestro pasado histórico, evocando á los protagonistas de quienes se ocupa y relatando muchas escenas interesantes de nuestra vida nacional.

Al través de las páginas de este hermoso libro, surge iluminada por los resplandores de la gloria la austera personalidad del eminente escritor argentino doctor Juan María Gutiérrez, uno de los hombres más ilustrados y de sentimientos más elevados y sanos que vieron la luz en tierra argentina.

El doctor Urien, penetrado de su personalidad, lo estudia bajo las diversas faces que presenta el prota-

gonista, y lo resultante de su estudio es esta obra hermosa y bien compuesta, una de las mejores de aquel autor.

Urien, Doctor Carlos María.

El combate de San Lorenzo. — Cuadro histórico del doctor Julio Fernández Villanueva. — Juicio crítico.

Buenos Aires, 1901. — *Almanaque Peuser para el año bisiesto de 1902.* — 1 vol. 4.°, 1.ª, 308 págs., con ilustraciones. Dirigido por Leopoldo Díaz. — Imprenta y Encuadernación de Jacobo Peuser, calle San Martín esq. Cangallo.

JULIO FERNANDEZ VILLANUEVA

El doctor Julio Fernández Villanueva nació en Buenos Aires. Desde su juventud demostró condiciones especiales para el dibujo. Estudió medicina en la Facultad de esta capital, doctorándose en medicina y cirugía, con brillo y lucidez.

Era á la vez que médico distinguido, un inspirado pintor de batallas; á más de sus cuadros Maipú y San Lorenzo, que le dieron fama, existen en poder de sus condiscípulos numerosos estudios sobre motivos militares. Sus autores favoritos y á los que admiraba y seguía con verdadera pasión, eran Alberto Detaille y Alfonso de Neuville. Su muerte prematura privó á nuestra patria de las producciones de su talento. Estallada la revolución de 1890, contra un gobierno que se había salido de la Constitución, Fernández Villa-

nueva concurrió al Parque de Artillería, donde estaba la Junta Revolucionaria, á ofrecer sus servicios profesionales, los que le fueron aceptados en el acto

El día 26, después de un fuerte tiroteo entre las fuerzas revolucionarias y los gubernistas que ocupaban la plaza Libertad, salió llevando una camilla acompañado de varios practicantes de medicina, entre cuyo número nos encontrábamos, á recoger heridos. Apenas habíamos caminado una cuadra, cuando fué alcanzado por una bala gubernista y herido de muerte; lo que hizo que tuviéramos que regresar al Parque conduciendo su cadáver. Su muerte temprana fué motivo de un duelo nacional.

Pasada la revolución, sus amigos, que eran todos los que le conocieron, dadas sus bellas prendas de carácter, le hicieron erigir un monumento funerario en el cementerio de la Recoleta, de nuestra metrópoli. Un ángel en actitud llorosa, con una paleta de pintor á sus pies, vela el sueño eterno del que tan bien sabía evocar la gloria y trasladarla á sus lienzos inspirados.

El año 1894, como diputado á la Legislatura de Buenos Aires, tocónos la suerte de contribuir con nuestro voto á la adquisición de su cuadro inconcluso *San Lorenzo*, para la Provincia de Buenos Aires, el que hoy adorna el salón de recepciones de los gobernadores, en la ciudad de La Plata, y que en copia reducida, damos en esta obra.

Urien, Doctor Carlos María.

Discurso en la Recoleta al ser inhumados los restos mortales de Suárez y Olavarría.

Buenos Aires, 1879. — *La Nación,* Octubre 1.º.

Urien, Doctor Carlos María.

Ráfagas. — Escritos en prosa del poeta don Carlos Guido y Spano. — Juicio crítico.

Buenos Aires, 1880. — *La Tribuna,* 15 de Febrero.

El doctor Urien ocupándose del pasaje de los Andes por San Martín, opina como el autor de esta obra, que la idea del paso de los Andes le pertenece pura y exclusivamente al general San Martín, quién lo tenía ideado desde que fué á hacerse cargo del ejército del Norte, sin que nada tenga que ver el general Guido con sus propósitos como sostienen sus descendientes.

En el diario de la tarde *La República* publicó poco después el doctor Urien un juicio crítico notable acerca de la obra de Pelliza: *Monteagudo,* en el cual se ocupa del general San Martín.

Urien, Doctor Carlos María.

Discurso en la tumba del general don Eustoquio Frías. — Campaña libertadora de América.

Buenos Aires, 1891.—*La Nación,* Marzo 17.

Urien, Doctor Carlos María.

La batalla de Junín.

San Martín (Prov. de Bs. As.), 1883. — *El Eco de la Capital*, de San Martín, Agosto 19.

Artículo histórico retrospectivo con motivo del Centenario de Bolívar. A pesar de su corta extensión abarca por completo los detalles todos del triunfo de Junín, acción de guerra que preparó el día grandioso de Ayacucho.

Urien, Doctor Carlos María.

Un libro para las escuelas. — El ciudadano argentino.

Buenos Aires, 1892. — *La Nación*, Septiembre 26 de 1892.

Urien, Doctor Carlos María.

Sarmiento. — Estudio histórico.

Buenos Aires, 1888. — *Revista del Centro Estímulo Literario.* Año I, N.° 5, Septiembre y Octubre. Director: Arturo García Aparicio.

Urien, Doctor Carlos María.

Recuerdos de otro tiempo. — La tía Bibiana. — Anécdotas.

Buenos Aires, 1892. — *El Diario*, 13 de Febrero.

Narración histórica amena.

En este mismo diario apareció un interesante artículo del doctor Urien titulado *Una visita al Museo Histórico.*

Este hermoso artículo apareció suscrito por *Falucho* y fué escrito después de recorrer las salas del Museo Histórico Nacional que acababa de ser instalado en Buenos Aires por su actual director.

Se compone de dos partes bien distintas: la primera la destinada á enumerar todas las reliquias históricas, banderas, uniformes, bandas, medallas, espadas, fusiles, morriones, estandartes, etc., etc., que pertenecieron á los hombres más eminentes de la revolución emancipadora y á varios jefes realistas.

La segunda parte, la más importante por cierto, está consagrada por completo á reseñar y describir los diversos objetos que pertenecieron al general San Martín y que hoy existen depositados en aquel establecimiento, empezando por el uniforme, banda, charreteras y el sencillo falucho que en vida usara el general de los Andes durante la campaña redentora de Chile; á esto sigue la enumeración y descripción de las condecoraciones con que fué premiado por el valor desplegado en las acciones de guerra á que concurrió en Europa y América, Bailén, Arjonilla, Chacabuco, Maipo, Legión de Mérito de Chile y la Orden del Sol del Perú, figuran entre ellas. El artículo termina con un juicio acerca de la fisonomía moral del general de los Andes.

Urquiza, General Justo José. Gobernador de Entre Ríos.

Decreto mandando erigir una estatua al general José de San Martín en la plaza principal de la Capital de la Provincia de Entre Ríos. — Julio 16 de 1851.

Buenos Aires. — *San Martín,* por ADOLFO P. CARRANZA, ya citada.

Urueta, José P.

El gran almirante José Padilla. — Documentos para la vida de este prócer.

Cartagena, 1889. — 1 vol. 4.º, 1.ª.

Esta obra, escrita con criterio imparcial y en un todo ajustada á la verdad histórica, contiene el relato animado é interesante de las campañas navales de la antigua Colombia, llevadas á cabo por el almirante Padilla.

Aun cuando no se refiere á San Martín, encuadra dentro de nuestros propósitos, puesto que se refiere á las campañas navales de Colombia durante las guerras de la independencia.

Uzal, Francisco.

San Martín y su acción en las campañas de la independencia americana. Refutación á Miguel Cané.

La Plata, 1896. — *La Mañana.* Año II.

El señor Francisco Uzal publicó esta carta para refutar las apreciaciones antojadizas emitidas por el doctor Miguel Cané, en una correspondencia publicada en la revista *La Biblioteca,* dirigida por Pablo Groussac. El doctor Cané escribía á propósito del envío de su espada que hiciera el general San Martín á Rosas.

ALDES, Ambrosio.

Biografía del capitán general don Ramón Freire, publicada en su centenario, 29 de Noviembre de 1887.

Santiago de Chile, 1887. — Imprenta de *La Unión,* calle de la Moneda, N.° 56 B. — 1 folleto 4.°, 1.ª.

Este estudio histórico, aunque bien compuesto, no contiene nada que no sea conocido acerca de la persona del general Freyre.

Valdés, Ambrosio.

Carrera. — Revolución chilena. — Campañas de la independencia.

Santiago de Chile, 1894. — 1 vol. 4.°, 1.ª — *La Unión,* calle de la Moneda, N.° 56, con retrato de José Miguel Carrera.

El criterio partidista con que está escrito este libro lo asemeja más á un panfleto que á una obra histórica, cuyo contenido excusa comentarios.

Valdés, Coronel Fernando. Conde de Torata.

Documentos para la historia de la guerra separatista del Perú.

Madrid, 1894. — 5 vols. 4.°, 1.ª, con un re-

trato de Valdés y varios mapas de batallas. — Imprenta de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos, calle Miguel Servet, N.° 13.

Volumen III.

Esta obra consta en realidad de 4 volúmenes en 5 tomos, pues el 3.° que es doble lo forman 2 volúmenes.

El autor de esta obra es el coronel de artillería del ejército español don Fernando Valdés, hijo del general Jerónimo Valdés, marqués de Villarín y conde de Torata, la figura más culminante y caballeresca del ejército español en el Perú durante las campañas emancipadoras.

El general Valdés, á la par de sus servicios á la causa de Fernando VII, tiene, empero, en su contra un hecho que nada puede disculpar, ni siquiera atenuar: haber sido el alma del motín de Aznapuquio, llevado á cabo con el propósito de deponer al virrey Pezuela y substituirlo por La Serna, dando sus autores, para justificar aquel atentado, pretextos especiosos. Esto es lo que lo anima al hijo á publicar estas *Memorias,* con el propósito: 1.°, de probar ante propios y extraños las razones que tuvieron los motineros de Aznapuquio para proceder como lo hicieron, alzándose contra la autoridad del Virrey; y 2.°, demostrar que en la batalla de Ayacucho los jefes españoles pelearon como buenos, y que si se perdió la batalla fué debido únicamente á las malas disposiciones tomadas por los jefes realistas, ó á la fatalidad, pero en ningún caso á la traición, como se creyó en España en aquel entonces.

En el primer punto, el autor no consigue su objeto:

toda su argumentación es deleznable y en cuanto á los documentos que la acompañan más bien sirven para probar lo contrario á la tesis que sostiene, que para salir airoso en los fines que se propone.

El motín de Aznapuquio, llevado á cabo por Valdés y García Camba en primera fila, con fines inconfesables, no tiene justificativo alguno. Allí se quebró la disciplina del ejército realista, desapareció la unidad de acción en el mando superior del ejército y se preparó el camino de Ayacucho. Para el Perú fué aquel motín un beneficio y una causa de futura ruina; de allí salió Gamarra, ese eterno empresario de revueltas y motines, á todos los gobiernos que tuvo su patria, durante su agitada actuación político-militar.

En esta parte, el conde de Torata no prueba lo que desea, y muy al contrario, ratifica los cargos formulados en Europa y América contra la memoria de su heroico padre.

En cuanto á lo de Ayacucho, la defensa que hace del honor de los jefes realistas que estuvieron presentes en aquella batalla, que dió en tierra para siempre con el dominio español en América y que motivó más tarde que aquéllos, á su regreso á la península, fueran designados con el mote de *Ayacuchos*, sinónimo de vendido ó de traidor, opinamos que no era necesaria la defensa para vindicarse. Los jefes españoles que sirvieron las armas del Rey y que asistieron á ese día memorable, desde el Virrey La Serna hasta el último teniente, lucharon como buenos, vendiendo caras sus vidas, pero fueron vencidos por un general de un talento militar extraordinario, como el general Sucre, la cabeza mejor organizada del ejército inde-

pendiente, y por el heroísmo de Córdoba, el valiente antioqueño, el de la famosa orden: *¡Soldados! ¡De frente! ¡Armas á discreción! ¡Paso de vencedores!*

Estas fueron las verdaderas causales y no la traición, las que ocasionaron la derrota definitiva de las armas realistas en Ayacucho.

La obra del conde de Torata, consta de cinco gruesos volúmenes en 4.º, que contienen:

Volumen I. — *Exposición que dirige al Rey don Fernando VII el mariscal de campo don Jerónimo Valdés sobre las causas que motivaron la pérdida del Perú, desde Victoria, á 12 de Julio de 1827.*

Separación del general Pezuela.

Separación de Olañeta.

Batalla de Ayacucho.

Documentos justificativos de la 1.ª, 2.ª y 3.ª parte.

Volumen II. — *Refutación que hace el mariscal de campo don Jerónimo Valdés del Manifiesto que el teniente general don Joaquín de la Pezuela imprimió en 1821, á su regreso del Perú. — Extracto de los diarios del Estado Mayor General del Ejército del Alto Perú, en los años 1816 y 1817. — Manifiesto del virrey depuesto, don Joaquín de la Pezuela. — Varios folletos anónimos y la manifestación que de la criminal conducta del general Olañeta hace á su Majestad el Virrey del Perú don José de la Serna,* impreso en el Cuzco el año 1824.

Volumen III. — *Refutación que hace el mariscal de campo don Jerónimo Valdés del diario de la última campaña del ejército español en el Perú en 1824, escrita por el capitán don José Sepúlveda y consideraciones sobre la historia de la Expedición libertadora del Perú, de don Gonzalo Bulnes.*

Volumen III, doble. — *Diario de la última campaña del ejército español en el Perú, por el capitán don José Sepúlveda, y diario de la última campaña del ejército español en el Perú en 1824, que terminó en la batalla de Ayacucho, por don Bernardo F. Escudero.*

Esta obra importante, por los documentos que aporta, ha sido escrita por el coronel Valdés en presencia del copioso archivo de su ilustre genitor y el de varios otros de los generales que actuaron en primera fila en los ejércitos realistas del Perú.

El *Diario* del capitán don José Sepúlveda, así como el de don Bernardo F. Escudero, ayudante de Valdés en Ayacucho, fueron escritos para don Mariano Torrente, cuando componía su *Historia de la revolución Hispano-Americana,* por encargo de Fernando VII, y sus afirmaciones con respecto á la campaña de Ayacucho son reproducidas por aquel procaz autor.

Valdez, Doctor José Manuel.

Memoria sobre las enfermedades epidémicas que se padecieron en Lima, el año 1821, estando sitiado por el ejército Libertador. Escrita por el doctor José Manuel Valdez, catedrático de vísperas de medicina en la Universidad de San Marcos, profesor de patología y terapéutica en el Colegio de la Independencia, socio de la Real Academia de Medicina de Madrid, etc., etc., y publicada por orden de este Supremo Gobierno, para la instrucción pública.

Lima, 1827. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 4 + 31 + 17

páginas de notas. — Imprenta de *La Libertad*, por José Masías.

Dedicatoria en la portada al gran mariscal don Andrés de Santa Cruz.

Valdez Vergara, Francisco.

Historia de Chile para la enseñanza primaria, por Francisco Valdez Vergara.

Santiago de Chile, 1898. — 1 vol. 8.°, 2.ª edición, con retratos. — Imprenta de Guillermo Helfmann, calle San Agustín, N.° 39.

VI: *La Independencia,* con retrato de San Martín.

Esta obra, destinada por su autor á la enseñanza de la historia de Chile en los establecimientos de la instrucción primaria, es un libro bien compuesto é interesante.

Valdez Vergara, Francisco.

Historia de Chile, para la enseñanza primaria.

Valparaíso, 1910. — 1 vol. 8.°, 7.ª, 378 págs. — Con ilustraciones. — Sociedad "Imprenta y Litografía Universo". — Valparaíso y Santiago. — Edición del Centenario.

Valle, Alejandro H.

Napoleón y San Martín.

Buenos Aires, 1894. — *Revista Nacional,* 3.ª serie.

Volumen I.

Paralelo más literario que histórico entre Napoleón I y San Martín, bien compuesto, pero sin nada de nuevo ni interesante.

Valle, Alejandro H.

Napoleón y San Martín.

Buenos Aires, 1895. — *Revista Semanal.* Año I, N.º 15.

Varela, Doctor Florencio; Varela, Juan Cruz; é Ignacio Núñez.

"El Centinela", periódico político, redactado por el doctor Florencio Varela y los señores Juan C. Varela é Ignacio Núñez.

Buenos Aires. — 3 tomos, 4.º, comprendiendo 72 números, con sus índices respectivos. El N.º 1 apareció el día 28 de Julio de 1822 y dejó de aparecer con el N.º 72, correspondiente al día 7 de Diciembre de 1823. — Imprenta de los Niños Expósitos.

Volumen I, Volumen II.

Varela, Doctor Florencio.

"Comercio del Plata".

Montevideo, 1845-1857. — In folio mayor. Imprenta de *El Comercio del Plata.*

N.º 315: *San Martín y Rosas;* N.º 1.450: *Carta interesante y detallada de los últimos momentos del general San Martín.*

La colección de *El Comercio del Plata* consta de 3.537 números. Apareció el día 1.° de Octubre de 1845, y fué su redactor el doctor Florencio Varela, hasta el 20 de Marzo de 1848, en cuya noche fué alevosamente asesinado por el español Andrés Cabrera, pagado al efecto.

Colaboraron en este diario, el doctor don Miguel Cané y don José María Cantilo; aunque, según don Félix Frías, el único colaborador que tuviera el doctor Varela fué don Luis Domínguez. Cantilo afirma haber sido uno de los redactores.

Desde el 21 de Marzo de 1848 la publicación de este diario sufrió una interrupción que duró hasta el 2 de Junio del mismo año, en que el doctor Valentín Alsina se hizo cargo de la redacción, continuándola hasta Noviembre de 1851, poco antes de la caída de Rosas, que tuvo lugar el 3 de Febrero de 1852.

El 1.° de Octubre de 1859 apareció en Buenos Aires, redactado por los doctores don Miguel Cané y don Nicolás Avellaneda (después presidente de la República Argentina), bajo el número 3.538, como continuación del primitivo *Comercio del Plata,* de Montevideo, tanto para honrar la memoria de su fundador, cuanto porque se proponían esos señores seguir las mismas huellas de éste. Así es que la colección de este diario puede decirse que llega al 31 de Mayo de 1860, concluyendo con el número 3.735, ó si se quiere, puede, no sin propiedad, hacerse de ella cuatro divisiones ó épocas, á saber:

1.ª Desde la fundación hasta la muerte de Varela;

2.ª Durante la redacción del doctor don Valentín Alsina;

3.ª Desde la caída de Rosas ó sea de Oribe, hasta su suspensión por orden de la policía, N.º 3.537;

4.ª Durante su publicación en Buenos Aires, como ya queda dicho.

En 1868 el hijo del doctor don Florencio, don Héctor, fundó un diario con el mismo título, pero sucumbió poco después del asesinato del general don Venancio Flores, acaecido el 19 de Febrero de 1868, en una de las principales calles de la ciudad de Montevideo [1].

Varela, Doctor Florencio.

Biografía de Olavarría, por Florencio Varela.

Montevideo, 1845. — *El Comercio del Plata*, 27 de Octubre.

Reproducida en *El Soldado de la Ley*, año 1856, N.os 3 y 4; *El Nacional*, año 1856; y *La Tribuna del Lunes*, 1879, mes de Septiembre.

Este trabajo histórico del doctor Varela es la primera biografía que se publicara acerca del denodado campeón de la independencia de América, don José de Olavarría.

Varela, Doctor Florencio.

El coronel Olavarría.

Buenos Aires, 1859. — *Escritos políticos,*

(1) A. Zinny. — *Efemeridografía de la República Oriental,* ya citada.

económicos y literarios del doctor Florencio Varela. Coleccionados por don Luis L. Domínguez. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 331 págs. — Biblioteca Americana, tomo VIII. — Imprenta del *Orden*, San Martín, N.° 5.

En esta colección está comprendida la biografía del glorioso soldado de las luchas de la emancipación, coronel don José de Olavarría, publicada en *El Comercio del Plata,* en Montevideo, el 27 de Octubre de 1845.

Este trabajo del doctor Varela, es una monografía que contiene los rasgos más salientes de la vida de Olavarría, narrados en la forma amena que caracterizan los escritos de este autor.

Es un estudio digno del héroe, á quien toma desde su cuna y lo sigue al través de sus penurias y servicios á la causa de la libertad, que abarcan todas las campañas libertadoras de Chile y Perú, para terminar con su muerte acaecida en suelo extranjero á donde lo arrojó la tiranía.

El doctor Varela se ocupa incidentalmente de San Martín en este trabajo, al relatar las campañas de Chile y Perú.

Este trabajo fué reproducido en *La Tribuna del lunes,* cuando se repatriaron sus restos y los del coronel Manuel Isidoro Suárez, el heroico vencedor de Junín y su compañero de sacrificios y de glorias, á quienes ni la muerte consiguió separar.

Al ser depositada la urna que contenía sus gloriosas cenizas en el cementerio de los Recoletos, el poeta G. Balcarce les dedicó la siguiente estrofa, que reproducimos para salvar del olvido:

Recién los veo llegar
A esta mansión del misterio,
Y no me puedo explicar
Cómo se puede encerrar
La gloria en un cementerio.

Varela, Doctor Florencio.

I. *El Estandarte de Pizarro.* — II. *Opinión de San Martín sobre la América y el Río de la Plata, por Florencio Varela.*

Montevideo, 1846. — *El Comercio del Plata,* N.os 131 y 315: calle Misiones, N.º 88. Florencio Varela, redactor principal.

El doctor Florencio Varela, que visitó al general San Martín en Abril de 1844, describe el estandarte de Pizarro, que tuvo á la vista en los siguientes términos:

"El estandarte es de un género de seda parecido al raso; color pajizo sumamente apagado, aunque sospecho que ha sido amarillo y que se ha desvanecido por el uso y por el tiempo: su forma es cuadrilonga, tiene de largo cuatro varas y tercia y dos y tercia de ancho. En el centro hay un grande escudo, aproximadamente de la hechura del contorno exterior de las armas españolas en los pesos columnarios; el cerco del escudo es colorado, y el centro azul-turquí. Parece que hubo algo bordado en el fondo; pero hoy sólo se distinguen algunas labores irregulares, que nada significan, hechas con un cordoncillo de seda, que debió ser rojo, cosido á la tela del estandarte, como los bordados que nuestras señoras llaman de trencilla. En el cerco del escudo, en la parte inferior, y á la derecha, hay un sello de la Municipalidad de Lima.

Todo el estandarte está lleno de remiendos de raso amarillo mucho más nuevos que la tela original, puestos antes que pasase á manos de su actual poseedor ".

Era costumbre en Lima sacar en procesión, en épocas determinadas del año, este símbolo del dominio español, para lo cual había nombrados de antemano alféreces reales que eran los destinados á llevar en las procesiones anuales la referida reliquia. Al principio era devuelta en la misma forma que era sacada del Cabildo, pero desde el año 1803 y acaso con el propósito de legar á la posteridad sus nombres, ya que de otra manera era difícil que lo fueran, tomaron la costumbre de pegar un pedazo de raso, en forma de parche, sobre el campo de la tela; cada parche llevaba su correspondiente letrero que decía: "Año 1803. Sacó este Estandarte real el teniente coronel don Andrés de Salazar y Muñatones, alcalde ordinario de primer voto".

Año 1804, etc., y así hasta el número de diez parches de forma análoga y contenido similar sustenta la copia del estandarte existente en nuestro Museo Histórico Nacional de Buenos Aires, ya que el original devuelto por disposición testamentaria del general San Martín al gobierno del Perú, desapareció del Palacio Gubernativo de Lima en una pueblada organizada contra el general Juan Antonio Pezet el 6 de Noviembre de 1865, á quien se acusaba de connivencias con el gobierno español.

Ese día el pueblo peruano enfurecido atacó el palacio de Gobierno y saqueó y destruyó cuanto encontró á su alcance. Desde entonces desapareció aquella reliquia, que todo autoriza para aceptar como el Estandarte Real de la ciudad de Lima, pero nada induce á creer

que ese fuese el estandarte que trajo Pizarro cuando vino á conquistar el imperio de los Incas.

No creemos que el Cabildo de Lima, compuesto como estaba por personas honestas, quisiera sorprender la buena fe del general San Martín al presentárselo como el verdadero estandarte de Pizarro, pero sí creemos que ellos mismos, siguiendo la tradición consagrada ya en aquella época de que aquél era el estandarte del conquistador del imperio incásico, como tal se lo presentaron y como tal lo aceptó San Martín. El simple examen de la copia existente basta para convencerse que no es posible seguir aseverando la autenticidad de la reliquia. No entendemos que sea patriótico continuar autorizando un error, aunque ello lastime nuestros sentimientos nacionales.

Varela, Héctor F.

San Martín y los españoles. — Editorial por H. F. Varela.

Buenos Aires. — *El Porteño,* diario de la mañana. Director: Adolfo Massot; Administración: Piedad 135.
N.° 582, año II, Febrero 25 de 1878.

Varela, Héctor F.

San Martín. — Editorial.

Buenos Aires. — *El Porteño,* edición de la tarde, extraordinaria. Centenario del general San Martín. — Lunes 25 de Febrero de 1878. — Alcance al N.° 582, con un grabado.

En este número está reproducido el discurso pro-

nunciado por el general Mitre, en la inauguración de la estatua del general San Martín, en la antigua plaza del Retiro, hoy General San Martín, el día 13 de Julio de 1862.

Varela, Héctor F.

El estandarte de Pizarro.

París, 1873. — *El Americano*, periódico ilustrado. Director y redactor en jefe: Héctor F Varela. Administración: 17, Rue d'Aumale.

En este artículo, escrito en forma anecdótica, se sostenía que el estandarte con que Pizarro conquistó el Perú y que fué obsequiado al general San Martín por la municipalidad de Lima, existía en poder de la hija de éste, la esposa del ministro argenino en París, en aquel entonces, la que al dar cumplimiento á la cláusula testamentaria establecida por su ilustre padre, al morir, no había devuelto al gobierno peruano, representado por el ministro Gálvez, sino una copia, reservándose el original.

Esta versión, falsa y calumniosa, dió lugar á una polémica entre *Limeños*, los redactores de la *Gaceta Internacional*, que se publicaba en Bruselas, y el señor Balcarce, quien puso final á la misma publicando los documentos con que se acompañó la donación, que había sido negada antojadizamente por *Limeños*, con lo cual quedó restablecida la verdad histórica.

En cuanto á lo de la substitución de la reliquia devuelta al Perú, era tan falsa la versión que nadie la tomó en cuenta [1].

(1) *Gaceta Internacional.* — Año 1873, N.° 78.

Varela, Héctor F.

Bolívar.

Buenos Aires, 1878. — *El Porteño*, edición de la tarde extraordinaria.—Centenario de San Martín, N.° 582, Lunes 25 de Febrero.

Escritos en el estilo descuidado que caracterizó siempre los trabajos del señor Varela, estos apuntes biográficos de la vida y hechos del Libertador Bolívar contienen detalles novedosos é interesantes y abarcan por completo la vida del Padre de Colombia.

Varela, Juan Cruz.

Páginas olvidadas. — El coronel Olavarría.

Buenos Aires, 1910. — *La Nación*, Febrero 11.

Páginas olvidadas es la reproducción de la biografía del esforzado campeón de la independencia, don José de Olavarría, publicada en *El Nacional*, de Montevideo, en la *Colección de artículos literarios, históricos*, del doctor Varela, y en la *Tribuna del lunes*, de Buenos Aires, el año 1879, ya citadas.

Varela, Doctor Mariano, y Andrade, O. V.

"La Tribuna", edición especial para el día del centenario del Libertador de América, general José de San Martín.

Buenos Aires, 1878. — *La Tribuna*, Lunes

25 de Febrero. Año XXV, N.º 8.255. Redacción: Victoria 37.

Este número especial, contiene:

I. *El Centenario de un héroe.* — Redacción de *La Tribuna.*

II. *Foja de servicios del general San Martín.*

III. *Biografía de San Martín,* por D. F. SARMIENTO.

IV. *Partes del combate de San Lorenzo y batalla de Chacabuco.* — *Orden general, Instrucciones y partes de la batalla de Maipo y de la ocupación de Lima.*

V. *Carta de Bolívar á San Martín.*

VI. *El general San Martín.* — *Su retirada del Perú.* General TOMÁS GUIDO.

VII. *Despedida del General San Martín á los peruanos.*

VIII. *En la cumbre de los Andes.* — Coronel MANUEL OLAZÁBAL.

IX. *Visita á San Martín.* — FLORENCIO VARELA.

X. *Muerte de San Martín.* — FÉLIX FRÍAS.

XI. *Decreto ordenando la repatriación de los restos de San Martín.*

XII. *Decreto disponiendo la celebración del centenario del general San Martín.*

XIII. *Programa de las fiestas del Centenario.*

XIV. *Composiciones literarias leídas en el Teatro Colón.*

Varela Orbegoso, Luis.

Carta al doctor Adolfo P. Carranza, acompañándole una miniatura de Whusen, representando al general San Martín.

Dolores (Provincia de Buenos Aires), 1900. — *La Patria*, diario de la mañana.

Vargas, M. Nemesio.

Historia del Perú Independiente, por M. Nemesio Vargas.

Lima. — 1 vol. 8.º, 1.ª edición. — Imprenta de la Escuela de Ingenieros, de Julio Mecinas. Capítulos IV y XXXVIII.

Al leer la introducción que precede á esta obra cualquiera cree, dadas las premisas sentadas por su autor, que va á leer una nueva historia del Perú, del todo distinta de las escritas hasta entonces sobre aquel país.

Y sin embargo, después de su lectura, uno se encuentra con que aquella obra no contiene ni más ni menos que lo que trae el erudito Paz Soldán en su excelente *Historia del Perú Independiente,* con la ventaja, á favor de esta última obra, de que está acompañada del documento comprobatorio de los asertos que formula y del cual carece el libro similar del señor Vargas.

A pesar de esto es un libro conciso, bien compuesto y escrito en estilo llano y fácil.

Vázquez, Máximo M.

Curso de geografía del Perú.

Lima, 1902. — 1 vol. 8.º, 3.ª, 163 págs., con grabados intercalados en el texto. Editor: *El autor*, calle del Palacio de Justicia, N.º 113.

Este libro es un excelente texto para los fines á que está dedicado. Ha sido compuesto de acuerdo con las reglas más modernas establecidas por los especialistas para las obras geográficas similares. Comprende, narrada en forma amena, la descripción completa, aunque abreviada, del territorio peruano.

Para su más fácil comprensión está dividida en cuatro partes que son:

Primera parte. — *Descripción general del territorio.*

Segunda parte. — *Geognosia.*

Tercera parte. — *Descripción política. — Etnografía.*

Cuarta parte. — *Descripción topográfica.*

Su distinguido autor desempeña el cargo de profesor titular del ramo en el Colegio de Guadalupe. Esta obrita ha sido premiada con medalla de plata de primera clase en el concurso de textos llevado á cabo por el Ateneo de Lima el año 1889.

V. C.

Artículo necrológico como un humilde recuerdo debido á la esclarecida memoria del benemérito general don José de San Martín, sinónimo de gloria americana, por V. C.

Cerrito (Montevideo), 1850. — *El Defensor de la Independencia Americana*, periódico ya citado, N.º 535.

Artículo histórico bien compuesto en el que se enumeran los servicios prestados á la causa emancipadora de América por el general San Martín. Termina deplorando su muerte que viene á enlutar á las naciones que su espada hizo surgir á la vida libre.

Vedia, Agustín de.

La Bandera Argentina. — A los alumnos de los Colegios Nacionales.

La Plata. — *La Provincia*, diario de la tarde. Año IX, N.º 2.201, Diciembre 6 de 1905.

Obra interesante por los datos históricos que aporta que, aunque no tan detallada como la similar que publicó el señor Eizaguirre, es útil y abarca por completo los propósitos que se propone llenar el autor.

Vedia, Mariano.

Discurso en la Escuela Superior de Niñas del Consejo Escolar 2.º, en el acto de bautizársela con el nombre de General San Martín y de inaugurar en ella un busto del Libertador.

Buenos Aires, 1907. — *La Nación*, Diciembre 3.

Vedia, Coronel Nicolás de.

Discurso en el banquete dado en los salones del Jockey Club en honor del Ministro de Francia, con motivo de la inauguración del monumento del general San Martín en Boulogne-sur-Mer.

Buenos Aires, 1909. — *La Nación*, 25 de Octubre.

Vega, General Nicolás.

Palabras pronunciadas por el general Nicolás Vega, en homenaje á San Martín, en su centenario. — Municipalidad de la Capital.

La Nación. Año IX, N.° 2.263.

25 de Mayo 1810-1901.

Número Unico.

Buenos Aires, 1901. — *25 de Mayo.* — 1 vol. 4.°, 1.ª — *Revista Nacional*, Bolívar 264.

Este número elegantemente impreso y acompañado de espléndidos grabados, trae una caratula alusiva á la paz con Chile. El texto es selecto: los artículos históricos que lo forman llevan al pie las firmas de Bartolomé Mitre, Belisario Roldán, José M. Eizaguirre, Daniel Tedín, etc.

De todas las producciones similares aparecidas en aquella época, es ésta la mejor y la más lujosamente editada.

25 de Mayo 1900.

Número Unico.

Buenos Aires, 1900. — *25 de Mayo.* — Número Unico. — 1 vol. 4.°, 52 págs. — L. Faleni, editor.—Lit. Blanchi-Granzini, Cangallo 1975.

Este número único trae una carátula alusiva al descubrimiento de América, en la que figuran la Argen-

tina y España estrechándose las manos de amigas, en presencia de Cristóbal Colón.

Entre las numerosas ilustraciones con que aparece acompañado el texto descuellan una lámina con los retratos de la Primera Junta de Gobierno, las Patricias Argentinas, las batallas de San Lorenzo, Chacabuco, Maipú, y los retratos de Belgrano, San Martín, Brown, Paz, Rivadavia, Moreno, La Madrid, Lavalle, Moreno, Alvear, etc.

El texto compuesto de prosa y poesía, no presenta nada de interesante. Es un número compuesto con fines comerciales.

25 de Mayo de 1901.

Número Unico ilustrado.

Buenos Aires, 1901. — *25 de Mayo.* — 1 vol. 4.°, 1.ª, 44 págs. — Editor L. Faleni. — Tipo-Lito Bianchi y Granzini, Cangallo 1975.

Este número único trae una carátula policroma representando á San Martín y á O'Higgins á caballo al frente de sus tropas; un ángel que se cierne en los aires, y que les ofrece un gajo de palma y una corona de laureles, etc., completan el resto.

El texto está acompañado de los retratos de San Martín, Belgrano, mausoleo de San Martín en la Catedral de Buenos Aires, etc.; trae además numerosos retratos de personajes argentinos de actualidad, vistas de monumentos, música, etc. Es una publicación inspirada en fines comerciales.

25 de Mayo 1810-1902.

Número Unico.

Buenos Aires, 1902. — *25 de Mayo.* — Número Unico. — 1 vol. 4.°, 1.ª.

Este número único tiene pocas variantes del anterior sobre el cual está compuesto. Se diferencian en que éste carece de pie de imprenta, en la composición distinta de la carátula, aunque sobre idéntico motivo: la paz, y en que en este segundo han sido suprimidos algunos artículos histórico-literarios que figuraban en el primero. *El mejor homenaje á la gran revolución*, de José H. Rosendi, por ejemplo.

Los dos números comienzan con la *Sinopsis de la Revolución Sudamericana* del general Mitre.

25 de Mayo de 1902.

La batalla de San Lorenzo. — La batalla de Maipú.

Buenos Aires, 1902. — *25 de Mayo de 1902.* — 1 vol. 4.°, 1.ª, 40 págs. — Establecimiento Tipográfico Roma, Cuyo 852-856.

Este número único profusamente ilustrado con grabados y retratos, alusivos á la fecha que conmemora, constituye una especie de álbum patriótico más interesante por los gráficos que trae que por el texto que los acompaña. Es una publicación compuesta con fines comerciales. La alegoria de la carátula hace alusión á la paz con Chile; ésta y la Argentina, representadas

por dos robustas matronas, vestidas á usanza griega, se estrechan la mano; San Martín surge en los aires entre nimbos de luz y rayos de un sol naciente, les alarga á ambas un gajo de olivo, símbolo de la paz acordada entonces.

Velazco del Real, Octavio.

Viaje por la América del Sud.—Impresiones y recuerdos. Ilustrada con magníficos grabados.

Barcelona. — 1 vol. 4.°, 1.ª edición. — Gran Establecimiento Tipográfico Editorial, de Ramón Molinas, Plaza Tetuán, N.° 50.
San Lorenzo, Chacabuco, Maipo, Expedición al Perú, etc.

Vélez Sársfield, Doctor Dalmacio.

Rectificaciones históricas, por el doctor don Dalmacio Vélez Sársfield.

Buenos Aires. — *Estudios históricos sobre la revolución argentina. — Belgrano y Güemes,* por el general B. Mitre, ya citada.
Apéndice IV: *Bolívar y Güemes.*

Vera y González, Emilio.

"Miniatura", periódico semanal de literatura y arte.

Buenos Aires, 1899. — 1 vol. 8.°, con graba-

dos, N.° 10, año I. — *Los hombres de la revolución: Moreno, Belgrano, San Martín, Rivadavia,* con retratos.

El cuadro de Giudice: Pueyrredón presenta al coronel San Martín al Congreso de Tucumán, 1816. — Su descripción, con grabado.

Miniaturas empezó á aparecer el 19 de Marzo de 1899 y dejó de aparecer el 17 de Octubre del mismo año. Se publicaron 31 números y un prospecto.

Su director fué don Emilio Vera y González; su administrador: Juan Canter, y dibujante: Carlos Soto y Rodríguez. Desde el núm. 22 figuró como administrador don Adolfo Gómez.

Vera y Pintado, Doctor Bernardo.

Diario militar del ejército libertador desde el 18 de Agosto de 1820.

Buenos Aires, 1868. — *La Revista de Buenos Aires.* — Volumen 16, pág. 558.

Este diario aunque escrito en forma abreviada contiene datos de importancia acerca de lo ocurrido á diario en las tropas que formaban el ejército libertador del Perú.

Ha sido atribuído al autor de la primera canción chilena, al abogado santafecino doctor Bernardo Vera y Pintado, radicado en Chile, donde terminó sus días.

Vera, Robustiano.

El general Fray José Félix Aldao, por Robustiano Vera.

Santiago de Chile.—1 folleto 8.°, 2.ª edición, 104 págs. — Imprenta de *Los Debates*, Moneda 29 B. Con retrato litográfico del general Aldao. Dedicado al señor B. Vicuña Mackenna.

Esta obra, aunque abreviada, contiene la biografía más completa que se ha publicado sobre el tristemente célebre personaje José Félix Aldao, mitad héroe y mitad déspota y asesino vulgar, á quien sus vicios llevaron prematuramente á la tumba. El estilo en que está escrita es fácil y el relato de los hechos ajustado á la verdad histórica.

Verdad demostrada por sí, La. Consideraciones sobre San Martín.

Lima, 1822. — Hoja suelta 4.° — Imprenta de don Manuel del Río y Cía.

" Verdadero Amigo del País, El ". Suplemento al N.° 8.

Oficio del Soberano Congreso del Perú al Excmo. señor don José de San Martín.

Mendoza, 29 de Octubre de 1823. — Imprenta de *Educandos*, por Lancaster.

" Verdadero Amigo del País, El ".

Oficio del general San Martín á la junta gubernativa del Perú.

Mendoza, 1823. — N.° 23, Martes 1.° de Abril. — Imprenta de *Educandos*, por Lancaster.

Vergara y Velasco, F. J.

Nueva Geografía de Colombia. Escrita por regiones naturales.

Bogotá, 1901. — 3 vols. 4.º, 1.ª, 1.008 + LXXIV + 46 págs. de Apéndice + Indice alfabético + Indice de grabados + Indice de materias, sin numerar. Con vistas, planos y mapas
Capítulo III: *Historia. — La Independencia.*

Esta obra es una de las mejor compuestas entre las obras similares. Su autor, que es un erudito en la materia, ha reunido en este libro un caudal de conocimientos sobre la geografía, la etnografía y la arqueología colombiana, imposible de conocer sin tener que consultar una gran cantidad de textos, no siempre fáciles de tener á mano. A todo esto agréguese el hermoso capítulo III, destinado á reseñar la historia de la antigua y moderna Colombia y se tiene como resultante un contenido interesante y de suma utilidad para los que deseen conocer todo cuanto se refiere á la patria de Caldas, desde sus orígenes hasta nuestros días. Esta obra está muy por encima como valor científico á los trabajos similares que publicaron en épocas pasadas don Felipe Pérez y don Agustín Codazzi; el *Atlas Arqueológico* de Vicente Restrepo le ha servido al autor para componer la parte relativa á los *Muiscas* y demás tribus indígenas que habitaban la meseta de Bogotá, en la antigua Cundinamarca, antes de la conquista española; para la fauna, la flora y la gea, la obra de Codazzi, y para la parte geográfica la obra de

Pérez, completándolos con los vastos conocimientos del autor.

El único lunar que le encontramos á esta obra excelente, son las deplorables ilustraciones de que viene acompañada, cuya ejecución artística no tiene nada de notable y afean la obra; suprimidas en una futura edición, tendría mayor realce este libro interesante y compuesto en un estilo elegante y ameno.

El autor se ocupa incidentalmente de San Martín, en el capítulo III, al reseñar las guerras emancipadoras de la gran Colombia.

Vicuña Mackenna, B.

El Capitán General de Chile don José de San Martín. — Reseña popular de su carrera.

Santiago de Chile, 1878. — Publicado con motivo del centenario, en el mes de Febrero de aquel año.

Vicuña Mackenna, B.

La partida del ejército libertador del Perú. Agosto 20 de 1820, por Benjamín Vicuña Mackenna.

Santiago de Chile. — *El Ferrocarril*, 20 de Agosto de 1878.

Este trabajo histórico del fecundo escritor chileno Vicuña Mackenna contiene el relato del embarco de la expedición libertadora que al mando del general San Martín partió del puerto de Valparaíso para ir á redimir al Perú el año 1820.

Como todos los escritos de este autor, se caracteriza éste por un estilo ameno y elegante.

Sobre este mismo tema y antes que Vicuña, había publicado un estudio más completo y minucioso uno de los expedicionarios: el general Jerónimo Espejo, trabajo del que nos ocupamos en otro lugar.

Vicuña Mackenna, B.

Vida del Capitán General de Chile don Bernardo de O'Higgins, Brigadier de la República Argentina y Gran Mariscal del Perú.

Santiago de Chile, 1882. — 1 vol. 8.°, 982 + XV págs. — Rafael Jover, editor, con planos, láminas, etc.

Esta obra del distinguido escritor chileno Vicuña es lo más completo que se ha publicado acerca de la vida y hechos del ilustre Director Supremo de Chile don Bernardo de O'Higgins.

Este hombre notable, cuyo patriotismo y decisión por la causa emancipadora nunca sufrió desmayos, fué uno de los amigos más leales y uno de los colaboradores más eficaces que tuvo el general San Martín durante todas sus campañas de América.

Derribado del gobierno por el general Freyre, tuvo suficiente entereza y altura moral para devolver el poder que le había sido conferido por el pueblo, después de Chacabuco, retirándose al Perú á trabajar de chacarero, para arrancar al suelo el sustento diario, sin odios ni rencores para nadie, hasta que terminó sus días.

El libro de Vicuña contiene el relato minucioso de su vida.

Vicuña Mackenna, B.

La corona del héroe. Recopilación de datos y documentos para perpetuar la memoria del general O'Higgins, mandada publicar por don Francisco Echaurren Huidobro, ex Ministro de la Guerra.

Santiago de Chile, 1872. — 1 vol. 4.°, 1.ª, XII, 651 págs., con seis láminas. — Imprenta Nacional, Moneda 112.

Este libro mandado publicar por el señor Ministro de Guerra de Chile en 1869, don Francisco Echaurren, fué compuesto por el historiador chileno don Benjamín Vicuña Mackenna en su parte principal, y está destinado á rendir tributo de homenaje á la memoria del glorioso vencido en Rancagua y luego colaborador eficaz de la expedición libertadora al Perú que mandara San Martín. Es una obra por muchos conceptos recomendable y á la que abona una abundante documentación y va acompañada de hermosas láminas, mandadas hacer expresamente en Europa.

Consta de 650 páginas y contiene los capítulos siguientes: *Apoteosis del general O'Higgins. — Traslación de sus restos desde el Perú. — La Repatriación. — Corona poética. — Rasgos biográficos. — Documentos históricos. — Biografía del general O'Higgins. — La estatua del héroe. — La inauguración.*

Este último capítulo, página 617, es una página hermosa destinada á narrar la ceremonia realizada con motivo de la inauguración del monumento con que la posteridad agradecida resolvió honrar la memoria del

soldado de la independencia don Bernardo de O'Higgins, el 19 de Marzo de 1872, en la ciudad de Santiago, teatro de sus antiguas glorias.

"La mayor novedad de aquel póstumo y grandioso "homenaje del pueblo había consistido en una pro-"cesión civil organizada en la Sala Municipal de la "ciudad y que, encabezada por el presidente de la "república don Federico Errázuriz y todas las corpo-"raciones del Estado, desfiló por entre las tropas, ten-"didas en batalla desde la Plaza de Armas al óvalo "central de la Alameda, recorriendo la calle de Ahu-"mada, que había sido espontáneamente decorada por "el comercio y la Intendencia, con un esplendor nunca "visto.

"Lucían entre los vistosos uniformes de los gene-"rales del ejército y los brillantes penachos de los "Agentes diplomáticos, las sobrias túnicas de los Al-"mirantes Simpson y Bynon, dos reliquias del mar, en-"garzados por el brazo, mientras que un pelotón de "25 inválidos, presididos por el sargento Rufino Sáez, "escoltaba la bandera negra de Rancagua, que sobre "fornido mástil llevaba el último de los combatientes "de aquel heroico asalto, simbolizado é inmortalizado "por la historia y por la estatua.

"Entre los fúnebres pliegues del paño, que don Ber-"nardo de O'Higgins ondeó en las torres de la ciudad "asediada en aquel memorable día de infortunado pero "indomable heroísmo, se leía esta divisa: *¡Gloria á* "*los héroes de Rancagua!*"

La Argentina estuvo representada en aquella solemnidad por el glorioso soldado de las campañas de la emancipación, don Román A. Deheza, á quien la emo-

ción no le permitió hablar, balbuceando sólo algunas palabras patrióticas, entre lágrimas, y el secretario de la legación argentina don Santiago Estrada, quien pronunció un conceptuoso discurso, en el que trazó á grandes rasgos la vida y servicios del primer soldado chileno de las campañas de la emancipación.

Vicuña Mackenna, B.

Homenaje á San Martín. Telegrama fechado en Viña del Mar, Febrero 23 de 1878, y leído por don Mateo Clark en la conferencia literaria de Colón, en la noche del 25 de Febrero de 1878.

Buenos Aires. — *La Tribuna.* Año XXV, N.º 8.256, Febrero 26.

Vicuña Mackenna, B.

El general San Martín antes de Maipo. — Relaciones históricas.

Santiago de Chile, 1875.

Vicuña Mackenna, B.

San Martín en marcha al Perú. — Relaciones históricas.

Santiago de Chile, 1875.

Vicuña Mackenna, B.

Historia General de la República de Chile,



GENERAL JOSÉ DE CANTERAC

(Museo Histórico Nacional)

desde su independencia hasta nuestros días, por los señores J. V. Lastarria, M. A. Tocornal, D. J. Benavente, M. L. y G. V. Amunátegui, S. Sanfuentes, A. García Reyes, D. Santa María, D. Barros Arana, M. Concha y Toro, F. Errázuriz, etc., etc. Edición autorizada por la Universidad de Chile. Corregida y considerablemente aumentada por sus autores, publicada con notas ilustrativas y comentarios, según documentos originales inéditos. Arreglada por B. Vicuña Mackenna.

Santiago de Chile, 1866-1882. — Imprenta Nacional, calle de la Moneda, N.° 46. — 5 volúmenes 4.°, con retratos grabados en acero.

Volumen V, Imprenta Cervantes. — Rafael Jover, editor; calle del Puente, N.° 15. — 1882.

Esta obra contiene:

Tomo I. (1866) — *Prólogo.* — *Introducción.*

Investigaciones sobre la influencia social de la conquista y del sistema colonial de los españoles en Chile, por José Victoriano Lastarria.

El Primer Gobierno Nacional, por Manuel Antonio Tocornal. — *Documentos.*

Historia de la independencia de Chile, por Diego Barros Arana.

Tomo II. (1867). — *Primeras campañas en la guerra de la independencia de Chile,* por Diego José Benavente.

La Reconquista española, por Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui.

Tomo III. (1868). — *Chile desde la batalla de Cha-*

cabuco hasta la de Maipo, por Salvador Sanfuentes. — *Documentos.*

La guerra á muerte, por Benjamín Vicuña Mackenna. — Apéndice.

Tomo IV. (1868). — *Primera escuadra nacional,* por Antonio García Reyes. — *Documentos.*

Sucesos ocurridos desde la caída de O'Higgins en 1823, hasta la promulgación de la Constitución dictada en el mismo año, por Domingo Santa María. — *Documentos.*

Tomo V. (1882). — *Las campañas de Chiloé,* por Diego Barros Arana.

Chile durante los años 1824 á 1828, por Melchor Concha y Toro.

Chile bajo el imperio de la Constitución de 1828, por Federico Errázuriz.

Los tomos I y IV fueron editados por don José Santos Valenzuela é impresos en la Imprenta Nacional, Moneda 46; el tomo V, por don Rafael Jover, Imprenta Cervantes, Calle del Puente número 15.

Vicuña Mackenna, B.

El general San Martín después de Ayacucho, por B. Vicuña Mackenna.

Caracas. — *La Opinión Nacional.* Año 1877.

Este artículo está reproducido en la obra del general Blanco y R. Azpurúa, ya citada, tomo XIV, págs. 499-508. *Documentos para la historia de la vida pública, etc.*

Vicuña Mackenna, B.

El general San Martín. — Reseña popular

de su carrera. Escrita en Febrero de 1878 para celebrar el centenario de su natalicio.

Santiago de Chile, 1878.—Hoja suelta, folio.

Vicuña Mackenna, B.

Bolívar y San Martín. — Paralelo histórico.

Bogotá, 1868. — *La República.*

Este artículo está reproducido en la obra de Blanco y Azpurúa: *Colección de documentos para la historia de la vida pública del Libertador,* etc., etc. Tomo XIV, página 491.

Vicuña Mackenna, B.

Caracteres de la independencia. Doce generales de Chile, según sus autógrafos inéditos: I, José Miguel Carrera; II, Juan José Carrera; III, Juan Mackenna; IV, José Ignacio Zenteno; V, Luis de la Cruz; VI, José María de la Cruz; VII, Francisco Calderón; VIII, Francisco Antonio Pinto; IX, Juan de Dios Rivera; X, José Santiago Aldunate; XI, almirante Manuel Blanco Encalada; XII, general José María Benavente.

Santiago de Chile, 1876. — *El Ferrocarril,* 17 de Septiembre.

Vicuña Mackenna, B.

Una excursión á través de la inmortalidad

ó sea reminiscencias de los grandes hombres que en el curso de mi vida he conocido en el Nuevo y en el Viejo Continente.

Santiago de Chile, 1885. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 66 págs. — Imprenta de *El Progreso*, calle 21 de Mayo, 26.

Vicuña Mackenna, B.

Manuel Blanco Encalada. — Necrología.

Caracas, 1877.—*Biografías de Hombres Notables de Hispano-América*, por RAMÓN AZPURÚA, ya citada.

Volumen III.

Esta necrología escrita en estilo galano, contiene una biografía completa del glorioso captor de la *María Isabel* en el puerto de Talcahuano.

Vicuña Mackenna, B.

El general Juan O'Brien.

Santiago de Chile, 1902. — Guillermo Miranda, editor, calle Ahumada, N.° 51. — 1 volumen 8.°, 1.ª. — *Biblioteca de Autores Chilenos.*

Vicuña Mackenna, B.

Juan Fernández. — Historia verdadera de la isla de Robinson Crusoe.

Santiago de Chile, 1883. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 834 págs., con planos y mapas. — Rafael Jover, editor, calle del Puente, N.° 15 D.

Vicuña Mackenna, B.

La defección del Numancia en 1820, según una versión inédita. Artículo de B. Vicuña Mackenna.

Valparaíso, Agosto 9 de 1881. — *El Mercurio.*

Vicuña Mackenna, B.

El general San Martín. — Revelaciones íntimas.

Buenos Aires. — *Biblioteca Popular del Municipio.* Año 1878, Volumen II, pág. 234. — Imprenta de *El Mercurio*, calle Potosí, N.º 270.

La *Biblioteca Popular de Buenos Aires*, dirigida por el doctor Miguel Navarro Viola, empezó á publicarse el año 1878.

La colección completa consta de XXXVIII volúmenes en 8.º. Se publicaba por la imprenta de *El Mercurio*, calle Potosí número 270.

Vicuña Mackenna, B.

Relaciones históricas. Colección de artículos y tradiciones sobre asuntos nacionales, por Benjamín Vicuña Mackenna.

Santiago de Chile, 1877. — 2 vols. 4.º, 1.ª edición. Rafael Jover, editor, Angosta, N.º 7. — Imprenta de E. Undurraga, Morandé 38.

Volumen I, serie 1.ª: *La batalla de Maipo.*

El general San Martín después de Chacabuco.

El general San Martín antes de Maipo.

Volumen II, serie 2.ª: *San Martín en marcha al Perú.*

Las páginas del volumen I no tienen numeración propia, cada relación histórica tiene la suya.

Vicuña Mackenna, B.

Catálogo razonado de la Exposición del Coloniaje celebrada en Santiago de Chile en Septiembre de 1873, por uno de los miembros de la Comisión Directiva. (B. V. M.).

Santiago de Chile, 1873. — Imprenta del *Sud América*, de Claro y Salinas, Huérfanos 19, frente al Banco Nacional. — 1 vol. 4.º, 1.ª edición, 114 págs.

Número 67: *El capitán general don José de San Martín.* — Reseña biográfica. — Con un retrato de San Martín por el pintor peruano José Gil en 1818.

Este retrato tiene la inscripción siguiente:

"Don José de San Martín. — Retrato al óleo que "el pueblo de Coquimbo mandó hacer en prueba de "agradecimiento al héroe de los Andes. Trabajado por "José Gil, el año 1818".

Vicuña Mackenna, B.

Misceláneas. Colección de artículos, biografías, impresiones de viaje, etc., 1849-1872.

Santiago de Chile, 1872-1874. — 3 vols. 4.º.

— Imprenta y Librería de *El Mercurio*, de Orestes H. Tornero. — 1.ª edición.

Volumen II: *El general San Martín en América.*

El general San Martín en Europa. — Relaciones íntimas.

El general San Martín en América se publicó en hoja suelta el día 9 de Diciembre de 1856, para iniciar una subscripción chilena y sudamericana destinada á erigir una estatua ecuestre del general San Martín.

Vicuña Mackenna, B.

Los últimos días del capitán general don Bernardo de O'Higgins.—Fragmentos históricos.

Santiago de Chile, 1864. — 1 vol. 8.º, 1.ª — Imprenta Chilena, de Herrera y Cía., calle del Penco, N.º 29.

Vicuña Mackenna, B.

La revolución de la independencia del Perú, desde 1809 hasta 1819, por don Benjamín Vicuña Mackenna.

Lima, 1860. — 1 vol. 8.º, 1.ª edición, 272 páginas.

Introducción histórica que comenzó á publicarse en *El Comercio* de Lima en forma de artículos críticos con el título de *Lord Cochrane y San Martín.*

Vicuña Mackenna, B.

El ostracismo del general don Bernardo de

O'Higgins, por Benjamín Vicuña Mackenna. Escrito sobre documentos inéditos y noticias auténticas.

Valparaíso, 1860. — 1 vol. 4.°, de 572 págs., con láminas grabadas en Francia. — Imprenta y Librería de *El Mercurio,* de Santos Tornero.

Aparte de sus frondosidades, esta obra es importante y contiene detalles interesantes acerca del ilustre fundador de la nación chilena.

Vicuña Mackenna, B.

Lord Cochrane y San Martín ó la Revolución de la Independencia del Perú, 1800-1809.

Lima, 1860. — 1 vol. 12.°, 1.ª.

Esta obra está formada con los artículos críticos publicados en *El Comercio* de Lima y contiene una réplica á lo aseverado por Cochrane en sus *Memorias,* acerca de la campaña del Perú en 1820.

Vicuña Mackenna, B.

"Revista del Pacífico", publicación quincenal. Director: Benjamín Vicuña Mackenna.

Valparaíso, 1858-1861. — Imprenta y Librería de Santos Tornero y Cía. — 5 vols. 4.°.

Volumen V: *El general O'Brien*, por B. Vicuña Mackenna.

Vicuña Mackenna, B.

El general don José de San Martín, considerado según documentos enteramente inéditos,

con motivo de la inauguración de su estatua en Santiago el 5 de Abril de 1863, por Benjamín Vicuña Mackenna.

Santiago de Chile. — 1 folleto 4.º, 1.ª edición, 98 págs. — Imprenta Nacional, calle de la Moneda, N.º 46. — Abril de 1863.

Este folleto contiene:

Dedicatoria al señor don Miguel María Güemes.

Advertencia.

I. Juventud de San Martín.

II. *San Martín en Mendoza.*

III. *San Martín en Maipo.*

IV. *San Martín y la expedición libertadora del Perú*

V. *San Martín, generalísimo de la expedición libertadora del Perú.*

VI. *San Martín en Huaura.*

VII. *San Martín, Protector del Perú.*

VIII. *San Martín en Guayaquil.*

IX. *San Martín y su abdicación.*

X. *San Martín en su ostracismo.*

XI. *San Martín otra vez en América.*

XII. *San Martín en Europa.*

XIII. *San Martín en sus últimos días.*

XIV. *La estatua de San Martín.*

Sumario.

Esta biografía de San Martín, la más completa que que se publicara en Chile hasta la aparición de las obras de Barros Arana y del mismo Vicuña, fué compuesta en gran parte con los documentos inéditos del copioso archivo del primero de los historiadores citados. El relato, escrito en la forma galana que campea en todas

las obras del mismo autor, es interesante y aún en nuestros días novedoso.

Vicuña Mackenna, B.

El general don José de San Martín, considerado según documentos enteramente inéditos con motivo de la inauguración de su estatua en Santiago el 5 de Abril de 1863, por Benjamín Vicuña Mackenna.

Santiago de Chile. — *Biblioteca de Autores Chilenos.* — Volumen VII. — 1 vol. 8.°, 2.ª edición. — Guillermo Miranda, editor, Ahumada, N.° 51. — Imprenta Mejía, Nataniel, N.° 65.— Diciembre de 1902.

Vicuña Mackenna, B.

Estatua sudamericana del general don José de San Martín. Reseña de los trabajos de la comisión encargada de este monumento hecha por el Secretario de ésta, que comprende hasta la época en que, por ausencia de aquél, pasó á la Intendencia de Santiago la dirección de la empresa.

Santiago de Chile, 1861. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 28 págs. — Imprenta *El Ferrocarril.*

Vicuña Mackenna, B.

Estatua sudamericana del general don José de San Martín, erigida en la vecindad del campo de batalla de Maipo. Emprendida bajo los

auspicios de una comisión argentino-peruano-chilena, compuesta de los generales don Juan Gregorio de las Heras y de don José Santiago Aldunate, de los Ministros Plenipotenciarios del Perú y de la República Argentina, don Cipriano Segarra y don Carlos Lamarca, y de los señores don Domingo Santamaría y don Luis Cousiño.

Santiago de Chile, 9 de Diciembre de 1856. — B. Vicuña Mackenna. Hoja suelta, gran formato. — Imprenta de *El Ferrocarril.*

Vicuña Mackenna, B.

Ensayo histórico sobre el clima de Chile, desde los tiempos prehistóricos hasta el gran temporal de Julio de 1877.

Valparaíso, 1877. — 1 vol. 490 págs., 1.ª, 8.º. — Imprenta de *El Mercurio.*

Este trabajo histórico del erudito escritor chileno Vicuña está consagrado al estudio del clima de Chile, al través de las edades.

Se ocupa de San Martín á propósito de las lluvias del año 1817, en el centro y en el Sud del país, que dificultaban las operaciones de guerra, según consta de la correspondencia que sostuvo con su ministro Zenteno.

Vicuña Mackenna, B.

Alcance á las cuentas del gran capitán. (Tres cartas inéditas del general San Martín sobre su vida y pobreza en Europa).

Córdoba, 1878. — *El Eco de Córdoba*, Mayo 1 y 2.

Este trabajo histórico es un complemento del que publicara el general Mitre con el título de *Las Cuentas del Gran Capitán*, y que viene á comprobar que el héroe de los Andes, después de haber libertado territorios y creado nuevas nacionalidades en Sud América, estuvo expuesto á morir en un hospital en Europa, á no ser la ayuda oportuna y generosa de un amigo de la niñez (1).

Vicuña Subercasseaux, B.

Chilenos y argentinos.

Buenos Aires, 1910. — *La Argentina*, Martes 31 de Mayo.

Este artículo histórico contiene una reseña de las glorias y penurias comunes á Chile y á la Argentina durante la campaña emancipadora, así como la obra de la emigración argentina en Santiago y Valparaíso, durante la tiranía de Rosas.

" La libertad del Perú, soñada por San Martín, es obra de chilenos y argentinos que van en los buques que manda un lord inglés atraído al heroísmo por la poesía del mar y de la libertad ".

Termina haciendo votos fervientes porque la unión entre ambos países, se estreche cada día más.

" Vida Moderna, La ".

Semanario Magazine Argentino.

(1) El banquero Aguado.

Buenos Aires, 1907. — Año I, N.° 2, pág. 11, Abril 25.

Traslado de los restos de San Martín del Havre á Buenos Aires. Con un grabado.

"Vida Moderna, La".

Entrevista de Guayaquil, con un gráfico.

Buenos Aires, 1908. — *La Vida Moderna.* Año II, N.° 67, Julio 23. Efemérides.

"Vida Moderna, La".

Muerte de San Martín, con grabados.

Buenos Aires, 1909. — Año III, N.° 123, 18 de Agosto.

"Vida Moderna, La".

San Martín en Francia. — Las fiestas de Boulogne-sur-Mer, con ilustraciones.

Buenos Aires, 1909. — *La Vida Moderna,* año III, N.° 137, 24 de Noviembre. — Arturo y Aurelio Giménez, directores. Administración: Avenida de Mayo.

"Vida Moderna, La".

San Martín escribe la famosa carta á Bolívar, 28 de Agosto de 1822. — Con ilustraciones.

Buenos Aires, 1909. — Año III, N.° 124, Agosto 25.

Vida del general San Martín.

Santiago de Chile, 1825. — 1 folleto 8.°.

Vidaurre, Manuel Lorenzo de.

Arenga que debió pronunciar en el gran salón de la casa de gobierno el día del aniversario de la independencia del Perú, el ciudadano M. L. Vidaurre, como Presidente de la Suprema Corte de Justicia, año 1832.
No se verificó por la falta de salud de su Excelencia el Presidente de la República.

Lima, 1832. — 1 folleto 4.°, 8 págs. — Imprenta de José Masías.

Vidaurre, Manuel Lorenzo de.

Suplemento á las Cartas Americanas, correspondencia con diversas personas y en especial con los generales Bolívar, Santander y La Mar; se hallarán los hechos más circunstanciados de nuestra historia moderna, desde principios de 1821 hasta la apertura del presente Congreso. La dedica al ciudadano Francisco González, Manuel de Vidaurre.

Lima, 1827. — 1 folleto 4.°, 1.ª, 2 + 291 páginas. — Imprenta Republicana.

Vidaurre, Manuel Lorenzo de.

Plan del Perú.

New York. — 1 vol. 8.º, 1.ª.
Capítulo X.

Vidaurre, Manuel Lorenzo de.

Discurso quinto del ciudadano don Manuel de Vidaurre. — Leyes fundamentales que convienen al Perú.

Trujillo, 1824. — 1 folleto 4.º, 1.ª, 15 págs.

Vidaurre, Manuel Lorenzo de.

Discurso sexto del ciudadano don Manuel de Vidaurre; continúan las leyes fundamentales que convienen al Perú, cualesquiera que sea la forma que sufra la constitución del Perú; la forma republicana no ha de variar.

Trujillo. — 1 folleto 4.º, 1.ª, 22 págs. — Imprenta del Estado. — Por J. González.

Vidaurre, Manuel Lorenzo de.

Plan del Perú. — Defectos del gobierno español antiguo.—Necesarias reformas, por Manuel de Vidaurre.

Filadelfia, 1823. — 1 vol. 4.º, 228 págs.

Villamartín, Francisco.

El Paso de los Andes.

Madrid, 1862. — *Nociones de arte militar.*— 1 vol. 4.º, 1.ª.

El autor de este notable trabajo histórico, español de nacimiento, era capitán de infantería del 35 regimiento de Toledo cuando lo publicó. Desempeñaba el grado de teniente coronel cuando murió. Era un pensador profundo y un escritor erudito y galano. Su obra fué vertida al francés por orden de S. M. el emperador Napoleón III.

En la página 531 de su obra, y bajo el título de " Cordilleras ", dice textualmente: " Cuando una línea " de montañas, por su elevación y aspereza es, al mis- " mo tiempo que cordillera, desierto, las dificultades " que hay para pasarla son tales, que, por el sólo " hecho de vencerlas se levanta el ejército un monu- " mento de gloria inmortal. Hemos descripto el paso " de los Alpes por Aníbal, el que Napoleón llevó á " cabo antes de Marengo, y vamos á recordar ahora " el de los Andes por San Martín y el de los Alpes " réticos por Macdonall, que son, sin duda, *los dos* " *pasos más gloriosos que el mundo ha visto* ".

PASO DE LOS ANDES

" Batidos los insurgentes de Chile en 1814 por el general Osorio, se acogieron después de salvar la cordillera de los Andes, á Mendoza, ciudad de Buenos Aires (1), y foco de la insurrección de las colonias. Viendo la República desconocida por Osorio, la importancia estratégica de esta plaza, la eligió como base de operaciones, y en ella comenzó el general San Martín, en Septiembre del mismo año, la organización de

(1) De las Provincias Unidas del Río de la Plata, debió decir.

las fuerzas que habían de acabar con el poder español en aquellos dominios.

Difícil empresa era la de levantar un ejército con hombres tan poco á propósito para la disciplina como los gauchos, y no contando para ello con otros recursos que con los empréstitos que las casas inglesas ofrecían á subido interés; por un lado la inteligencia y actividad de San Martín, joven de talento y militar valiente, educado en nuestras guerras de 1808, y por otro, las autoridades españolas, precisadas á dirigir la vista á mil partes, quedaban en la inacción, sin acudir á ninguna, fueron la causa de que la República lo consiguiera, aunque tardando dos años. El 17 de Enero de 1817, el terrible campeón de la independencia americana, al frente de 4.000 hombres, abrió la campaña contra las tropas de la metrópoli.

Antes de pasar adelante, debemos hacer una ligera descripción topográfica del país que fué teatro de las operaciones:

En las inmediaciones de Chile, elevan los Andes sus nevados picos á 12.000 pies de altura.

La naturaleza, que tanto ha exagerado las creaciones americanas, ha hecho que esta cordillera sea la más agreste y salvaje del mundo; allí se ven, más que en los Alpes y en los Urales, enormes rocas de mil varas, abismos, fieras, animales venenosos, y se halla tan cerca la vegetación magnífica de la tórrida, á la desnuda y pobre de los polos, que no parece sino que Dios se ha complacido en reunir, en corto espacio, los más opuestos climas y las estaciones más encontradas, todas las bellezas y todos los horrores de la creación. El viajero que corta la cordillera por el

camino de Uspallata, si el puma, león de aquel desierto no lo devora, ó la *puna,* enfermedad súbita y mortal, no le ataca, ó el calor de día no le ahoga, ó el frío de la noche no le hiela, ó los ventisqueros ó las avalanchas no lo envuelven, ó en los precipicios no se resbala, puede llegar á una de las casuchas, que de cuatro en cuatro leguas se hallan, como único albergue después de tan penoso viaje; y sin embargo, este camino de 104 leguas que se dirige al Este por Mendoza á cortar la cumbre por encima de Uspallata en el valle de Aconcagua, y por San Felipe á Santiago, es el mejor, porque el puerto de los Patos, que desde San Juan de la Frontera, remontando el río Putaendo marcha hasta San Felipe, está casi cortado por las aguas que bajan de la montaña y otro de ochenta leguas que parte por el Sud de Mendoza á Santiago, pasando por el volcán de Tupungato, es poco menos que impracticable, y cualquiera de ellos puede cambiarse por la más difícil vereda de los Alpes.

San Martín hizo demostraciones sobre el puerto [1] del Sud, con las que consiguió engañar completamente á Marcó del Pont, que en vez de concentrarse en Santiago, para su defensa, dividió su ejército de 8.000 hombres en dos divisiones; la una para guardar los pasos del Sud, y la otra los del Norte, separados á 30 leguas de distancia y sin comunicación ni enlace entre sí, ni nadie que explorase las montañas, porque nunca se pudo creer que por ellas bajase un ejército.

Contaba el cuerpo insurgente con 2.800 infantes, 1.200 milicianos, 200 artilleros y zapadores, 960 caba-

(1) Sobre los boquetes de la cordillera debió decir. — N. DEL A.

llos, 18 cañones de á cuatro y dos obuses, y además, disponía San Martín de 2.500 hombres que con don Ramón Freire, se hallaban en el puerto del Portillo.

Para el transporte de tan respetable masa y de los recursos necesarios para sostenerla en aquel horrible desierto, se compraron 9.300 acémilas, una para cada infante; otra para cada dos jinetes; 1.800 para la artillería, y relativamente para el estado mayor y oficiales y para los víveres y municiones. Además, se llevaban carnes en vivo para quince días, 115 mulas cargadas de vino y una gran cantidad de ajo para preservarse del mal de la montaña; y en cuanto á material de guerra, se contaba con 180 cargas de fusiles de repuesto y un puente de cuerdas y faginas conducido por 65 acémilas. Se confió la escolta de tan inmenso equipaje á 1.200 milicianos de Mendoza. Después de ocupado el Portillo por don Ramón Freire, se puso en marcha el ejército, en dirección de San Juan de la Frontera, y luego por un camino, pronto se dirigió por la senda de Uspallata al pueblo de Manantiales, donde la columna, ya demasiado prolongada, se dividió en dos; la una que continuó su viaje por el valle de Putaendo, y la otra por el camino de la cumbre.

Hasta entonces se llevaban diez días de marcha y se habían vencido inmensas dificultades, pero quedaba lo más difícil por pasar: 120 gastadores con 120 mulas, iban á vanguardia abriendo camino, y sin embargo, no se podían evitar las peligrosas desfiladas de á uno por el borde de las rocas, costeando horribles abismos, donde desaparecían los hombres y los animales. Las piezas, envueltas en cueros, eran conducidas, á veces á hom-

bros, otras á la rastra, otras suspendidas á torno de roca en roca y de precipicio en precipicio. Así, de obstáculo en obstáculo, después de diez ó doce horas de insufrible fatiga, para andar una ó dos leguas, se detenía la columna á descansar sobre la nieve, único lecho del soldado en aquellas regiones desnudas de vegetación.

El frío era tanto más insoportable cuanto que había atacado de repente y no se tenía leña para combatirlo, y el aire tan tenue que apenas desarrollaba ondas sonoras, y los hombres para entenderse gritaban al oído hasta lastimarse la garganta, sin que la voz produjese casi sonido alguno. Todo esto era causa de terribles enfermedades que diezmaban las filas, entre otras, la puna, aguda, pronta, mortal, sin esperanza: para precaverla sólo se conocía el pobre específico de la esencia de ajo.

El carácter, la constancia y el buen ejemplo que daba el general, que era el primero para la fatiga y el sufrimiento, y que sostenía y celaba con la inteligencia y la moral del soldado, pudieron llevar á feliz remate tan atrevida expedición, y por fin, después de 25 días para andar 50 leguas, el ejército republicano había perdido solamente la quinta parte de sus fuerzas, y la mitad de su ganado, se presentó como llovido del cielo al otro lado de las montañas, entre los dos ejércitos españoles. La victoria no podía ser dudosa: los insurgentes arrollaron los primeros puestos, batieron la división de don Rafael Maroto, derrotaron luego la de Marcó del Pont, rompieron así por partes al ejército real, que tuvo que abandonar el campo y permitir que se constituyera el 14 de Febrero, en Santiago, la República de Chile".

Villamil, José María.

Reseña de los acontecimientos políticos y militares de la provincia de Guayaquil, desde 1813 hasta 1824 inclusive, por el general Villamil.

Lima, 1863. — 1 folleto 4.°, 45 páginas de texto, VII de notas, dos de erratas, una de dedicatoria, una de advertencia y VI de introducción. — Imprenta de *El Céfiro.* — Por Tomás Larriega.

Villanueva, Doctor L.

Vida del Gran Mariscal de Ayacucho.

Caracas, 1895. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 590 + 6 de índice.—Tipografía Moderna, Este 4, N.° 5.— Con retrato de Sucre.

Capítulo V.

Este libro contiene la biografía documentada más completa y mejor compuesta que se ha publicado hasta el presente, acerca del gran mariscal de Ayacucho.

La obra del doctor Villanueva, escrita en estilo ameno, es en extremo interesante, aunque en ciertos pasajes carece de la imparcialidad necesaria para opinar sobre los sucesos y los hombres que actuaron en primera fila en las campañas de la emancipación, lo que disminuye el valor histórico de su libro.

Se publicó con motivo del centenario del ilustre mártir de Berruecos.

ANTONIO JOSE DE SUCRE

La personalidad política y militar del gran mariscal de Ayacucho ha sido estudiada por don José María Rey y Castro, por don Benjamín Vicuña Mackenna, y especialmente por su biógrafo, el doctor don Laureano Villanueva [1].

Sucre era un hombre que reunía en sí tal cúmulo de buenas condiciones que se granjeaba por completo la simpatía de todos los que tuvieron ocasión de tratarlo.

El general San Martín, que era tan parco en prodigar elogios, juzga así á Sucre, en carta dirigida al capitán Lafond de Lurcy, cuando éste le escribiera pidiéndole datos para componer su obra: *La revolución de la América Española:*

" No conocí personalmente al general Sucre, pero " mantuve con él una correspondencia muy activa des- " pués de haberle enviado una división del ejército " del Perú, para ayudarlo en sus proyectos contra " Quito. Esta división quedó á sus órdenes hasta des- " pués de la batalla de Pichincha, y estoy persuadido " de que sus operaciones y la toma de Quito, después " de esa batalla, habrían merecido la aprobación de los " capitanes más célebres.

" Valiente y activo, reunía á estas cualidades una " gran prudencia; era además un excelente adminis- " trador, como lo comprobaban el orden y economía

(1) Rey y Castro, J. M. *Recuerdos del tiempo heroico.* — Vicuña Mackenna, B. *El Wáshington del Sud.* — Villanueva, L. *El Gran Mariscal de Ayacucho.*

" que estableció en las provincias que mandaba. Sus
" tropas estaban sometidas á una severa disciplina, lo
" que contribuía á hacerlo amar de las poblaciones por
" cuyos intereses velaba disminuyendo los males in-
" evitables de la guerra.

" El general Sucre tenía mucha instrucción y poseía
" conocimientos militares más vastos que el general
" Bolívar; si se añade á esto una gran modestia, se verá
" que es uno de los hombres más meritorios de la Re-
" pública de Colombia. Sus maneras políticas afables,
" llenas de benevolencia y dignidad, le ganaron el res-
" peto y la afección de cuantos lo rodeaban.

" Amigo constante de Bolívar, le sirvió hasta el fin
" con la abnegación más sincera ".

El Libertador Bolívar con una grandeza de alma que le hace honor, al tener conocimiento de la batalla de Ayacucho, que ponía término al dominio español en Sud América, lejos de sentirse incomodado por no haber sido él quien librara la última batalla contra los realistas, escribió una relación sucinta de la vida de Sucre, que dió á la estampa en Lima en el mes de Enero de 1825. En ella hace el elogio del vencedor de Ayacucho. Su juicio acerca de Sucre coincide en un todo con el que emitiera el general San Martín.

La manera elogiosa de juzgarlo los dos grandes Libertadores de América, bastan para fundar la reputación de aquel soldado abnegado de la causa emancipadora del suelo americano.

El gran mariscal de Ayacucho pereció asesinado en la sombría montaña de Berruecos, el día 4 de Junio de 1830, de orden del general José María Obando, por el comandante Apolinar Morillo y los oscuros malhe-

chores José Erazo, Juan Gregorio Sarria y Andrés Rodríguez, de las famosas bandas del guerrillero realista Andrés Noguera, compañeros de correrías y amigos de la íntima confianza de Obando, en las agrias montañas de la empecinada Pasto [1].

El mariscal Sucre había nacido en la ciudad de Cumaná, en Venezuela, el 13 de Junio de 1793

Villarán, Manuel Vicente.

Narración biográfica del gran mariscal don José de la Mar y de la traslación de sus restos mortales de la República de Centro América á la del Perú. Escríbela por encargo del Supremo Gobierno, don Manuel Vicente Villarán, abogado de los Tribunales de Justicia de la República y oficial 1.º del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Lima, 1847. — 1 vol. 4.º, 1.ª, 181 + 1 de notas + 2 de índice y fe de erratas. Con retrato del general La Mar, litografiado por Fosc. Lión.

Virasoro, Miguel. Presidente del Tiro Federal Argentino.

Telegramas al Excmo. señor Presidente de la República, doctor Manuel Quintana, y al señor Ministro de la Guerra, general Enrique

(1) Véase nuestra obra *Bibliografía del coronel Brandsen.* — *Prólogo á los Apuntamientos para la historia del general J. M. Obando,* por el doctor López.

Godoy, con motivo de la inauguración del monumento al general don José de San Martín en Esperanza el día 9 de Julio de 1905.

Esperanza. — *La Unión*, periódico bisemanal, ya citado. Año XIV, N.° 1.362.

Virrey á los habitantes del Perú, El.

Proclama. Cuzco, Enero 4 de 1821. — José de la Serna.

Hoja suelta 4.°, sin pie de imprenta.

Virrey del Perú, El.

A los negros venidos de Chile y á los que con la invasión de los insurgentes en estas costas, han tomado partido en sus banderas. — Joaquín de la Pezuela.

Hoja suelta 4.ª, 1820, s/p de I.

Esta proclama contiene una serie de promesas y amenazas, escritas en términos vulgares, contra los soldados del ejército libertador. Pezuela debió redactarla en un momento de despecho al ver invadidos sus dominios.

Viva la Patria.

Gaceta Ministerial Extraordinaria de Chile.

Santiago de Chile, Domingo 4 de Febrero de 1821.

Contiene:

República Colombiana. — Simón Bolívar, libertador

y presidente de Colombia, etc., etc. — *Al Excmo. Señor Director Supremo de la República de Chile.* — " En este oficio comunica el Libertador al gobierno " de Chile la creación de la república de Colombia " y que un ejército al mando del señor general don " Manuel Valdez marcha contra Quito, con órdenes " de cooperar activamente con los ejércitos de Chile " y Buenos Aires, contra Lima, etc., así como que " espera terminar en el curso de ese año (1821) la " guerra contra el ejército español y termina aseguran- " do que el pueblo y gobierno de Colombia se hallan al- " tamente satisfechos de los sentimientos verdaderamen- " te americanos que dirigen la conducta del gobierno " chileno y de sus agentes en Inglaterra, etc. Campo " libertador de San Cristóbal. — *Bolívar.* — Mayo 2 " de 1820 ".

Parte que da el Excmo. señor general en Jefe del ejército libertador del Perú, al señor Ministro de Estado en el departamento de Guerra y Marina, coronel don José Ignacio Zenteno. — Acompañan á este oficio las comunicaciones del marqués de Torre Tagle, relativas á la sublevación de Trujillo, seguida de la proclamación de la independencia del poder español. — Cuartel general en Retes, Enero 4 de 1821. — *José de San Martín.*

Número 1. — *Excmo. señor don José de San Martín, capitán general y en jefe del ejército libertador del Perú,* comunicándole: " que habiendo convocado á Ca- " bildo abierto y expuesto las poderosas razones que me " movían á promover la felicidad de los habitantes " de esta provincia, la que era imposible se consiguiese " dependiendo de la península, hice dimisión del mando

" político y militar, para que el pueblo lo encomendase
" á la persona que mereciese su absoluta confianza y
" fué entonces cuando con ecos simultáneos y con
" expresiones obligatorias, se me dijo que yo debia
" continuar en él, y que obedecerían ciega y gusto-
" samente mis órdenes. En seguida con aplauso ge-
" neral y gozo inexplicable de estos patricios fué pro-
" clamada la independencia en esta ciudad, y procla-
" mando también con alegres vivas el general liber-
" tador, cuya heroica y grata memoria será eterna en
" nuestras almas.

. . . .

" Para el feliz éxito de esta empresa, han contri-
" buído con el mayor celo, actividad y entusiasmo, el
" teniente coronel del exército don Pedro Antonio Bor-
" goño, mi mayor general; los capitanes del exército,
" don Prudencio Zufriategui, comandante del escuadrón
" de esta ciudad, y don Juan Valdivieso, mi ayudante
" mayor y luego juzgo acreedores: el primero al empleo
" de coronel efectivo del exército, y los otros dos, al de
" teniente coroneles, de igual clasificación; no dudan-
" do de la bondad y justificación de V. E. se sirva dar-
" les los respectivos nombramientos, en remuneración
" de sus relevantes méritos, y acendrado patriotismo.

. . . .

" Ayer se avistó el buque de transporte de la tropa
" de la guarnición de Santa, que se ha dignado V. E.
" (condescendiendo á mis súplicas) remitirme.

" Fondeó á las 10 de la mañana; en la tarde será
" su desembarco é ingreso en esta capital, y rebozará el
" júbilo en los corazones de este pueblo al estrechar
" entre sus brazos á sus libertadores

" Espero se sirva V. E. impartirme las órdenes de
" su agrado, tanto en lo militar como en lo económico
" y político, cuyo sistema no invertiré hasta recibir
" las correspondientes instrucciones.

. . . .

Truxillo independiente, Diciembre 29 de 1820. — *El marqués de Torre Tagle.*

Número 2. — *Copia del número 1, dirigido á los Ayuntamientos de las cabezas de Partido, y á todos los pueblos de la provincia de Trujillo.* — " En esta " circular-proclama, se avisa á los habitantes de la pro- " vincia, la revolución operada en Truxillo, y la llegada " á Pisco del ejército libertador al mando del invicto " general San Martín, el Wáshington de la América " Meridional, en auxilio de sus hermanos oprimidos, " á los que se incita á cooperar á la empresa de in- " dependizar la patria del dominio español, etc. — Tru- " xillo independiente, Diciembre 29 de 1820. — *El Mar- " qués de Torre Tagle* ".

Buenos Aires, 4 páginas. Imprenta del Comercio.

Viva la Patria.

Gaceta Ministerial Extraordinaria de Chile. del Lunes 8 de Enero de 1821.

Noticias de la Expedición Libertadora del Perú.

Esta hoja contiene: Oficio del excelentísimo señor capitán general y en jefe del ejército libertador del Perú, don José de San Martín, comunicando al Supremo Gobierno de la República, desde su cuartel general en Supe, las noticias oficiales siguientes: " Que

" el día 3 de Diciembre, á la 1 de la tarde, se presen-
" tó al coronel de granaderos á caballo don Rudesindo
" Alvarado, el 1.er batallón de Numancia, compuesto
" de 800 plazas y de su dotación completa de oficiales.
" Que ha sido incorporado al ejército libertador, con-
" servando su misma denominación y tomando el pri-
" mer lugar en la escala de todos los demás cuerpos
" de infantería. Que el teniente coronel graduado,
" capitán de cazadores de dicho batallón, don Tomás
" Heres, á quien por su energía, valor y conducta se
" debe tan memorable suceso, ha sido nombrado por
" el general en jefe, coronel efectivo de su propio
" cuerpo, etc.

" Que dispuso también, que se conserve siempre en
" la guardia de prevención de Numancia, la bandera
" del ejército libertador.

" Que el coronel del regimiento núm. 5, don Enrique
" Campino, después de penosísimas marchas, atravesó
" la cordillera, dirigiéndose á Huarás, cuya guarni-
" ción tomó en su mayor parte prisionera, conjunta-
" mente con sus jefes: el coronel don Clemente Lan-
" taño, el teniente coronel don Francisco Ordoiza, el
" subteniente don Domingo Claberos y toda la tropa
" de línea.

" Que el coronel mayor Arenales, ha logrado exter-
" minar á todos los enemigos que existían en la pro-
" vincia de Jauja, etc.

" Que el comandante de la avanzada de Palpa, ca-
" pitán de granaderos á caballo don Alejo Bruix, co-
" munica que han llegado á su puesto de guardia 27
" pasados, que en su mayor parte son oficiales que han
" servido al general Bolívar y que se hallaban prisio-

"neros, y que espera 11 más que han debido extra-
"viarse en el camino, etc.

"Ministerio de Guerra en Santiago, á 8 de Enero de 1821. — *José Ignacio Zenteno*".

Buenos Aires. — Hoja suelta, 4.º. — Imprenta del Comercio.

Viva la Patria.

Gaceta Ministerial Extraordinaria de Chile. Santiago, Domingo 7 de Febrero de 1821.

Contiene:

Carta confidencial del señor virrey de Lima al excelentísimo señor general en jefe del ejército libertador. Procura en ella el virrey atenuar la importancia de la deserción del batallón Numancia de las filas realistas y su incorporación al ejército libertador. Dice que, desde que éste desembarcó en Pisco, se han pasado á las tropas de su mando un crecido número de soldados, y entre los oficiales que se le han presentado, cita al capitán don Francisco Melo, presentado en Lima, al de igual clase del batallón núm. 11, don José Cornejo, en Ica, y el ayudante mayor de las compañías formadas en Huamanga, don José Ignacio Yanes. Niega que se dé maltrato á los prisioneros hechos por las tropas de su mando. "Yo he examinado con mucha escrupulosidad el que recibieron los de la partida aprehendida en Pescadores, y sé positivamente "que tanto el oficial como los soldados fueron considerados con la mayor delicadeza, que no sufrieron "mucho las privaciones que autorizan las leyes de la "guerra, y que los heridos fueron auxiliados con todo

" el esmero y atención que prescriben la humanidad y " la civilización del siglo. Sin duda se ha imaginado " usted que el encierro de Casas-Matas es una de " aquellas terribles mazmorras con que la barbarie " atormenta á sus desgraciadas víctimas; siendo así " que contiene piezas muy amplias y cómodas, donde " suelen alojarse los oficiales de la misma guarnición " del Callao. Además que la detención en aquel punto " de Pringueles [1] y sus compañeros debió ser de muy " pocos instantes, porque luego que llegaron determiné " darles libertad, pero habiendo mandado un parla- " mentario al jefe de las fuerzas bloqueadoras, po- " niéndolos á su disposición para que los enviase á " usted, no quiso admitirlos, contestando que no tenía " órdenes para ello, etc.". Y termina manifestando que le devuelve el adjunto pliego, porque, importando su admisión una injuria á su ministerio y á la causa que defiende, se ve en el caso de devolverlo, etc. — Lima, 19 de Diciembre de 1820. — *Joaquín de la Pezuela.*

Costas occidentales de Colombia.

Parte del capitán de la corbeta " Rosa de los Andes" al señor Ministro de Guerra y Marina, dando cuenta de las operaciones realizadas por el que subscribe con la corbeta armada, á su mando, sobre las fuerzas realistas de la costa. — A bordo de la corbeta *Los Andes,* á 17 de Marzo de 1820. — 3 en Jumaco. — *J. Illingwort.* — Al señor Ministro de Guerra y Marina, coronel don José Ignacio Zenteno.

Otro parte del capitán de la corbeta " Los Andes",

(1) Pringles, Juan Pascual

dando cuenta del combate sostenido por el buque de su mando contra la fragata española *Prueba* en el río de las Esmeraldas. — A bordo de la corbeta *Los Andes,* á 30 de Mayo de 1820. — *J. Illingwort.*

Imprenta del Comercio. — 4 páginas.

Viva la Patria.

Gaceta Ministerial Extraordinaria de Chile. Santiago, Lunes 4 de Diciembre de 1820.

Buenos Aires. — 4 páginas, 4.° — Imprenta de los Niños Expósitos.

Contiene:

Noticias de la Expedición libertadora del Perú. — Captura de la *Esmeralda.*

Oficio del Excmo. señor general en jefe del ejército libertador del Perú al Excmo. señor supremo Director de la República. — Navío *San Martín* en el puerto de Ancón, 2 de Noviembre de 1820. — *José de San Martín.* — Comunica en esta nota la revolución de Guayaquil verificada el día 9 de Agosto y la toma de la fragata *Esmeralda* el día 6.

Carta confidencial del honorable Vicealmirante de la escuadra nacional al Excmo. señor director supremo de la República, don Bernardo de O'Higgins.—Puerto de Ancón, Noviembre 9 de 1820. — *Cochrane.* — Comunica en esta carta la toma de la *Esmeralda.*

Oficio del Excmo. señor General en jefe del ejército libertador del Perú al señor Ministro de Estado en el departamento de gobierno y relaciones Exteriores. — A bordo del navío *General San Martín,* en Ancón, á 9

de Noviembre de 1820. — *José de San Martín.* — Señor don Joaquín de Echeverría, Ministro de Estado en el departamento de gobierno.

Comunicando haber recibido comunicaciones de las autoridades independientes de Guayaquil, traídas por los comisionados teniente coronel don Miguel Letamendi y capitán don José Villamil, cuyas copias acompaña.

Comunica también el envío á Guayaquil á cumplimentar á sus autoridades por el acto realizado, á su primer ayudante don Tomás Guido.

El ilustre ayuntamiento de la ciudad de Guayaquil al Excmo. señor General en jefe del ejército libertador, comunicando "que el pueblo unido á las tropas de esta plaza, han proclamado la independencia de esta provincia, etc., etc.". — Sala del ayuntamiento de Guayaquil, Octubre 10 de 1820.—*José Joaquín de Olmedo,* jefe político. — *Manuel José de Herrera, Gabriel García Gómez, José Antonio Espantoso, Pedro Santander, José Maldonado, Bernabé Cornejo y Avilés, Jerónimo Cuerda, Manuel de Aguirre, José Ramón de Méndez, Francisco de Marcos, Juan José Casilari, José Villamil, José Ramón de Arrieta,* secretarios.

El comandante general de las armas de la ciudad de Guayaquil al Excmo. señor don José de San Martín, comunicándole la revolución operada en Guayaquil, así como el nombramiento de un jefe político que dirija todo lo gubernativo de la provincia y de un comandante general de armas, para el cual ha sido designado el autor de la comunicación, etc., etc. — Guayaquil, Octubre 10 de 1820, primero de nuestra libertad. — *Gregorio Escobedo.*

Vivero, Domingo de.

Galería de retratos de los gobernadores y Virreyes del Perú, 1532-1824. Publicada por Domingo Vivero. — Texto de J. A. de Lavalle. — Láminas de don Evaristo San Cristóbal.

Lima, 1891. — 1 vol. 4.º, 1.ª edición. — Librería Clásica y Científica, calle de Belén, N.º 364.

José de la Serna, XL virrey del Perú.

Vivero, Domingo de.

Galería de retratos de los gobernadores del Perú Independiente, 1821-1871. Publicada por Domingo del Vivero. — Texto de J. A. de Lavalle. — Láminas, por David Lozano.

Lima, 1893. — 1 vol. 4.º, 1.ª edición. — Imprenta y Litografía de la Librería Clásica y Científica, calle de la Unión (Belén), N.º 364.

José de San Martín. — Protector. — Con retrato litografiado. Ver además las biografías de José de la Riva Agüero y José Bernardo Tagle que la siguen.

Estos dos libros tienen más importancia iconográfica que histórica, pues las biografías que acompañan á los retratos que los forman son en extremo abreviadas, y salvo ciertos errores de detalle, están ajustadas á la verdad.

El retrato de San Martín que trae esta obra es tomado de la miniatura de Whusen, Londres, Agosto

de 1823, enviada de regalo al general don José de la Rivadeneyra. Es la primera vez que se publica [1].

Vivero, Domingo de.

Galería de retratos de los gobernadores y Virreyes del Perú, 1532-1824. Publicada por Domingo de Vivero. Texto por J. A. de Lavalle, individuo de las Reales Academias Española y de la Historia en la clase de correspondientes. Láminas por don Evaristo San Cristóbal.

Barcelona, 1909. — 1 vol. 4.°, 2.ª, 184 págs de texto y 1 de Indice. — Tipografía de la casa editorial Maucci, calle Mallorca, 166.

Vivero, Domingo de.

Galería de retratos de los gobernadores del Perú Independiente (1821-1871). Publicada por Domingo de Vivero. Texto por J. A. de Lavalle. Láminas por David Lozano.

Barcelona, 1909. — 1 vol. 4.°, 2.ª, 112 págs. de texto + 1 de Indice. — Tipografía de la casa editorial de Maucci, calle Mallorca 166.

Esta edición es una reimpresión de la anterior.

Esta obra publicada por don Domingo Vivero contiene las biografías abreviadas de todos los gobernantes del Perú independiente; empieza con el general José de San Martín, el año 1821 y termina con la biografía

(1) D. Vivero. — *Introducción á la Galería de los Gobernadores,* etc.

del infortunado presidente don José Balta, asesinado por los hermanos Gutiérrez el año 1871. El texto pertenece al distinguido escritor peruano don J. A. de Lavalle, y como verdad histórica deja bastante que desear.

Vivero, Domingo de.

El estandarte de Pizarro. — Controversias históricas. — San Martín, Sucre y Bolívar. — El Gonfalón de Caracas. — La venta de una reliquia histórica. — En la misma duda.

Buenos Aires, 1900. — *El País,* Noviembre 6. — Carta de Lima, 30 de Septiembre.

Esta carta está firmada por *Hugo Camir,* seudónimo de Domingo Vivero.

El año 1900 apareció en los diarios de Lima un llamado á las personas que estuvieran en condiciones de informar sobre el paradero del estandarte de Pizarro, obsequiado por la Municipalidad de Lima al general San Martín el año 1822 y devuelto por sus herederos al Perú, en cumplimiento de una cláusula testamentaria del Protector. Suscribía el llamado el señor Ismael Portal, autor de un interesante estudio histórico-biográfico del pescador Olaya de Chorrillos.

El primero en responder al llamado fué don Ricardo Palma, actual director de la biblioteca de Lima y muy conocido entre nosotros por sus *Tradiciones Peruanas.* Su información histórica ha sido reproducida en el tomo II, página 142, año 1894, edición de Barcelona, de sus *Tradiciones.*

Del artículo de Palma, se desprende: I. Que el estandarte en cuestión desapareció del Palacio de Gobierno, donde estaba depositado, durante la pueblada llevada á cabo contra el general Pezet el día 6 de Noviembre de 1866. II. Que el referido estandarte no era el que trajo Pizarro para conquistar el Imperio de los Incas, sino la bandera del Cabildo de Lima, que el alférez real sacaba todos los años en el mes de Enero durante las grandes solemnidades llamadas *Paseo de alcaldes*. III. Que el verdadero estandarte de Pizarro es el que encontró Sucre en el Cuzco, depositado en el antiguo templo del Sol, convertido ya en catedral cristiana y remitió luego al Libertador Bolívar, quien á su vez lo obsequió al Municipio de Caracas, donde existe depositado.

El artículo histórico de Palma se titula: *¿Cuál fué y dónde está el Gonfalón de Guerra de Pizarro?*

Otro erudito, el señor Agustín de la Puente, publicó á su vez un artículo, en los diarios de Lima, en el cuál sostenía que era materialmente imposible que la reliquia en cuestión hubiera podido conservarse hasta principios del siglo.

Y finalmente otro escritor, que ocultó su nombre, bajo el seudónimo de *Gervinus*, refutó las conclusiones á que arribaban Palma y de la Puente, sin aclarar en lo más mínimo la cuestión.

El escritor venezolano Arístides Rojas, en uno de los capítulos de su obra: *Un libro en prosa*, primero, y en un folleto titulado: *Objetos históricos de Venezuela en la exposición de Chicago* (Caracas, 1893, tomo VI, 70 páginas, con 7 planchas) luego, sostiene que el verdadero estandarte de Pizarro es el que des-

cribe y se conserva en Caracas, á cuyo Municipio lo obsequió el Libertador Simón Bolívar.

El capítulo de Rojas, de: *Un libro en prosa,* página 302, está reproducido en la obra de Blanco y Azpurúa: *Colección de documentos para la historia de la vida pública del Libertador,* etc. ya citada, tomo X, página 157.

El señor Rojas no menciona en sus obras el estandarte donado al general San Martín por el Municipio de Lima.

Entre nosotros se han ocupado del estandarte de Pizarro:

El doctor Florencio Varela, Abril de 1844, quien lo describe con bastante minuciosidad en un artículo publicado en *El Comercio del Plata,* que fué reproducido por el doctor Juan María Gutiérrez en su obra *El general San Martín,* Buenos Aires, 1863, ya citada. La obra del doctor Gutiérrez trae un cromo representando el estandarte de Pizarro, con que fué obsequiado el general San Martín.

El conocido historiador don Manuel Ricardo Trelles, en su artículo histórico titulado: *Reales estandartes. El estandarte de Pizarro,* publicado el año 1865 en la *Revista de Buenos Aires,* tomo VI, página 330, fué el primero que entre nosotros expuso las dudas que tenía acerca de la autenticidad del estandarte de Pizarro, que poseyera San Martín.

El reputado historiógrafo don José Antonio Pillado, el investigador incansable del pasado argentino, publicó en los folletines de *El Nacional* del 29 y 30 de Junio de 1899, con el título de: *El pendón del conquistador Francisco Pizarro,* un interesante y erudito

trabajo histórico, aportando nuevos é interesantes datos al respecto.

Este trabajo, debidamente documentado, es lo más completo que se ha publicado entre nosotros acerca del famoso estandarte de Pizarro.

El doctor Ernesto Quesada en su obra: *Las reliquias de San Martín y su Iconografía*, Buenos Aires, 1899, página 41, se ocupa extensamente del asunto y cita el gran cuadro al óleo pintado por la hija del general San Martín, representando el estandarte de Pizarro, hoy existente en el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires.

El doctor Quesada no cree en absoluto en la autenticidad del estandarte de Pizarro que poseyó San Martín, pero tampoco le merece fe el Gonfalón de Caracas, como el verdadero pendón de Pizarro, al que descalifica á la luz de las cartas del Mariscal Sucre.

Este notable estudio histórico es lo último publicado entre nosotros acerca de la famosa reliquia de la conquista del Perú.

En Europa, el señor Gallet de Kulture publicó en folleto un estudio descriptivo, titulado: *L'Etendard de Pizarro et le Cercueil du général San Martin.*

Nada nuevo ni interesante contiene este trabajo [1].

La carta del señor Vivero trae, además, detalles interesantes sobre la caja que contenía el estandarte de Pizarro y en la cual fué devuelta al Perú por los herederos de San Martín. Parece que fué vendida en Panamá por un chileno al cónsul peruano en el istmo, señor coronel don Federico Larrañaga, quien la obse-

(1) De todas estas monografías nos ocupamos en el lugar pertinente de esta obra.

quió al señor Compagnon, médico francés al servicio de la compañía del Canal, en 1882.

Vivero, Pablo de.

Rectificación histórica al artículo histórico titulado El general San Martín, de don J. A. A. — Lima, 14 de Marzo.

Lima, 1878. — *La Patria*, Marzo 20.

Esta rectificación del señor Pablo de Vivero, hijo del general José Pascual de Vivero, gobernador de Guayaquil cuando se produjo el movimiento revolucionario contra el dominio de España, fué motivada porque sintiéndose incomodado por lo que el señor J. A. A. había afirmado en un artículo histórico publicado en el N.º 8 de este mismo diario envió á la *Revista Militar* la antedicha rectificación. El señor Vivero sostiene que su señor padre no podía, sin traicionar á la confianza que en su lealtad había depositado el Gobierno español proclamar, como dice el articulista, la independencia de Guayaquil, y que aquel movimiento fué encabezado por el capitán don Gregorio Escobedo, ayudado de otros militares y paisanos, y, habiendo ante todo tomado presos á don Pascual de Vivero, á su segundo, don José Elizalde, y otras personas, quienes en calidad de presos fueron remitidos al general San Martín, que á su turno después de haberlos tratado de la manera más caballeresca los mandó al Virrey de Lima.

El tratamiento dado por San Martín á los prisioneros lo indujo á Vivero á comprometer su palabra de honor de no tomar servicio en las filas realistas, promesa que cumplió religiosamente, y sólo después de la

batalla de Ayacucho tomó servicio en las filas del ejército patriota, siendo designado por Bolívar comandante general de marina.

Von der Goltz, General Ober.

Discurso ante la tumba de San Martín.

Buenos Aires, 1910. — *La Nación*, Mayo 21.

El general Von der Goltz, embajador extraordinario de Alemania y uno de los militares más distinguidos de aquel país, considerado en la actualidad como uno de los primeros talentos militares de Europa, con motivo de su estadía en Buenos Aires, durante las fiestas del Centenario de la independencia, visitó oficialmente el mausoleo del general San Martín, acompañado de numeroso séquito, depositando al pie del mismo, en nombre del ejército alemán, una hermosa corona de helechos, lirios de Mayo y orquídeas, pronunciando breves pero elocuentes palabras en homenaje al general de los Andes, de las que entresacamos las siguientes:

" De la memoria del general San Martín podemos " recoger profundas enseñanzas: ante la tumba del " gentil hombre, del gran patriota, tan enérgico como " modesto, deposito esta corona de flores en nombre " del ejército alemán ".

" Voz de Chile, La ".

El estandarte de Pizarro y la tumba del general San Martín, por Benedict Gallet de Kulture. Traducido del francés por Manuel Blanco Cuartín.

Santiago de Chile, 1862. — *La Voz de Chile*, diario de la tarde. Año I, N.° 6. — Imprenta

de *La Voz de Chile*, calle de las Rosas (Capuchinas) N.° 2. — Martes 18 de Marzo de 1862.

"Voz de Chile, La".

El estandarte de Pizarro y la tumba de San Martín, por Benedict Gallet de Kulture.

Santiago de Chile, 1862. — *La Voz de Chile*, diario de la tarde. Año I, N.° 5, Lunes 17 de Marzo. — Parte I.

"Voz de Chile, La".

5 de Abril, editorial. Inauguración de la estatua del general San Martín.

Santiago de Chile, 1863. — *La Voz de Chile*, año II, N.° 328, 6 de Abril.

Este número contiene:

Discurso del Ministro del Interior y Relaciones Exteriores don Manuel Antonio Tocornal. — *Discurso* del señor Lastarria, á nombre y por la comisión de la sociedad *Unión Americana de Santiago.* — Juan N. Espejo, á nombre de la sociedad *Unión Americana.* — Guillermo Matta, á nombre de la *Unión Americana.* — *A San Martín,* canto, por Guillermo Matta. — *En la inauguración de la estatua de San Martín,* por Luis Rodríguez Velazco, poesía. — *A San Martín*, en nombre del *Círculo Amigo de las Letras*, por Eduardo de la Barra Lastarria. — *A O'Higgins y San Martín*, poesía de Enrique del Solar. — *Himno á San Martín*, por Eusebio Lillo. — *Batalla del 5 de Abril*, colocación de los cuerpos en el orden de batalla. — *San Martín.*

ALKER Martínez, Carlos.

Portales.

París, 1879. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 466 + 1 páginas, con retrato de Portales. — Imprenta de A. Lahure, calle de Fleurus, 9 (París).

Libro V.

En esta obra, escrita con un criterio rayano en el panegírico, su autor traza la biografía del eminente chileno Diego Portales, á quien las pasiones enardecidas de la época arrebataron á su patria y á los suyos en temprana existencia. Inteligencia robusta y poderosa, debía levantar, como levantó, emulaciones y envidias entre sus adversarios; á eso debió su muerte.

El estilo vigoroso y brillante de esta obra le dan mayor realce y hacen de la misma un libro digno de ser leído y estudiado fríamente por los historiadores americanos.

White, Henry.

Discurso del Ministro de los Estados Unidos en el acto de la inauguración del monumento al general San Martín en Boulogne-sur-Mer, Octubre 24 de 1909.

Buenos Aires, 1909. — *La Prensa*, 25 de Octubre.

El discurso del ministro americano, breve y conciso, se limitó á enumerar los servicios de San Martín á

la causa de la emancipación de América y los títulos que tiene por ellos adquiridos á que su nombre sea venerado en nuestro continente, sin distinción de nacionalidades.

Wiesse, Carlos.

Resumen de la Historia del Perú.

Lima. — 1 vol. 8.°, 3.ª edición ilustrada, con retratos, planos y mapas.—Galland y E. Rosay, editores.

Capítulo XXXII, con retrato de San Martín.

Esta obra, bien compuesta y escrita en estilo sencillo, contiene una excelente historia del Perú, concisa y abreviada en extremo, como que su autor la destina para uso de los alumnos de los establecimientos de enseñanza de su país.

El señor Wiesse ha conseguido reunir en corto número de páginas la reseña completa de la historia del Perú, sin omitir detalles de importancia; todo lo cual, acompañado de hermosos retratos y vistas del territorio peruano, constituyen este libro útil é interesante.

Wilde, Doctor José Antonio.

Buenos Aires desde setenta años atrás, por el doctor José Antonio Wilde.

Buenos Aires, 1881. — 1 vol. 4.°, menor, 1.ª edición, 233 págs. — Imprenta y Librería de Mayo, C. Casavalle, editor, Perú 115.

Capítulo VIII: *La estatua de San Martín.*
Capítulo XVI: *La familia Escalada.*
Capítulo XXIV: *Baile dado por la comunidad inglesa al general San Martín, festejando el triunfo de Maipú.* — Nota puesta al pie de la página.

Nada más difícil que evocar el pasado histórico de un pueblo y poderlo bosquejar, en forma tal, que los que lo lean crean asistir á las épocas ya lejanas en que acaecieron los sucesos que en ella se narran, ó en que reinaban en el pueblo las costumbres que se relatan.

Todos estos inconvenientes los salva el autor en la obra de que nos ocupamos.

El doctor Wilde, médico y filántropo, era un observador inteligente y sagaz, que, asistiendo á los primeros años de nuestra vida como nación independiente, y que con motivo de la profesión que ejercía le facilitaba el acceso fácil á todos los hogares, cualquiera que fuera la posición social de sus dueños, le dió ocasión al autor para penetrarse de la vida y de las costumbres patriarcales, casi podría decirse, de nuestros antepasados, á la que en esta obra pinta en forma interesante y animada.

Buenos Aires desde setenta años atrás es un libro curioso, que recuerda la obra similar que Zapiola publicara en Chile con el título de *Recuerdos de treinta años,* sobre idénticos motivos; más que un libro, es un cuadro de brillante colorido, donde el lector ve moverse á los argentinos del pasado en el medio ambiente de la época, evocada con exactitud por el autor.

Esta obra se agotó apenas aparecida, y ha sido reimpresa en dos ocasiones más.

Wilson, Baronesa de.

Americanos célebres. — Glorias del Nuevo Mundo.

Barcelona, 1888. — 2 vols. 4.°, 1.ª, con retratos. — Imprenta, Sucesores de N. Ramírez y Cía., Pasaje de Escudillers, N.° 4.
Volumen I, con un retrato de San Martín.

Este libro de la conocida é incansable viajera de los países americanos, la baronesa de Wilson, está compuesto con las biografías de los principales prohombres de la emancipación sudamericana y de muchos jefes de estado ó caudillos de la actualidad, á los que acompaña, ligeras descripciones de los países americanos, paisajes, hechos históricos, anécdotas, etc.

Las obras de esta distinguida escritora, que es á la vez una poetisa inspirada, se distinguen por la amenidad del estilo con que están escritas, así como por lo animado de la narración, lo que las hace interesantes; esta obra va acompañada de hermosos fotograbados representando los personajes de quienes se ocupa la autora.

Wilson, Baronesa de.

San Lorenzo. — Viaje por el Río Paraná.

Barcelona, 1890. — *América y sus mujeres.* — 1 vol. 4.°, 1.ª, 468 págs. — Establecimiento Tipográfico de Fidel Giró, Cortes (Gran Vía) 212 bis. — Obra adornada con retratos.

La autora de este libro ha recorrido toda la América

en distintas ocasiones. Es una viajera incansable que conoce á fondo los países americanos por haberlos visitado, y reunido datos para componer los libros interesantes que ha dado á la publicidad.

La baronesa de Wilson, que es también una poetisa inspirada, se distingue en sus obras por un estilo elegante y ameno.

Su libro *América y sus mujeres* está constituído por una serie de biografías de damas distinguidas de toda la América, escritas con verdadera simpatía hacia nuestros países, de cuyas bellezas naturales habla con entusiasmo, lo que la hace en extremo interesante.

Entre los retratos magníficos que adornan su trabajo merece citarse el de la noble víctima de Guaduas, la heroína granadina Policarpa Salavarrieta, mandada fusilar por la espalda por el Virrey don Juan Sámano, en Bogotá el 14 de Noviembre de 1817, por el delito de que su prometido, Alejo Savarain, era patriota y por haber ella mantenido correspondencia con los revolucionarios de Casanare.

La baronesa de Wilson se ocupa de San Martín incidentalmente cuando, viajando por el río Paraná, llega frente al histórico convento de San Lorenzo, donde estrenaron gloriosamente sus sables, luchando contra los realistas, los Granaderos á Caballo, á las órdenes del entonces teniente coronel don José de San Martín.

Windsor, Justin.

Narrative and Criticable History of America, by Justin Windsor.

Boston and New York, 1892. — 8 vols. 8.º,

1.ª — Houghton Miffin & Co. The Riverside Press Cambridge.
Volumen VIII, Chapter V.

Esta obra es de verdadera importancia histórica, porque su autor, que es un erudito en historia americana, ha consagrado largos años de su vida á estudiar los hombres y los sucesos de América con verdadero interés. Esto hace que sus reseñas históricas estén en general ajustadas á la verdad. En muchos casos sus juicios acerca de los hombres podrán parecer severos, pero siempre los dicta animado de un espíritu de justicia.

Windsor, Justin.

The Later History of British, Spanish and Portuguese America.
Narrative and Critical History of America, by Justin Windsor.

London, MDCCCXXXIX.—Sampson, Law, Marston, Searle & Rivington, Limited St. Dunstan's House. — Felter Lane, Fleet, E. C.

Volumen VIII. — Al ocuparse de San Martín, á falta de retrato, reproduce la estatua de San Martín, de Daumas.



X.

Historia del general San Martín escrita por el general Mitre. — El general Mitre en su biblioteca: Sus libros, sus mesas de trabajo, su laboriosidad. — El Prólogo de la Historia de San Martín, doce mil documentos estudiados por el historiador; su compilación en 73 volúmenes, que serán depositados en la Biblioteca Nacional. — Carta del señor X. X. al director del "Diario", Julio 29 de 1886.

Buenos Aires, 1886. — *El Diario.* Año V, N.º 1.487, Viernes 30 de Julio. — Manuel Láinez, director. — Redacción: San Martín 114.

Este interesante artículo, debido á la pluma de uno de los redactores de *El Diario*, contiene la reseña interesante de la biblioteca del general Mitre, de la que da interesantes pormenores. Fué escrito y publicado á raíz de una visita hecha al ilustre historiador de Belgrano y San Martín, con motivo de la próxima aparición de la última.

ATES, Teniente Mr. Williams

A brief Relation of Facts and circumstances conneted with the family of the Carrera in Chile; with some account of the last expedition of brigadier general don José Miguel Carrera, his death, etc., by Mr. Yates.

London, 1824. — John Murray, Albermale Street. — 1 vol. 4.º.

El autor de esta memoria, don Guillermo Yates, así como su compañero de correrías, Nataniel Doolet, eran dos aventureros irlandeses que formaron parte de las hordas de don José Miguel Carrera, á quien acompañaron en el saqueo é incendio del Salto y demás fechorías llevadas á cabo durante su paso por la Argentina.

Después de la batalla de Punta del Médano fueron entregados por sus compañeros á las fuerzas de don Albino Gutiérrez que los perseguían. Llevados á Mendoza fueron luego trasladados á Chile y remitidos más tarde al Perú, á disposición del general San Martín.

Encerrados en las fortalezas del Callao, permanecieron allí durante dos meses, al cabo de los cuales obtuvieron su libertad mediante los buenos oficios de don Federico Spencer, comandante del bergantín de su magestad británica, *Alacrity*.

En este mismo buque se trasladaron luego á Valparaíso desde cuya rada dirigieron una carta á la viuda del general Carrera, doña Mercedes Fontecillas, pidiéndole datos acerca de la vida y hechos de su esposo, " para

una persona que se encuentra en la provincia de Chile y que está escribiendo una *Historia de la Revolución de la América*, etc., que será impresa en Inglaterra".

Con los datos que le remitió aquella completó Yates los suyos, y escribió su *Memoria* de las campañas del general José Miguel Carrera.

En Chile conocieron á Miss Graham, después Lady Calcott, en compañía de la cual, en el buque *Davis*, hicieron la travesía desde Valparaíso hasta el Brasil, doblando el cabo de Hornos. A su regreso á Inglaterra publicó ésta su libro de viajes *Journal of a residence in Chile during the years 1822*, agregándole como apéndice la *Memoria* escrita por Yates.

Poco después de llegados á Río de Janeiro, Yates y Doolet se engancharon en el ejército del Brasil.

La carta dirigida á la viuda de Carrera suscrita por Yates y Doolet fué publicada en las páginas 125 á 127 del folleto impreso en Lima el año 1833: *Acusación pronunciada ante el Tribunal de Jurados de Lima*, por el doctor Juan Asencio contra el *Alcance al Mercurio Peruano*, publicado por don Carlos Rodríguez y denunciado por el Gran Mariscal del Perú, don Bernardo de O'Higgins.

Según Vicuña Mackenna, aquella carta fué interceptada por O'Higgins, en cuyo archivo la encontró Barros Arana. Lleva la fecha Julio 26 de 1822.

En el *Ostracismo de los Carrera*, 3.ª edición, página 622, Yates y Doolet le merecen á Vicuña los calificativos de *bravos oficiales, nobles aventureros, nobles tipos de soldados de fortuna*, etc. y toma la *Memoria* en cuestión para narrar lo que él llama Campañas de Carrera en la Argentina... !



APIOLA, José.

12 de Febrero. — Lista de los señores jefes, oficiales y tropas del ejército de los Andes, que se hallaron en la batalla de Chacabuco y existen en esta fecha, por J. Z., soldado de la independencia en la última campaña de Chiloé en 1826.

Hoja suelta 8.°, sin pie de imprenta.

Zapiola, José.

Recuerdos de 30 años, 1810-1840.

Santiago de Chile, 1881-1882.—Imprenta de H. Izquierdo y Cía., calle de la Bandera 21. — 2 vols. 32.°, 4.ª edición.

Tomo I, Capítulo V, § V y Tomo II: *Entre Chacabuco y Maipú. — Virutas históricas. — Noticias locales de Santiago.*

Esta obra, que contiene una reseña completa de los usos y costumbres de la sociedad chilena del pasado, es novedosa é interesante. El estilo en que está escrita es sencillo y fácil y las narraciones del autor están escritas en un todo de acuerdo con la verdad histórica.

De esta obra como de la de Pérez Rosales, *Recuerdos del pasado*, no podrá prescindir el estudioso que desease conocer la capital de Chile y sus habitantes durante la época de la guerra de la emancipación y algunos años más tarde.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

Cartas de San Martín, 1819-1823.

Buenos Aires, 1899. — *Revista de Derecho, Historia y Letras.* Año II. — Imprenta y Litografía de Jacobo Peuser, San Martín y Cangallo.
Año II, tomo V.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

La estatua de San Martín en Mendoza.—Su iniciador.

Mendoza, 1904. — *Los Andes*, Junio.

Este artículo del doctor Zeballos fué escrito con el propósito de iniciar los trabajos preliminares para la erección de la estatua de San Martín en la ciudad de Mendoza, cuna de sus glorias durante la organización del ejército de los Andes.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

El mosaico argentino. — Paso de los Andes. — Yapeyú.

Buenos Aires, 1893. — *La Prensa*, 24 de Marzo.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

San Martín en su 127.º aniversario.

Buenos Aires, 1905. — *La Prensa*, 25 de Febrero.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

Erección de un monumento en la ciudad de Mendoza, conmemorativo de la campaña de los Andes.

Buenos Aires, 1889. — *Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados. Tomo I.* — Imprenta de Sud América, calle Bolívar, N.° 164. — Año 1888. — 1 vol. 4.°, 1.ª.

El doctor Zeballos es á quien debe la nación haber saldado la deuda histórica contraída en épocas de inmortal recuerdo con la heroica ciudad de Mendoza, que fué la que ayudó eficazmente al genio de los Andes á organizar el ejército libertador.

Al efecto presentó á la Cámara de que formaba parte un proyecto de ley destinando una suma dada para que su idea fuera llevada á cabo, el que fué tratado y sancionado en medio de aplausos el día 4 de Julio de 1888.

El doctor Zeballos terminaba así su discurso:

" Mendoza es, sobre todo, la ciudad del paisaje, y
" en el centro de ese paisaje, corre la avenida general
" San Martín, en una extensión de cinco kilómetros.
" Los árboles de esa avenida fueron plantados por
" San Martín.

" Llegamos al pie de los álamos, señor presidente,
" y la imaginación se encuentra solicitada por los
" grandes recuerdos de los viejos tiempos y de los
" hechos de aquellos soldados que llevaron la bandera
" argentina á las cumbres, en los Andes, al Callao, so-

" bre el mar Pacífico, y hasta Ayacucho, en las regio-
" nes ecuatoriales.

" La mano se dirige instintivamente al sombrero, y " contemplamos la avenida al pie de los álamos del " héroe.

" Sentimos entonces que el cuadro está frío y sin " relieve; falta allí la voz de la nación Argentina, " pronunciando la palabra duradera del bronce, para " consagrar ante los mendocinos, ante la patria, ante los " presentes y ante los venideros, la gloria de ese " ejército que todos los argentinos veneran, que la " América aclama y que todos los hombres libres que " conocen nuestra historia respetan.

" Es esta voz, señor presidente, la que el proyecto " pide al Congreso, y por mi parte ruego á la honorable " Cámara de Diputados que se apresure á pronun- " ciarla ".

Un momento después, en medio de los aplausos de los legisladores, el proyecto era aprobado por unanimidad de votos. La Comisión Nacional del Centenario encargó la construcción del monumento á un escultor de nota y en breve será inaugurado.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

La índole de la revolución y la sociabilidad argentina.

Buenos Aires, 1877. — *La Tribuna*, suplemento al N.° 8.031, 25 de Febrero.

El doctor Zeballos es uno de nuestros más fecundos, eruditos y galanos escritores. El vasto caudal de

conocimientos que posee en los diversos ramos del saber humano, le han permitido afrontar temas diversos, saliendo siempre airoso de su empresa.

Durante su juventud tuvo sus inclinaciones á la historia natural, publicando su *Estudio geológico de la provincia de Buenos Aires,* sobre el que tuvimos ocasión de oirle emitir opinión favorable al doctor Burmeister, director del Museo Nacional.

En la *Conquista de las 15 mil leguas* y en la *Descripción amena de la República Argentina* traza una descripción científica animada del inmenso territorio conquistado por nuestras tropas al dominio del indio; ya anteriormente había descripto gráficamente los terrenos de la provincia de Buenos Aires en los mapas que acompañan la obra de Florencio del Mármol, titulada *Recuerdos de la revolución de 1874,* movimiento armado de protesta contra el fraude oficial, del cual tomó parte activa el doctor Zeballos, alistándose en la *Legión 24 de Septiembre,* que organizó el doctor José C. Paz.

Desde entonces y al través de los elevados cargos de diputado, ministro de estado, ministro plenipotenciario, etc. que ha desempeñado con brillo y patriotismo, ha escrito numerosos volúmenes sobre política, derecho internacional, historia, ciencias naturales, etc. Dada la multiplicidad de sus trabajos su bibliografía es de las más difíciles de componer.

En la actualidad se ocupa en componer la *Historia de la República Argentina,* obra de gran aliento, cuyo capítulo 1.º, que abarca el estudio del hombre americano y su origen, es verdaderamente magistral.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

Proyecto de conmemoración del centenario del general don José de San Martín por medio de un Congreso Científico Sudamericano en Buenos Aires.

Presentado á la Sociedad Científica Argentina por Estanislao S. Zeballos. — Diciembre de 1876.

Buenos Aires, 1876. — 1 folleto manuscrito, 11 págs., 4.°.

Aun cuando en esta obra sólo nos ocupamos de lo impreso acerca de San Martín, creemos deber incluir esta pieza, dada su importancia histórica, que forma parte del archivo de la Comisión del Centenario del Gran Capitán, el que nos fué galantemente facilitado por el autor, que desempeñó en aquella ocasión el cargo de secretario de la misma, y que prolijamente anotado es conservado por el doctor Zeballos.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

Conferencia literaria en memoria de San Martín.

Buenos Aires, 1877. — *La Prensa*, Mayo 27

Zeballos, Doctor Estanislao S.

25 de Mayo de 1810.

Buenos Aires, 1877. — *La Prensa*, Mayo 25.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

Sobre los restos del general San Martín.

Buenos Aires, 1877. — *La Prensa,* Abril 7.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

Los restos y el centenario del general San Martín.

Buenos Aires, 1877. — *La Prensa,* Abril 6.

Zeballos, Doctor Estanislao S.

Paso de los Andes. — Yapeyú.

Buenos Aires, 1893. — *El Nacional,* 24 de *Marzo.*

Zeballos, Doctor Estanislao S.

San Martín en el 127.º aniversario de su nacimiento. — Reflexiones. Con retrato de San Martín, tipo Castán.

Buenos Aires, 1905. — *La Prensa,* Sábado 25 de Febrero.

En este notable artículo retrospectivo acerca de la vida y hechos del héroe de los Andes, su distinguido autor, entre otras cosas dice:

“ San Martín no luchó en su patria: fué el pensa-
“ miento de la revolución argentina que llevó fuera
“ de los límites territoriales del antiguo virreynato

" la buena nueva de la emancipación. El guerrero en
" ningún momento desmintió las virtudes de la santa
" causa.

" ¿Fué un vencido en Guayaquil porque no se impuso
" á la vanidad y á la ambición de Bolívar?

" Fué un triunfador, porque se venció á sí mismo.
" Gracias á las virtudes cívicas que iluminaron su cere-
" bro en aquella hora, el continente americano puede
" enorgullecerse de tener un ciudadano preclaro y un
" soldado virtuoso sin par en las páginas de la historа.

" *No será San Martín el que dé un día de zambra*
" *al enemigo*, dijo, y se alejó, porque sólo el triunfo
de la causa americana llenaba su alma".

....

....

" San Martín, recordémoslo siempre, es el primer
" guerrero, el primer ciudadano, el primer educador
" popular, la virtud que ha templado el alma ar-
" gentina".

Zerda, Juan.

Historia Nacional.

Buenos Aires, 1909. — 1 vol. 8.º, 3.ª, 273 páginas, edición ilustrada con numerosos grabados. — Aquilino Fernández, editor, Estados Unidos 1384.

Este libro, destinado á la enseñanza de la historia patria, en los establecimientos de instrucción primaria en la provincia de Buenos Aires, contiene una reseña metódica y bien compuesta y distribuída de nuestra

historia nacional. Su autor es un profesional que ha sacado los datos para componerla de nuestros principales escritores, lo que hace de su libro uno de los mejores entre sus similares. Contiene, empero, algunos errores de bulto; por ejemplo: la batalla de San Lorenzo la hace aparecer como acaecida el día 23 de Febrero, en lugar del 3 del mismo mes; á Urquiza lo hace aparecer como nacido en Buenos Aires, etc., errores éstos que conviene á su autor salvar en otra edición, tratándose como se trata de un libro bueno y útil para los alumnos de historia argentina.

Zenteno, José Ignacio.

Viva la Patria. — Gobierno de Valparaíso. — Comunicación de la victoria de Ayacucho.— José Ignacio Zenteno. — Valparaíso, Enero 9 de 1825.

Mendoza, 1825. — Hoja suelta 4.º — Imprenta del Gobierno.

Zenteno, José Ignacio.

Documentos justificativos sobre la Expedición Libertadora del Perú. — Refutación de las Memorias de Lord Cochrane en lo concerniente á las relaciones del Vicealmirante con el Gobierno de Chile.

Santiago, 1861. — Imprenta de *El Ferrocarril*. — 1 vol. 4.º, 1.ª, 121 págs.

El autor de esta obra, dedicada al almirante don Manuel Blanco Encalada, era descendiente de una de

las principales familias de Chile y abrazó desde joven la causa de la emancipación de su patria. Después del desastre de Rancagua pasó los Andes y fué á radicarse en Mendoza, donde estableció un negocio modesto para ganarse el sustento diario. San Martín por entonces, que ya empezaba á organizar las tropas libertadoras, lo descubrió y, penetrado del talento del joven emigrado, lo llevó á la secretaría del ejército de los Andes.

Zenteno que era un patriota y un espíritu activo y organizador, supo corresponder dignamente á la confianza en él depositada.

Pocos hombres más útiles y más activos tuvo desde entonces el general de los Andes.

En premio á los trabajos realizados durante el tiempo que tuvo á su cargo la secretaría fué ascendido al grado de teniente coronel de infantería; desempeñando ese cargo en el Estado Mayor, pasó los Andes con el ejército libertador, y asistió á la batalla de Chacabuco, que fué el acto preliminar de la completa liberación de Chile del dominio español.

Exaltado al cargo de Director Supremo de aquel país el ilustre O'Higgins, Zenteno fué llamado al Ministerio de la Guerra, por indicaciones del general San Martín, en cuyo cargo se distinguió por su laboriosidad é inteligencia.

Asistió á la gloriosa batalla de Maipú, mereciendo las más calurosas felicitaciones del general San Martín.

Independiente Chile del dominio extranjero, se consagró por completo á ayudar á O'Higgins y á San Martín á organizar el ejército y la escuadra libertadora que debía redimir el Perú.

El 21 de Agosto de 1820 partía ésta del puerto de Valparaíso y al año siguiente Zenteno era nombrado gobernador de esta última ciudad.

El año 1822 el Protector del Perú, reconocido á los servicios que Zenteno prestara á la causa emancipadora, lo condecoró con la Orden del Sol, declarándolo *benemérito y acreedor al reconocimiento de la patria y de la posteridad.* Aquel mismo año recibía de O'Higgins los despachos de general de brigada.

Derrocado O'Higgins, á pesar de su notable desempeño en el cargo de gobernador de Valparaíso, el general Freyre, que reemplazó á aquél en el mando supremo de Chile, lo separó de su puesto con pretextos fútiles, desterrándolo poco después al Perú, donde fué á reunirse con el ex director O'Higgins, teniendo que dedicarse de nuevo al trabajo diario para ganarse el sustento.

Poco después regresó á Chile y su primer cuidado fué pedir que lo juzgaran ante un Consejo de Guerra por sus actos como gobernador de Valparaíso. El Consejo se reunió y lo absolvió por unanimidad de votos.

Años después fué elegido diputado y desempeñó cargos de la más alta importancia política.

Sus enemigos, que eran todos los adversarios de O'Higgins, lo atacaron en diversas ocasiones, acusándolo de haber cometido actos irregulares mientras desempeñó el Ministerio de la Guerra y fué precisamente para defenderse contra esos ataques malévolos que escribió este folleto, en el cual con lenguaje mesurado pero enérgico se defiende de los ataques que le formulaban sus enemigos.

Este ilustre patricio falleció en Santiago de Chile el 16 de Julio del año 1847.

Zimmermann Saavedra, A.

Don Cornelio Saavedra, Presidente de la Junta del año 1810. — Bosquejo histórico documentado. Con retrato de Saavedra.

Buenos Aires, 1909. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 434 páginas. — J. Lajouane y Cía., editores, Bolívar, N.° 270.
VIII.

Por un olvido injusto la noble figura del Presidente de la Junta del año 1810 había permanecido en la penumbra. Este libro interesante y ameno, escrito á la luz de numerosos documentos comprobatorios, ha venido á presentarnos al Jefe de los Patricios en sus verdaderos contornos.

Las aspiraciones monárquicas de que fué acusado en su época, por sus enemigos y émulos, con más envidia que justicia, vienen al través de los años á desvanecerse, quedando Saavedra del todo vindicado, después de haber pasado por el crisol de la crítica y de la censura histórica. Ya era tiempo, por otra parte, que se hiciera justicia á su memoria.

Esta obra es un libro bien compuesto, que se lee con verdadero interés.

Zinny, Antonio.

Apuntes biográficos del general Juan Martín de Pueyrredón, por A. Zinny.

Buenos Aires, 1867. — Imprenta de Mayo,

de Carlos Casavalle, editor, calle Moreno, 243. — 1 folleto 8.°, 1.ª, 70 págs.

A pesar de lo abreviado é incompleto de estos *Apuntes históricos*, esto es lo único verdaderamente importante que se ha publicado entre nosotros sobre aquel colaborador eficaz de San Martín en todo lo relativo á la organización y equipo del ejército de los Andes. Su interesante personalidad, así como sus trabajos en pro de la emancipación de América, aún permanecen en su mayor parte ignorados ó son conocidos de una manera asaz incompleta.

De desear sería que al mismo tiempo que se inaugure su estatua, lo que sucederá en breve, debido á la iniciativa de la Comisión Nacional del Centenario, se publicara su biografía completa.

Zinny, Antonio.

Efemeridografía argireparquiótica ó sea de las Provincias argentinas.

Buenos Aires, 1868. — 1 vol. 8.°, 1.ª, 300 páginas. — Imprenta y Librería de Mayo, Moreno, N.° 241.

Zinny, Antonio.

Heroínas y patriotas americanas. — La ilustre colombiana Antonia Santos. — Narración de su fin trágico, por Adriano Páez, precedida de una introducción, por Antonio Zinny.

Buenos Aires, 1868. — Imprenta y Librería de Mayo, calle Moreno 243. — 1 folleto 8.°. Introducción.

El trabajo histórico del señor Zinny, así como la *Narración del fin trágico de la Pola*, del señor Adriano Páez, se publicó en *La Revista de Buenos Aires*, año VI, N.º 61, 1868.

Zinny, Antonio.

Gaceta de Buenos Aires, desde 1810 hasta 1821. — Resumen de los bandos, proclamas, manifestaciones, partes, órdenes, decretos, circulares, observaciones, declaraciones, tratados, oficios remitidos, noticias, resoluciones, actas, reflexiones, promociones, donativos, renuncias, remociones, etc., por don Antonio Zinny.

Buenos Aires, 1875. — Imprenta Americana, San Martín, N.º 124. — 1 vol. 4.º, 1.ª.

Al mismo tiempo que esta obra aparecerá el tomo I de la *Gaceta de Buenos Aires*, reimpresa bajo los auspicios de la Comisión Nacional del Centenario de la Independencia Argentina.

Zinny, Antonio.

Gaceta de Buenos Aires desde 1810 hasta 1821, ya citada.

Buenos Aires, 1875. — 1 vol. 4.º, 1.ª, ya citada.

Chacabuco.

Zinny, Antonio.

Bibliografía Histórica de las Provincias Unidas del Río de la Plata, desde 1780 hasta 1821. Apéndice á la "Gaceta de Buenos Aires", por Antonio Zinny.

Buenos Aires, 1875. — Imprenta Americana, San Martín, N.° 124. — 1 vol. 4.°, 1.ª.

La *Gaceta de Buenos Aires* es indudablemente el periódico más importante de la época de la independencia y el que necesariamente se consulta á cada momento, siempre que se trate de cualquier acontecimiento histórico de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Zinny, Antonio.

Entrada del Ejército Libertador á Lima. — Fundación de la Biblioteca Nacional. — Orden del Sol.

Buenos Aires, 1875. — *Gaceta de Buenos Aires*, ya citada.

Reseña histórica abreviada.

Zinny, Antonio.

Apuntes biográficos del general José Matías Deogracias Zapiola.

Buenos Aires, 1875. — *Bibliografía histórica de las Provincias Unidas del Río de la Plata*, etc., ya citada.

Estos apuntes contienen una reseña incompleta de la vida y hechos del coronel Zapiola, prestados á su país y á Chile, durante la guerra de la independencia.

Zinny, Antonio.

Bibliografía Histórica de las Provincias Unidas del Río de la Plata, desde el año 1780 hasta 1821. Apéndice á la "Gaceta de Buenos Aires".

Buenos Aires, 1875. — 1 vol. 4.°, 1.ª — Imprenta Americana, San Martín 174.

Zinny, Antonio.

Apuntes biográficos del coronel mayor don Hilarión de la Quintana.

Buenos Aires, 1875. — *Bibliografía Histórica de las Provincias Unidas*, etc., ya citada.

Reseña biográfica muy abreviada de la vida y hechos principales de este campeón, durante las invasiones inglesas y en la guerra de la independencia de la Argentina y Chile.

Zinny, Antonio.

Año 1820. — Ojeada retrospectiva.

Buenos Aires, 1875. — *Bibliografía Histórica de las Provincias Unidas*, etc., ya citada.

Reseña histórica muy compendiada de este año desastroso para la paz y el orden interno de la Argentina.

Zinny, Antonio.

Apuntes biográficos de don Juan Manuel Cabot.

Buenos Aires, 1875. — *Bibliografía Histórica de las Provincias Unidas del Río de la Plata*, ya citada.

Estos apuntes comprenden la biografía sucinta de este soldado valeroso á quien confiara San Martín

el mando de la columna expedicionaria sobre el Norte de Chile, campaña que dió por resultado la ocupación de Coquimbo y la dispersión de las fuerzas que la guarnecían, con la adquisición de parte de las fuerzas patriotas, de gran cantidad de barriles de pólvora, cartuchos, fusiles y varias piezas de artillería, abandonados por los realistas en su huída precipitada hacia el Sud.

Zinny, Antonio.

Juan María Gutiérrez, su vida y sus escritos.

Buenos Aires, 1878. — 1 folleto 8.º, 1.ª, 111 páginas. — Imprenta y Librería de Mayo, calle Moreno, 337 y Alsina, 189.

De todos los trabajos históricos del erudito bibliógrafo Zinny éste es uno de los más interesantes. Sin alcanzar el vuelo de la obra del doctor Urien, este folleto contiene una biografía completa del eminente literato argentino doctor Gutiérrez, así como la enumeración y un estudio crítico sintético de todas sus obras, escrito en el estilo ameno que caracterizan las obras de este autor.

Zinny, Antonio.

Historia de los gobernadores de las provincias argentinas, desde 1810 hasta 1878.

Buenos Aires, 1879. — Imprenta de Mayo, Perú 115. — 3 vols. 8.º, 1.ª.

La *Historia de los gobernadores de las provincias*

argentinas de este autor constituye un estudio abreviado de nuestra historia nacional, escrita con imparcialidad de criterio y que presta verdaderos servicios á los que se dedican á estudiar la historia de las provincias argentinas.

Su autor acumuló para componer esta obra un inmenso caudal de datos históricos, sacándolos de los libros, revistas, diarios, etc., muchos de ellos de difícil adquisición para los que deseaban consultarlos, y de todo ese vasto arsenal histórico compuso y dió á la estampa esta obra interesante y útil.

Zinny, Antonio.

Historia de la prensa periódica de la República Oriental del Uruguay, 1807-1852.

Buenos Aires, 1883. — 1 vol. 8.°, 1.ª edición. — C. Casavalle, editor. — Imprenta y Librería de Mayo, Perú 115.

Zuviría, Doctor José María.

Bolívar y San Martín. — Paralelo. — Los Constituyentes de 1853, por el doctor José María Zuviría.

Buenos Aires. — 1 vol. 4.°, 1.ª — Imprenta de Pablo Coni é hijos, Perú 680. — Félix Lajouane, editor, Perú 79.

El paralelo que trae esta obra de los dos colosos de la revolución americana no tiene ninguna importancia histórica.

Zuviría, Doctor José María.

Estudios sobre la Historia Argentina contemporánea.

Buenos Aires, 1881. — 1 vol. 4.°, 1.ª edición. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, calle Alsina, N.° 60. — Félix Lajouane, editor.

Capítulo III: *Libertadores de América: San Martín, Bolívar y Wáshington.*

Este juicio no tiene mayor importancia histórica.

Zuviría, Doctor Fenelón, y Carrasco, Gabriel.

San Martín. — Discursos pronunciados en la conferencia literaria celebrada en el Rosario en honor de su centenario, por el doctor Fenelón Zuviría y Gabriel Carrasco.

Rosario. — Imprenta de E. Carrasco, calle Aduana, N.° 72. — 1 folleto 16.°, 1.ª, 73 págs.

INDICE

BIBLIOGRAFIA



*Este libro se acabó de imprimir en
Buenos Aires, en los talleres de
la Compañía Sud-Americana
de Billetes de Banco,
el día 8 de Agosto
del año del Señor
M C M X*